

# 营造“不教而教”的家庭氛围

李世杰

我的两个孩子出生在农村，我是小学教师出身，孩子后来成为世界一流的留学生，毕业后又到世界一流的单位工作，很多人对此感到不可思议。其实，培养出优秀孩子没有那么难，关键是家长要善于营造家庭教育氛围。

近朱者赤，近墨者黑。蓬生麻中，不扶自直。橘生淮南则为橘，橘生淮北则为枳。这些耳熟能详的俗语警句，无不告诉我们，环境氛围对人的成长、发展非常重要。在营造家庭教育氛围中，我主要做了三个方面的工作。

## 营造适合学习的高雅环境

我们家相当简朴，连简单的装修都没有做。客厅不像大多数家庭那样摆上沙发、茶几、电视柜等，而是在客厅中间放上了4张普通的三屉桌。桌子两两相对合并放在一起，桌子四周放上了8把最普通的木头椅子，墙壁上挂上了中国地图和世界地图。我们家4口人，每人一张桌子，桌子上放着自己喜欢看的书报，后来又放上了自己的电脑。客厅里还放了4个书柜，每人的课本、图书和学习用品等都放到自己的书柜里。

这样的布置，让我们每个人一到家就进入了适合学习的环境，投入到学习状态。墙上的中国地图和世界地图，又培养了我们全家人胸怀祖国、放眼世界的品位、格局和境界高度。

这样的环境，孩子回家第一件事就是坐到自己的座位上复习、写作业。即使没有作业，也会坐下来读书学习、交

流分享。

亲朋好友看到我们家客厅这样的布置，都特别感兴趣，纷纷称赞：一进门，就感受到了学习的环境。一坐下来，就想看书学习。

## 营造平等讨论的民主氛围

因为全家人都像学生在学校教室一样相对而坐，家人就像同学，特别有平等讨论的民主氛围，更容易培养平等讨论的民主意识、民主精神和民主习惯。

在这样的氛围里，我们全家人一起讨论过看电视的话题，如看什么台、看什么电视、看多长时间、看后如何分享等。我们全家讨论后决定，看中央电视台的新闻联播节目，看歌颂领袖人物的电影电视，一天不超过两集，看后大家分享观后感。女儿李长上小学六年级时，曾经想看央视一套零点以后播出的电视连续剧《汉武大帝》。我和她妈妈都不希望她那么晚还看电视，但因为对她没有违背我们当初的约定，所以我们还是允许她看，只是让她看完一集后写600字以上的观后感。那段时间，她每看完一集就写600字以上的观后感，第二天一早就分享给大家。

在这样的氛围里，我们全家人一起讨论过写日记的话题，如要不要写日记、写什么、怎么写，写好后怎么分享等。通过讨论，我们达成一致意见：要写日记，写自己的收获和感悟，要像写作文一样有标题、有内容、有思想，写好后大家传看，鼓励发表在QQ日志上和报刊上，跟更多

的人分享。这样的练习让两个孩子上初中时就在公开发行的报刊上发表了文章。

在这样的氛围里，我们全家人一起讨论过班事校事、家事国事，谁讲得好，就奖励谁1元钱到10元钱（那可是1998年左右啊）。谁的意見正确，我们就都听谁的。在这样的民主讨论中不断产生新的思维碰撞，不断撞出新的思想火花，不仅培养了孩子的思维能力、判断能力、表达能力，更重要的是培养了孩子责任感、参与意识，培养了赢在创新的精神和乐于分享的习惯。

## 营造追求高尚的交流氛围

几十年的人生经历，让我深刻地认识到，对一个人一生发展起决定作用的，并不是学历和文凭，更不是书本上的死知识，而是一个人的品位、格局、境界、责任、使命、担当、目标、方法、习惯、爱心、诚心、信心、精心、细心、用心、勇气、智慧、奉献等。因此，在我们家，我们一直坚持追求高尚、交流高尚。

在追求高尚上，我们养成了十八比十八不比的好习惯。不比家长比成长、不比关系比自强、不比智商比品位、不比身高比境界、不比年龄比格局、不比职务比担当、不比知道比创新、不比得到比奉献、不比学历比能力、不比文凭比水平、不比分数比分享、不比知识比智慧、不比吃喝比成绩、不比穿戴比进步、不比过去比现在、不比现在比未来、不比8岁比18、不比18比80。

在交流高尚上，我们做到



贾宇轩（北航附小四年级学生） 绘

了五个不说不说话、不说不谈理想不说不谈目标不说不谈计划不说不谈收获不说不谈优点不说不谈缺点。

此外，我们全家还坚持摒弃5种低级快乐，追求10种高级快乐。

我们全家认为，为所欲为、以自我为中心、给别人带来痛苦和不安、不劳而获、无所作为是低级快乐，要坚决、彻底地摒弃。

我们全家认为，有进步、有收获，有新发现、新感悟，能帮助别人、为大家服务、给别人带来幸福，让父母和老师更高兴，遇到别人没有遇到的困难能解决，出身贫困之家能改变命运，能超过家

长、超过老师、超过书本、赢在起点、赢在创新、赢在分享、赢在奉献，上学时成为一流学生、工作时成为一流人才，长大后能陪父母登上天安门，能创新，为国争光、长民族志气、壮中国国威是高级快乐，要天天用心追求。

在人生目的上，普通的人为少数人活着、学习和工作，优秀的人为多数人活着、学习和工作，杰出的人为全国乃至全世界的人活着、学习和工作。

在追求上，普通的人追求做完，优秀的人追求做对，杰出的人追求做好。

在机会面前，普通的人放弃机会，优秀的人抓住机会，

杰出的人创造机会。

在住房上，普通的人住父母买的房子，优秀的人住自己买的房子，杰出的人给父母买房子。

只要家长善于营造家庭教育氛围，家庭教育环境和家庭成员的状态与心境就变了，家庭教育的追求和成绩就变了。无论是孩子还是家长，都会不断成长、不断进步、不断超越自己。无论是学习过程还是工作过程，都越来越快乐，无论是考试成绩还是工作成绩，都越来越优秀，发展后劲越来越充足，做出的贡献越来越大。

（作者系北大新世纪教育发展研究中心家风与好习惯课题组首席研究员）

（现代快报 9月4日）

下雨天，徐州一名女司机因孩子哭闹，就把孩子抱在怀里开车。等红灯时情况可疑，才被交警发现。女子被处以罚款和扣分，民警让她把孩子放在儿童安全座椅上后才让其驾车离开。

点评：开车不哄孩儿，哄孩儿不开车。

（广州日报 9月5日）

书包里插着两棵大葱，手中还提着菱角等满满两大袋东西。开学第一天，江苏常熟曹女士的儿子装备奇特，成了刷爆朋友圈的小网红。据说大葱代表聪明，菱角代表伶俐。

点评：新学期新起点，如此作法对孩子不利。

（新京报 9月5日）

父亲为女儿取名王者荣耀，成功上户口。近日，一个普通的户口本在微博上火了。近年来，或出于显示个性，或为了避免重名，类似标新立异的4字名字不断。

点评：名字只是代号，何必如此标新立异。

（现代快报 9月8日）

最近，南京一高中生报警，称被其母亲限制人身自由。民警介入调查后发现，原来是母亲不让他玩手机。

点评：帮孩子戒手机要讲究策略。

（现代快报 9月8日）

最近，南京交警执勤时发现一个未满18岁的少年在开车，经过询问发现其已经驾车3年。原来，少年的父亲是驾校教练，14岁起父亲就教他开车了。

点评：父母缺乏法律常识，很可怕。

（齐鲁网 9月9日）

济南近日有一个7岁男孩在公交车上哭着向司机求助找不到爸爸了，而且也不知道爸爸在哪一站下了车。原来孩子的爸爸只顾低头玩手机，下了车还在玩手机，直到20分钟后才发现孩子不见了。

点评：手机才是亲儿子。

（人民日报海外版 9月8日）

加拿大一对华夫妇带着孩子就餐，妈妈要求餐厅提供两个额外的大碗给小朋友分餐，因被告知只能提供4个小碗。这位妈妈立即暴怒，上演真人版河东狮吼，在场的小朋友也被吓哭。

点评：小碗也能用，大吼太丢人。

（江苏省靖江市城北小学 鞠锋）

# 筑梦光华 二十二载奏华章

## ——宁波光华学校成立二十二周年发展纪实



王树杰校长

九月的宁波，结束了炎炎夏日，迎来了天朗气清的秋日景象。位于宁波市慈溪伏龙山风景区的宁波光华学校，此刻进入了开学迎新阶段。每年到这个月份，身为校长的王树杰是很忙的。布局新学年，迎接新面孔，要考虑的事情纷繁复杂，千头万绪，但是在这里当了十几年的校长，王校长慢慢摸索出掌握全局的三个核心要点：抓德育、抓教学、抓特色。

我们的德育讲究自治，所以学生自我管理，纵使千头万绪一切也是自成章法；我们的教学多措并举，渗透性强，学生平时便可以深入掌握知识，即使到了考试阶段也不用临时抱佛脚；我们注重特色教育，根据学生兴趣特长集中培养，使学生能够从民办教育的体制内脱颖而出，成为才华横溢的天之骄子。听王校长如此介绍助力学校发展的三大秘诀，我们不仅好奇，那么多学校都在抓德育、教学和特色，宁波光华学校到底有哪些匠心独运之处呢？

### 军事管理夯基础 自主德育润心灵

爱因斯坦曾说过，一切人类的价值的基础是道德。宁波光华学校将德育放在办学首位，开拓德育工作新思维，创新德育工作新模式，创建了自主性德育模式。该模式自2003年实施以来，以创设和优化德育情境为起点，充分理解和信任学生，使学生在优化的德育情境中体验、感悟、内化和升华，最终实现自我管理、自我调控、自我教育、自尊自律。

学校在日常工作中有效开展自主性德育，通过实施《自主性德育模式构建实施案例》，打造五个结合，落实自主德育、自治管理。一是课内与课外相结合，强化学生道德认知。二是感知与体验相结合，规范学生的道德行为。三是校内与校外相结合，拓展学生的体验空间。四是常规活动与主题活动相结合，激发学生的道德情感。五是导与管相结合，提高学生的道

### 创新驱动显活力 多措并举抓教学

办学二十余年来，宁波光华学校秉承成长、成功、成才的教育理念，通过教学模式探索和教研教改来助力教师发展，通过教学创新和激发学生潜力助力

还记得22年前宁波光华学校是什么样子吗？一座乡村民办小学，低矮的小平房，简陋的操场，师生和学生不足百人。看现在！200余亩的校园，现代化的教学楼以及宽敞的操场规则地排布，校园里芳草茵茵，绿树摇曳，环境优美怡人，师生来往如织，读书声朗朗入耳，处处彰显着生机与活力。22年来，宁波光华学校发生了翻天覆地的变化，从简陋低矮的小平房到宽敞明亮的教学楼，从原始的桌椅加操场发展到先进的校园网，从只涉及小学中学到隶属于光华集团一体化办学体系之列，师生从不足百人扩充到现在的3000余名师生规模，教学质量更是屡获肯定，学校被评为中国民办教育协会优秀民办学校，无数学子从这里走向全国各地的大学，成为各行各业的佼佼者。宁波光华学校的22年，就像一棵教育的小树苗从破土萌芽，经过风雨的洗礼，阳光的沐浴，拔节生长成正值繁盛的参天大树。快速的发展、特色的凸显都成为这所学校身上闪亮的标签。我们好奇，到底是什么样的魔力，让这所学校能发展得如此快速、稳健、成绩卓著。走进宁波光华学校，与师生们近距离接触才发现，能让一所名不见经传的学校快速上升的核心，在于学校文化、办学理念 and 办学思路。

### 德育实践能力。

王校长深知，德育要想真正在学生成长过程中产生影响，必须通过良好的机制来实现。学校以军事化管理为契机，以学生自治、人人当干部为路线图，以三文明、四学会为评价手段，以学生个案研究为突破口，以社团活动为平台，以三生（生活、生存、生命）、三业（学业、职业、事业）、三成（成人、成功、成才）为育人目标，通过学生的主体性，实现学生的多维发展，寻找学生自我发展的原动力。自主性德育由教会学生顺从向教会学生选择的转变，它以人的自主性、独立性为基础，充分体现尊重人的尊严和权利的思想精神，注重人的心灵的关怀和责任感的培养。

宁波光华学校通过自主德育，让学生回归生活，让德育生活化、内化心灵，提升核心素养。

### 创新驱动显活力 多措并举抓教学

办学二十余年来，宁波光华学校秉承成长、成功、成才的教育理念，通过教学模式探索和教研教改来助力教师发展，通过教学创新和激发学生潜力助力

### 学生成长。学校每年暑假组织优秀教师在莫干山等地进行研修，对学校的特色课程进行顶层设计和修改，打造出多样化的教学模式：

（一）小班化教学。2002年前后，王树杰校长实现了小学、初中、高中小班化教学的全覆盖，每班35人左右，并推出了因材施教和个性化教学方案。经过多年的实践，小班化教学取得了可喜进步：小班化课程体系基本建立，课堂建设初具雏形，评价制度日趋完善。教师教育观念和教学方法发生转变，教育资源得到优化。

（二）集体研究式教学。宁波光华学校的集体研究式教学注重教师与教师、教师与学生、学生与学生之间的合作互动，并通过集体备课、目标定向和学生自学、小组讨论和集体交流、小结反馈四个方面实现这种合作互动。集体备课以教师一备集体一备教师二备集体二备四环节来展开，教师之间相互启发、相互补充，实现思维、智慧上的碰撞；目标定向和学生自学则是教师指导学生明确研究方向、确定讨论话题，学生自学教材，对目标定向所发现的问题

进行独立探究、揣摩、感悟；小组讨论和集体交流是指学生在小组内分别交流自己的探究成果，各小组派代表向全班同学交流本小组讨论结果，并提交本组内无法解决的问题，寻求帮助；小结反馈是教师对研究过程和研究成果予以精当点评或检测性小结，以反馈学生自学、探究、交流的效果，增强课堂实效。集体研究式教学推广以来，教师在慈溪市和宁波市讲课比赛中屡有获奖，学生在学科竞赛中获奖无数，这足以说明，集体研究式教学让教有所成，学有所得。

（三）现代化教学手段。自光华集团推行信息化教改以来，光华学校积极开发选修课程，使教什么变成了学什么；爆破英语系统的引进，让学生快乐学英语，轻松记单词；与外教老师的课内外交流，更是让学生在提高英语口语的同时，拓展了自己的国际视野；创新实验班的开设，让老师变成了我来教，让讲台变成了舞台。

特色教育助成才 差异发展亮品牌  
在宁波光华学校，艺术教育

贯穿于学生的每一个成长阶段。

艺术教育从娃娃抓起。在幼儿园阶段，学校会培养孩子的外语口语和艺术兴趣。但真正发力是从小学开始。学校小学部以艺术熏陶为契机，开设书、画、音乐、舞蹈、跆拳道等五大板块的艺术课程，围绕书画类设有硬笔书法和软笔书法、美术、国画课程；开设陶笛、口琴、二胡、古筝等器乐类课程；开设足球、篮球、轮滑、舞蹈、跆拳道等艺术类课程；此外还有中西贯通的英语特色课程。虽然课程内容繁多，但是也会突出重点，重点打造书法和英语两大特色品牌。

艺术教育助学生圆梦高考。高中部针对浙江省课程改革的变化，顺势而为，针对学生和学校的实际情况，在王校长的顶层设计下，开发了一套完整的美术课程体系，并配套制定《高中美术课程三年实施方案》和《高中美术课程评价方案》，对美术教学的科学实施进行全程跟踪、监测和考评。为确保师资力量，高中部聘请省内外资深美术教师任教，并不定期组织美术老师参加专业培训；为开拓学生视野，采用请进来，走出去的多元化培养模式。在传媒、体育特色教学方



宁波光华学校