

# 15岁是志学之年也是及笄之年

豆英

这两年中考的语文试卷中,越来越多地体现了中国传统文化的内容,有一天的语文作业就是学习古人对年龄的特殊称谓。

吃完晚饭,白豆打开电脑查找相关的内容。片刻便听到她惊呼:“啥?我都已经不是金钗之年(12岁)了!俄而,又惊叫道:“啥?我连豆蔻之年(13岁)都过了!”

继而,自言自语道:“我现在是及笄及笄?白豆扭头问我。及笄,你现在是及笄之年。我淡定道。啥叫及笄?我忍笑解释道:笄,就是古代女孩子扎头发用的簪子,女孩子到了15岁就要把头发扎起来,准备嫁人!”

啥?嫁人!白豆仿佛受了惊吓,可怜巴巴地望着我。我郑重其事地点头:对呀,嫁人。中国古人在大多数情况下使用虚岁,但只有三个年龄例外:周岁,女子及笄,男子及冠,使用实岁,表示重视。及笄之年和及冠之年,是古代男女成年的大节日,从这年生日开始,就是男女青年最适宜的婚嫁年龄了。

白豆对空翻翻眼睛:“刚刚15岁就是成年人了?弄错了吧?我正道:“肯定错了,这事是明明白白记录在典籍里的,有据可查。而且,我顿了顿,你知道吗?明朝的时候,皇帝规定,男孩子16岁要娶老婆,女孩子14岁要嫁人,否则是要罚款的!啊?还有这事?看我一本正经,白豆彻底傻眼。”

白豆班上至今尚无公开的早恋情况发生,但不少少女间最初的朦胧情愫,也无可避免地悄然在这些及笄之年的孩子心里萌芽。这些羞赧的,小心翼翼而又半遮半掩的举止,落在尚且混沌未凿的白豆眼里,往往成为她吐糟的槽点。

这天,白豆一边吃饭一边又放肆地嘟囔起来:“多冷的天啊,某某竟然早把秋裤脱了,上课的时候还故意把裤腿拉上去,露出一截脚脖子,她皮肤那么黑,脚脖子又不好看,啥意思嘛!还有某某女生,跟我们女生说话时高门大嗓,完全一副女汉子做派;可是一跟男生说话,立刻变得莺声燕语,还动不动就扯起袖子遮住半边脸,真是让人看不下去,鸡皮疙瘩掉一地啊!”白豆摇头感叹

15岁的女  
孩,不知稼穡,疏  
于女红。步伐整  
齐地走向中考,  
目不斜视地遥望  
高考。但有几个  
人知道,统一的  
校服下面都有一  
颗晶莹五彩的心  
和热烈奔放的灵!



温馨  
绘

着,我也感叹,感叹的却是这孩子至今却仍然只会以本真面孔示人,不知变通,不懂转圜,且对女孩子应有的各种柔媚小意嗤之以鼻,将来(且是不久的将来)一定会吃亏的吧?

还有某某,白豆继续逞口舌之快,她去老师办公室,就只把她喜欢的那个男生的作业本带回来,我是她的同桌好不好,连我她都不管,还有没有点儿同桌之情?!

白豆大概是在听不下去了,撇了撇嘴打断白豆道:“咳咳,我认为,你刚才说到的这些女生的种种表现,都是很正常的。毕竟年龄到了,就像春天来了,你能拦住小草不发芽,桃树不开花吗?所以,不要大惊小怪,以平常心看待吧。”

白豆不服:“什么?他们这算正常,那我呢?我算不正常?”

白豆一时语塞,竟像是被他闺女问住了,求援似的看我。我只得圆场说:“哎呀,闻道有先后嘛,像你们的成绩一样,既有先知先觉,一路领

先的,肯定也有后知后觉,后来居上的,是不是?”

这种事,还能后来居上?白豆拧着眉头表示不服。我也觉得这个类比确实不大恰当,只得呵呵一笑,转了话题。

后来一个周六的下午,我拿出针线盒准备给白豆的小裤子重新做一个布罩。我裁量好尺寸,用剪子在布边上较出一个小心口,然后用力一扯,刺啦一声,布料整齐地被一撕两半。白豆一惊,布条顶端剪出一个小心口,然后两手攥紧布条的两个角,用力将布条被顺利地分成两根。

白豆大喜过望,立刻对撕布产生了浓厚的兴趣,兴致勃勃地尝试了第二次、第三次,“嗤嗤”连声,一会儿工夫,布条变成一根根不足一寸宽的绳子,在她身前堆成一堆。看着自己的战果,白豆得意极了,摆出一副格物致知后大彻大悟的架势说:“妈妈,我以前看到电视剧里那些歇斯底里的女人动不动就撕衣服,我就想,这疯女人的力气可真大啊;还有,小的时候看童话故事,看到公主被关进古堡,就偷偷地把床单撕成布条,再用布条拧成绳子从城堡里逃脱,和她的白马王子私奔。那时候我就想,公主不都应该娇弱得手无缚鸡之力吗,怎么还能撕得动床单?这故事一定是编的!没想到,这事儿真的不难呢!”

撕布这么简单的事,着实让白豆感慨良多。我们这一辈人向白豆这个岁数的时候,早就被家里的长辈教会简单的针线活儿了,上大学时,毛

衣、围巾等基本可以自力更生、自给自足外,我还会一点钩针。在我们那一代人眼里,这是女人的本分,是必修课。那时的大学女生宿舍里,常有两三个同学在同时飞针走线,除了考试、男朋友,新颖的编织技法也是女孩子们在一起时聊天的内容。

现在15岁的女孩子,不知稼穡,疏于女红。世界真的变了。其实在中国的传统文化中,15岁还有一个说法:志学之年。语出自《论语为政》:子曰:吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲。

当然,后代称15岁为志学之年,多半指的是男孩子。而今,无论男女,15岁都是志学之年。唱着号子,步伐齐整,目不斜视,走向中考,瞩望高考,并遥望学海无涯。

陪伴一旁的家长默默祈祷:不求领先,切勿掉队。但有几个人知道,统一的校服下面都有一颗晶莹五彩的心和热烈奔放的灵!

## 培育好家风从讲好五个故事开始

李世杰



梁雨菲 绘

家庭幸福、孩子杰出、事业辉煌,是每位家长追求的梦想。习近平总书记强调,注重家庭、注重家教、注重家风,培养好思想、好品行、好习惯。讲好中国故事,传播好中国声音。遵照习近平总书记讲话精神,清华大学老科学技术工作者协会建立了“家风与好习惯培养教育基地”,成立了“家风与好习惯培养课题组”,以家风与好习惯培养教育基地为龙头,引导家长朋友讲好五个故事,创造家庭幸福。

### 讲好家长故事,传承优秀家风

经常给孩子讲家长的故事,可以传承优秀的家风、美德和好习惯,让我们为家庭和长辈而自豪。我给孩子讲了《北京的片儿汤 真香》《地震中的爸爸、妈妈真伟大》《在北大,想爸妈》

《妈妈说:好东西要大伙吃!》《感受妈妈的爱,享受妈妈的唠叨》《爸爸的期望》等30多个故事。

我讲了小时候生的一场病,在村里总治不好,爸爸才咬牙借钱带我到北京看病,才让农村孩子的我有机会建立了北京片儿汤,让我有了骄傲、自豪的童年。

我讲了妈妈的口头禅:“好东西吃一个人肚子里管啥呀?自个儿少吃一口,多给人家吃一口。”

在《感受妈妈的爱,享受妈妈的唠叨》这个故事中,我领悟到妈妈的唠叨是无私的爱。正是妈妈一遍又一遍地叮嘱我做好人、做好事,才让我时时处处紧逼说人话、干人事、有人味这根弦儿,没有沦落到不劳而获、无所作为的境地,更没有走进贪污、腐败的深渊。妈妈的唠叨是博大的爱。妈妈一遍又一遍地跟我讲村

里熟悉的人、熟悉的事,她心里装着别人、关心别人的学习、生活和工作。正是妈妈博大的爱心,让我懂得为更多人工作、服务。

更多人的爸爸妈妈,是我们的幸运和幸福。

### 讲好家庭故事,感受亲情无价

家和万事兴,经常给孩子讲爷爷、奶奶等家庭成员的故事,传承亲情无价、手足情深的家风、美德和好习惯,从而增加建设和谐家庭、美好家庭、幸福家庭的信心、勇气和力量。

在《感谢爷爷、奶奶为我们生下了我们的爸爸》这个故事中,我讲了75年前的今天,我们的国家还在抗日战争时期,生活十分艰辛,亲爱的爷爷、奶奶一定是对未来充满了无限的希望,一定要把我们的爸爸带到这个世界,让他实现您两位的梦想,创造美好的生活。

在《感谢李雷提拔我做家长24年了》这个故事中,我说:我最感谢李雷的是,24年来,他没有因为我做家长的任何缺点和错误,而免去我的家长职务。这24年,他都以博大的胸怀、包容的心态原谅了我。这是孩子何等境界,何等伟大啊!难道不该成为我的楷模、学习榜样?成为我的一面镜子吗?

提拔我做家长的儿子还启发我不断地感恩与我一起学习、一起成长、一起创造奇迹的全国各地的师生们,感恩我的同事、同学、朋友和领导,感恩他们激励我把家长做得更好,也激励、启发我把老师这个职务做得更好。

### 讲好家族故事,激励成才报国

经常给孩子讲家族优秀的人、杰出的人,以及家族巨大变化的故事,

传承家族积极向上、团结互助、成才报国的精神和正能量,让孩子为本家族感到骄傲、自豪。

我给孩子讲了《乐于助人的李成大爷》《会做事的建生老叔》《从木工成长为全国政协主席的李瑞环》《诺贝尔奖获得者李政道》《截拳道功夫巨星李小龙》《医学家李时珍》等故事。

乐于助人的李成大爷和会做事的建生老叔是我们本村本家族的长辈,家人经常能看见,更有一种亲切感。其他本姓家族中的全国名人、世界名人的辉煌成就,更能激发我们不断阔步前进的信心、勇气和力量。

### 讲好家乡故事,增添信心勇气

家乡是眼前的祖国。出了本村,本村就是家乡;出了本乡,本乡就是家乡;出了本县、本市、本省,本县、本市、本省就是家乡。经常讲家乡优秀、杰出者的故事,讲家乡日新月异的变化和乡土人情等,让孩子为家乡骄傲,为家乡发愤图强,为家乡增光添彩,引导孩子从热爱家乡开始热爱祖国。

我给孩子讲了《农民出身的书法家韩绍玉》《从钢筋工到北京市常务副市长的张百发》《中国共产党主要创始人李大钊》《两广总督张之洞》《总书记的妈妈齐心》《织布卖鞋出身的皇帝刘备》等故事。

全国著名书法家韩绍玉16岁时从我们村走出去,我还带孩子去看韩绍玉先生家的老房子。在讲家乡故事的过程中,我们不断地增加感情、增加责任、增加信心、增加勇气、增加力量,越来越热爱我们的家乡。

### 讲好中国故事,培育感恩之心

祖国是更大的家乡。经常给孩子

讲一些中国一代又一代、一批又一批的杰出人物、领袖人物的故事,讲名胜古迹、大好河山、生活的巨大变化等,让孩子为历史悠久、地灵人杰、群星璀璨的祖国而自豪,激发孩子热爱祖国、精忠报国,激励我们用心学习、用心工作,增加为祖国奋斗、拼搏的信心、勇气和力量。

我给孩子讲了《学习毛泽东,人在幸福中》《为中华之崛起而读书的周恩来》《爱国科学家钱学森》《新中国首位科技界诺贝尔奖获得者屠呦呦》《热烈庆祝党的十八大大胜利召开》《永远感谢伟大的新中国》等故事。

我讲了中国共产党就像一棵参天大树,充满着旺盛的勃勃生机。每多抓出一个贪污腐败分子,就像多抓出一个蛀虫一样,一定会让这棵大树越来越茁壮成长。

我讲了感恩、感恩、报恩,是一个人的基本良知。我们家有人著书立说,有人当上国家正式教师,而且出了两位国家正式教师。我们家人实现全额奖学金留学梦,我爸爸、妈妈的四个孙子、孙女纷纷考进世界一流大学,不感谢伟大的新中国,我们感谢谁?不感恩、报恩伟大的新中国,还能报恩谁?

好家长与学历、职务和收入无关,只与品位、格局和境界高度有关。我妈妈没有读过书,一生都在农村生活,但在我心中就是伟大的哲学家、教育家。讲好这五个故事,用家长的品位、格局和境界高度打造好家风与好习惯。讲好这五个故事,需要家长的感恩之心和高尚追求。只要家长带好头,孩子就会跟着学,也会给他的孩子讲好五个故事。

(作者系清华大学老科学技术工作者协会家风与好习惯培养课题组组长)

## 过于殷勤 养死了长春花

孙功道

朋友送给我一株珍贵的长春花,我如获至宝。买来花盆,小心拌土,移栽过程也小心翼翼,生怕有什么闪失。过了十来天,芽胞露了出来,我再提有多高兴了。于是愈加勤快,起早歇晚,又是浇水,又是施肥。哪知好景不长,长春花的叶子渐渐变黄,不久就夭折了。

失望之余,转眼却见地砖隙间不知何时露出一些不知名的草芽儿。过些日子再看,芽儿长成了株,吐出嫩叶,打出花苞,开出许多美丽的花来,而且十分抢眼,令人不禁赞叹:这花太顽强,太可爱了!

这份意外惊喜让我想到孩子的教育问题。听说美国的孩子从襁褓时期就跟妈妈分床睡觉,两三岁的幼儿就单独住自己的房间了。游戏、学习等生活上的事都由孩子自理、自主、自我选择。而我国很多家长仍然喜欢包办代劳一些孩子能做、该做的事,时时处处娇生惯养,反而导致孩子爱依赖、怕吃苦、怕担责。

习惯了包办代劳的家长,往往是怕孩子累坏了,怕孩子干不了,怕影响孩子的学习,却没有从孩子成长的角度去考虑,没有意识到家长过于殷勤地包办代劳,会日渐削弱孩子的自主意识和创造能力,会导致孩子缺乏独立自主能力、缺乏吃苦耐劳和团结协作的精神、缺乏社会责任感。

著名特级教师魏书生在课堂上不愿意多说话,不替学生说自己能说的话,不替学生做学生自己能做的事,学生能明白的知识尽可能让学生讲。家长其实也应该这样,不要一味只相信自己不相信孩子,不要一手包揽孩子的事情,不妨退后一步,试着让孩子去做以前没有做或无法做的事情,试着让他们去表达自己的见解和主张,将来才能接受更为严峻的挑战。

长春花被溺爱而不长春,无名野花因自由而奔放。不同际遇造成两株花不同的命运,相信孩子的命运也会因教育方式不同而改变。

(作者单位:安徽省庐江县长岗中学)