

广东技术师范大学

构建实施G—STAR乡村教育帮扶模式

2020年9月以来，广东技术师范大学（以下简称“广师大”）聚焦广东省河源市五县二区乡村教育现实需求，经过5年落地探索，成功构建并实践了G—STAR乡村教育帮扶模式。该模式以管理协同（G）为坚实基础，以数智赋能（S）、共同体构建（R）、案例推广（A）、任务驱动（N）为关键撬动点，为河源市乡村教育注入了持续发展的新动能。

在宏观层面，广师大成立了由学校党委书记和校长共同担任组长、分管副校长担任具体责任人、基础教育学院院长担任秘书长、各二级学院院长作为办公室成员的乡村教育帮扶工作专班。与此同时，学校创新实施乡村学校“博士校长”计划，精心遴选约100名具有博士学位的优秀教师，派驻至乡村学校担任“博士校长”，充分发挥高层次人才的专业引领作用。

在中观层面，广师大建立起高效的“1+1+7”指挥体系。具体而言，选派1名教师借调到广东省教育部门，专职协助帮扶工作的政策对接；选派1名教师在河源市教育部门挂职，负责与各县区教育部门的日常对接；在河源市五县二区分别选派一名博士教师担任帮扶队长，共计7名博士教师分区域负责乡村学校“博士校长”工作的推进。

在微观层面，广师大以学科为平台组建“1+1+3”课改突击小队。根

据学校硕博点学科专业，按照“1+1+3”的方式组建10个学科门类课改突击小队，突击小队由“1名院长+1名教授+3名博士”组成，定点帮扶乡村学校课改教改。

在理论建构方面，广师大深度调研河源市46所乡村学校、集中访谈100余位教育管理者，因地制宜制定县域数智课堂教学改革实施方案、县域数字化课堂改革教研制度和配套指导手册，与河源市教育部门联合开发《国家中小学智慧教育平台教学应用案例教程》，为乡村教育数字化改革提供系统化理论指引。

在实践创新层面，广师大通过“线下送教+云端研修”双轨并进的方式举办系列培训，分层实施校长数字化领导力、学科教师教学法、平台实操等专题培训，累计开展数字素养专题研修34场，覆盖教师4647人次，开发配套视频教程81个、应用指南2套，形成“诊断—培训—跟踪”的教师专业发展闭环。

托管共建。广师大与河源市教育部门签署了委托代管框架协议，成立广东技术师范大学河源教育集团，直接托管3所薄弱学校。广师大还遴选了一名全国优秀校长担任教育集团总

校长，并安排博士教师到集团校担任副校长。广师大校长戴青云表示，集团校的目标是在5年内成为教育教学质量突出、办学特色鲜明、社会认可度高的优质品牌学校。

辐射带动。通过牵头实施结对帮扶、骨干教师交流与常态化联合教研，广师大成功引导创建了20余个城乡教育共同体。为凝聚教共体发展愿景，广师大专门为教共体校长组织了三轮高层次“一校一品”专题培训，先后赴广州、珠海、南京等教育先进地区进行实地研学。

整合优化。针对县区小规模教学点多、分散，教育质量参差不齐等问题，广师大探索出的片区化办学模式已在紫金县全面铺开，共优化整合教学点108个，设立片区中心校53所，涉及学生4546人。其中，紫金县蓝塘镇中心小学入选国家义务教育教学改革实验校。

广师大围绕“四个数”打造乡村学校帮扶亮点，具体包括：推进“数字乡土课程”开发与资源建设，促进本土文化与现代教育技术融合；建设“数智课堂”，探索助教智能体、零成本学生终端等“人工智能+课堂”应用；开展“数心课堂”，依托数字化手段提升乡村学生心理素质；实施“数智中高考备考”，运用人工智能与大数据技术诊断学情，生成个性化学习路径。

广师大围绕“五个一”凝练乡村

学校帮扶经验，具体包括：实施“一县一策”，为每个县区量身定制教育发展规划；推进“一地一计”，通过顶岗支教确保国家课程方案在乡村学校有效落地；开展“一校一品”，帮助乡村学校凝练办学特色，打造教育品牌；建立“一科一研”，构建市县校三级联动的学科教研共同体；落实“一技一培”，针对乡村教师实际需求开展课改教改技能专项培训。

围绕学校布局优化、创新创业标准建设、课程体系构建、学生学业提升、课堂改革推进、教师专业发展、校长领导力提升、特殊群体关爱八大核心任务，广师大通过工作专班定期调度、实行任务清单管理、坚持月度推进例会、开展专项深度调研等方式，确保每一项任务都有部署、有跟踪、有反馈、有成效。

目前，G—STAR乡村教育帮扶模式已覆盖河源市五县二区，帮扶校的办学条件、教师队伍素质、教育教学质量均得到明显提升。该模式所形成的成功经验，已开始向梅州、惠州、揭阳、汕尾等地的学校推广。基于帮扶实践的相关研究获批广东省社科项目等，荣获广师大新文科实践创新大赛一等奖，已出版“一校一品”系列专著10部，发表相关研究论文10余篇。

熊华军 贺玲 张晓梅 杨定玉 李怡明

用党的创新理论铸魂育人

——南昌航空大学马克思主义学院“四维联动”思政课建设实录

近年来，南昌航空大学马克思主义学院通过“四维联动”，即规范思政课教师党的创新理论学习制度、运用“教材+活页”传播党的创新理论、在文化育人中拓展思政课的广度与深度、在实践育人中升华对党的创新理论的认识与认同联动方式，促进思政课建设与党的创新理论武装同步推进。

规范思政课教师党的创新理论学习制度

学院建立了常态化思政课教师党的创新理论学习制度，要求思政课教师紧跟党的理论创新步伐，以专题形式开展集体学习，结合社会热点问题学习党的创新理论，并创新性探索了“会议集中研讨+专家指导+教研室研磨”的党的创新理论学习机制。如党的二十大召开之后，学院举办了相关学术研讨会，对党的创新理论进行集中研讨。学院“知行讲堂”先后邀请了来自中国社会科学院、北京大学、中国人民大学、天津大学等科研院所和高校的知名专家就学习贯彻党的二十大精神作专题讲座，深化师生对党的二十大精神的理解。在专家指导的基础上，各教研室集体研磨，分章节寻找切入点，形成党的二十大精神融入思政课的教学建议，有效推进

党的二十大精神融入思政课教学。

运用“教材+活页”传播党的创新理论

学院积极探索“教材+活页”的方式传播党的创新理论。通过活页优化教学内容，及时回应学生对理论知识、社会热点等方面的问题，以活页形式处理教材内容变与不变的关系，形成“教材+活页”的教材内容体系。学院开设“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程，结合学生的困惑点和社会热点，打造了“全面从严治党”“推动高质量发展”“文化传承与发展”“生态环境保护”“全面深化改革”“推进乡村振兴”等12个教学专题活页，作为统编教材内容的有效补充，做到了因事而化、因势而新，切实提高了教学的吸引力和针对性。

在文化育人中拓展思政课的广度与深度

学校作为航空特色鲜明的航空类院校，坚持航空文化育人，紧扣航空类院校鲜明的航空文化特色，充分挖掘航空文化蕴含的航空报国红色基因和价值内涵，构建了以“忠诚、奉献、创新”为导向的航空文化育人内容体系。同时充分利用所在地域

红色文化、生态文化、中华优秀传统文化优势，深挖特色文化资源中的思政元素，积极将文化优势转化为思政课教育教学优势，用深厚的文化底蕴滋养学生，增强思政课的吸引力和感染力。将红色革命故事、航空英模故事、绿色生态故事等融入思政课，形成特色专题、教学活页、经典案例以及“双师”课堂、师生同台示范课，激活文化育人活力。坚持“教学出题，科研答题”的科研导向，加强对党的创新理论的体系化学理研究和阐释，将思政课“教”与“研”紧密结合，形成反哺和互促，拓展思政课教学内容的深度。为开好讲好“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程，学院调配了3名教授、3名副教授充实教研室师资，该教研室教师全部取得博士学位。邀请“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”教材编写专家进行专题指导，加深思政课教师对党的创新理论的理解。

在实践育人中升华对党的创新理论的认识与认同

南昌航空大学马克思主义学院依托省级思政课教学协同创新研究中心，联合教学改革共同体单位，开展“一线走读访样本”“一线故事听变

化”“一线收获话真知”“一线成果展风采”的思政课“一线课堂”活动，将“思政小课堂”搬到“社会大课堂”中讲，深入挖掘“一线课堂”中的经典案例、感人故事以及其中蕴含的育人价值，形成理论和实践紧密关联的鲜活教学内容。通过学生宣讲和“师生同台”形式，采用学生喜闻乐见的话语表达方式，将理论话语转换成“青言青语”，使讲授更接地气、更有人气。学院还组织教学共同体内的马克思主义学院院长和本校思政课骨干教师赴浙江、福建、河南等地开展调研，在调研中感受到我们党之所以得到人民的拥护和支持，根本在于始终坚守初心和使命，能够不断造福人民。教师还及时将生动实践案例融入到教学内容中，促进思政课“活”起来、“实”起来。

通过“四维联动”，学校思政课建设取得了显著成效，有力推动党的创新理论进教材、进课堂、进学生头脑，增进了青年学生对党的创新理论的认识与认同。未来，南昌航空大学马克思主义学院将继续深化思政课改革，坚持思政课建设与党的创新理论武装同步推进，坚持不懈用新时代党的创新理论铸魂育人，努力培养更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人。

（李德平 卢艳兰 罗盼璁）

江苏省灌云中等专业学校

多措并举 保障学生心理健康

2006年起，江苏省灌云中等专业学校针对学生存在的心理问题，聚焦学校心理健康教育存在的“监测漏洞”“防护短板”“成长瓶颈”，创新搭建智能监测数据平台，以“蓝盾护航”机制为抓手，精准实施“分级赋能”，形成了中职生“监测—预防—干预—发展”全链条心理健康服务模式，走出了一条中职学校心理健康教育的创新之路。

找准“三维”坐标，搭建智能监测新平台

学校整合心理测评、行为观察、学业表现等14类数据源，“三维”发力，搭建起学生心理健康动态追踪全景式数据监测平台。

做实行为监测。学校以教师为主导，运用《中职生心理健康量化筛查表》开展全员筛查，重点记录学生情绪异常、社交回避等表现；借助智慧课堂系统分析学生的心理数据，及时

记录并每月进行动态更新，将其纳入学生个体心理数据库。

做细生活监测。学校建立“教师—心理委员—寝室长”三级联动监测网络，精准识别学生的异常行为。

注重网络监测。学校评估学生在网课上的专注度等学业表现，分析学生的情绪倾向，如果学生在网络上产生异常消费，由智能监测系统及时提醒预警。

实施“五色联动”，制定“分级赋能”新机制

学校根据学生心理健康状况，精准划出“红、橙、黄、绿、蓝”五类别，即存在严重心理障碍的学生（红色）、存在心理障碍症状的学生（橙色）、有心理困扰的学生（黄色）、存在自卑、敏感、叛逆情绪的学生（蓝

色）以及心理较为健康的学生（绿色），构建“五色联动”心理赋能体系，开发《“五色识心”分级干预方案》，保障中职生的心理健康。

促进学科教学与生涯规划相结合。学校开设“‘蓝桥’转化”等8门特色课程，以“优势卡片”“成功日记”记录学生心理成长过程，强化体验式、互动式心理育人，学生课程满意度达99%。

开展心理健康教育活动。学校通过实施“优势觉醒”课程体系和“星光导师”计划，促进“蓝色群体”学生创新能力指标提升53%，近3年，学校获得省级以上创新奖项23项。

加强校社联动。学校结合学生社会实践，把心理健康服务纳入志愿服务范畴，每年开展专题志愿服务活动10余场次，增强学校心理健康教育的影响力。

建设心理健康网络课堂。学校通

过系统性设计，统筹“预防与发展、全体与重点、危机与常态”的关系，提升学生的心理韧性。

强化“三级防护”，组建“蓝盾护航”新体系

学校针对中职生的典型心理特征，构建以“心理关爱”为核心的“蓝—橙—红”三级防护体系。

精准防护“蓝色群体”。学校建立“成长导师+同伴支持”的双轨机制，以班主任、任课教师、学生干部为主体，覆盖全部“蓝色群体”学生，使“蓝区防护”成为学校开展心理健康教育“稳定器”。

重点防护“橙色群体”。面向“橙色群体”学生，由专业心理教师主导，以早期心理疏导干预为主要手段，实现潜在心理问题早期阻断，“橙色群体”学生

音乐教育作为美育的核心组成部分，是实现“以美育人”目标的重要抓手。器乐合奏作为音乐教育的关键实践载体，既是音乐技能的综合性训练，也是团队协作、艺术创造和审美体验的深度融合，在培养学生协作能力、审美素养和文化理解力方面具有重要作用。在数字化转型加速推进的当下，探索融合新技术、新理念の器乐合奏教学模式，对提升美育效能、培养时代所需的高素质艺术人才尤为关键。四川师范大学音乐学院以“专业融合、AI赋能、协同发展”为路径，创新器乐合奏人才培养模式，既强化了音乐教育的实践性，又深化了美育的育人功能，为新时代艺术人才培养提供了一定的经验。

专业融合：优化器乐合奏配置模式

为培养兼具跨专业类别器乐协作能力与多元艺术视野的音乐人才，学院打破传统教学壁垒，积极探索专业融合教学模式。通过创新型器乐合奏与编配人才培养模式，学院为培育新时代卓越音乐人才开辟了一条独特之路。

一方面，学院在各类合奏、重奏课程中，将西洋乐器、民族乐器、电声乐器与课堂简易乐器进行混合编制，实现不同文化背景下的乐器组合，训练学生原创与改编、演奏与排练等多维度的能力。另一方面，学院开设了“课堂简易乐器合奏训练”“乐队训练与编配”“中小学乐队训练”等课程，既培养学生熟练掌握各类课堂简易乐器的演奏能力，又强化其对合奏作品编创与排练的实践能力。

以课堂乐器为切入点，学院搭建起专业知识与实践能力融合的桥梁，进一步夯实基础教育中器乐合奏人才培养的根基。

AI赋能：降低器乐合奏编创门槛

生成新的音乐创意是AI在音乐创作中承担的主要任务之一，AI的应用可以根据情绪、流派、调性或乐器等多方面因素，激发各种音乐灵感。例如，利用大数据分析研究不同风格的音乐作品，可为作曲家提供新的旋律或发展路径。学院以人工智能为引擎，深度融合音乐教育传统内核与科技创新，构建“教学—科研—社会服务”“三位一体”的智能化育人体系。

例如，学院器乐合奏教研组聚焦AI编创辅助，利用国内知名音乐创作AI大模型与国际知名音乐创作AI平台，共同协同完成器乐合奏、重奏音乐作品的初稿或部分声部的创作与改编，让学生能够更高效地掌握AI工具，为作品创编提质增效。基于AI的运用，2024年音乐学院多个重奏组在第三届四川省大学生音乐创新大赛“器乐创新展示赛道、电子音乐赛道”中分获一、二、三等奖。2025年开展题为“乐创云枢·智汇乐库——OMO视域下学具合奏教学资源工坊‘三位一体’融合践行探索”的项目，将前沿数字技术与学具合奏深度融合，致力于实现“教学资源库建设”“虚拟仿真实践”“创新成果孵化”“三位一体”的深度融合，以数字技术赋能音乐教育，奏响育人的时代新声。

协同发展：深化实习实践，赋能人才成长

通过优化实习机制，不仅帮助学生深入了解一线教学机构的实际需求，也为用人单位搭建了稳定的人才输送渠道。学院以“强化实习环节、提升就业竞争力”为核心目标，多维度构建适应不同专业方向的实习体系。

一方面，学院与成都市多家优质教育机构、专业艺术团体及中小开展深度合作模式，为具备合奏、重奏教学及编配能力的学生提供实践平台。例如，与少儿管弦乐教育机构、成都交响乐团等单位合作构建实习平台，为学生提供更多实习平台，也为学院人才培养方案的动态调整提供了重要依据；组织学生到四川师范大学附属青台山中学、金苹果锦城第一中学、成都列五中学、成都艺体中学等学校开展实习活动，帮助学生在实习过程中将课堂上所学的合奏训练方法与编配技巧灵活应用于实际教学，提升学生的专业适应能力。与罗马圣路易音乐学院开展项目合作，推动双方在音乐人才培养方面开辟新路径，为学生提供更广阔的发展空间，同时促进两校在音乐教育资源上的共享与互补，推动双方音乐学院在国际化办学进程中迈出坚实一步。

另一方面，学院通过跟踪毕业生发展情况（多数任职于中小学音乐教师岗位），建立专项教研组，定期收集教学一线的需求与问题，结合现行教学大纲开展研讨，确保人才培养与行业需求紧密衔接。这种协同机制不仅强化了学生的职业认同感与实践智慧，也有效缩短了高校人才培养与基础教育一线需求之间的距离。

通过校企协同的实习模式，学院实现了人才培养与市场需求的精准对接，为创新器乐合奏教育提供了可持续发展的动力；通过实习基地的常态化运作与反馈闭环，学院不断优化培养方案，确保输送的音乐人才能够切实肩负起新时代美育工作的重任，为落实“以美育人”贡献师大力量。

（陈杰斌 刘颖）

四川师范大学音乐学院

创新育人模式 培养器乐合奏人才

绪调节”于2024年顺利结题并获得一等奖。编写特色校本教材1本，8篇专题论文获奖。

校园安全环境显著改善。学校依托心理健康教育模式，开展健康校园、平安校园建设，先后获评江苏省职业教育德育特色学校、省级教育工作先进集体，连续多次获得市、县先进先进单位等荣誉称号。

学生心理健康得到保障。学校遵循“安全环境—自信培育—创新转化”路径，促进“蓝色群体”学生正向发展，学生心理问题发生率显著下降。

社会辐射效应初步显现。学校深入社区，面向空巢老人、留守儿童等特殊群体开展心理健康教育，累计开展家访指导6000余人次。其成果被江苏省内外40余所中职院校和中小学采用。学校心理教师杨海萍在新疆霍尔果斯市职业高中创立心理健康名师工作室，成为学校赴边支教的亮点。

未来，江苏省灌云中等专业学校将继续建牢数字时代中职生心理健康防护屏障，开发运行情感大数据模型，更加全面精准地守护学生的心理健康。

（张勇 庞占银）