

深度评论

让法治信仰在青少年心中扎根

方芳

近日,第十四届全国人大常委会第十七次会议表决通过《中华人民共和国法治宣传教育法》(以下简称法治宣传教育法),自2025年11月1日起正式施行。这部法律的出台,是我国深入贯彻全面依法治国战略的重要举措,为构建全民普法新格局提供了坚实的法律基础。尤为值得关注的是,该法专设第四章对青少年法治宣传教育作出系统规定,首次以法律的高度为青少年法治教育提供了坚实的制度保障,标志着我国青少年法治教育迈入体系化、规范化发展的新阶段。

青少年时期是人生成长的“拔节孕穗期”,也是法治意识萌发与培育的关键窗口。当前,校园欺凌、网络沉迷、未成年人涉诈、青少年参与或遭受网络暴力等社会问题屡见不鲜,背后往往与法治意识缺失、规则教育不足、权利意识淡薄等密切相关。在这样的背景下,法治宣传教育法的出台不仅契合时代需求,更是一项关乎未来公民素质与社会治理现代化的重要立法回应。通过法律保障,系统提升青少年的法治素养,引导他们从认知上尊法、思想上信法、行为上守法,从而既有效维护自身合法权益,也真正尊重他人的权利。

■ 青少年时期是人生成长的“拔节孕穗期”,也是法治意识萌发与培育的关键窗口

■ 青少年法治教育需实现从“知法”到“守法用法”的范式转换

当下不少学校的法治教育仍局限于每学期一两次讲座、板报或征文比赛,缺乏系统化、常态化的课程设计与沉浸式体验引导;教育内容往往偏重法律条文灌输,忽视法治精神培育;各类法治教育资源孤立分散,难以形成育人合力。面对如此现状,国家及地方也通过一些政策文件、行政通知或地方条例进行规范,但法律效力级别较低,缺乏系统性、强制性和可持续性。此次法治宣传教育法将青少年法治教育上升为国家法律层面,直面实践痛点,明确了政府、学校、家庭、社会各方责任,规定了教育内容、形式与保障措施,构建了全方位、立体化的青少年法治教育体系,为破解传统法治教育困境提供了法律指引与解决方案。

青少年法治教育的创新路径,需植根于法治宣传教育法的基本精神,实现从“知法”到“守法用法”的范式转换。一是

推进课程建构创新。将法治教育内容融入相关教材,打破学科壁垒,将法治要素有机渗透至思政、语文、历史等课程之中,开发符合不同学段认知规律的法治教育阶梯化课程体系,避免机械灌输法律条文,实现法治教育的系统性和连贯性。二是强化教育形式创新。法治教育具有很强的实践性,应积极推广模拟法庭、法治辩论、案例研讨、法院旁听等体验式、实践式教学方法,加强校园法治文化建设,使学生在真实情境中激活法律知识,内化法治观念,提升法治实践能力。三是推动资源整合创新,建立健全法官、检察官、警官、律师等法律实务工作者常态化进校园机制,积极聘任法治副校长和校外法治辅导员;同时加强法治教育实践基地建设,运用数字化手段搭建法治教育云平台,促进优质资源跨区域共享,切实解决教育资源分布不均问题。四是探索评价机制创新。构建以法治意识、

法治思维和法治能力为核心的多维评价体系,注重过程性评价和行为观察,改变单纯依赖书面考试的评价方式,真正反映学生法治素养的提升水平。

青少年法治教育是一项系统工程,需构建多方协同、共同参与的责任共同体。法治宣传教育法第三十九条明确规定,青少年法治教育需要“国家、社会、学校、家庭加强协同配合”,这一原则为厘清各方职责、形成育人合力提供了法律依据。只有各方依法履责、协同配合,才能真正形成法治教育的良好生态和强大合力,共同促进青少年法治素养的有效提升。

法治的根基在于人民内心拥护和真诚信仰,而这种信仰需从青少年时期开始培育。法治宣传教育法的出台,不仅为我国青少年法治教育提供了坚实的制度保障,更标志着法治育人工作进入了系统性规划、全方位推进的新阶段。法律的生命在于实施,唯有将文本规范转化为切实的教育实践,才能使法治成为青少年可感、可知、可信的生活准则。我们期待各方携手共同推动这部法律落地生根,培养出更多尊法、学法、守法、用法的新时代青少年。

(作者系天津市教育科学研究院法治与发展规划研究所所长、研究员)

► 微言

持续学习“充电”
激活美好人生

宋欣欣

首次开设的上海市民日校与上海市民艺术夜校秋季班日前正式开课。从早到晚,遍布上海16个区的611个教学点同步开出1967门课程,4万多名学员步入自己喜爱的课堂。据悉,错峰推出的市民日校充分考虑了在职人群、退休人群、自由职业者等群体在培训时间、空间和内容上的差异化需求,其合作方式、运营模式则与夜校相同,采用公益性收费模式,倡导激活文化馆及各类新空间的“错峰共享”效应。

不只是上海,近年来,北京、成都、合肥等多个城市开设了“青年夜校”及24小时图书馆、自习室等,为不同职业群体“充电”提供了优质场所,受到广泛欢迎,甚至出现了“一座难求”的火爆局面。据媒体报道,今年8月,上海市夜校秋季班报名首日,143门课程在1分钟内被抢空,最快课程3秒“售罄”;日校报名火爆程度不减,不到1分钟,27门课程名额被一抢而空,最快课程4秒“售罄”。不难发现,终身学习当下正在形成一股积极潮流,引领社会新风尚。

在教育强国建设的大背景下,选择接受不同形式、不同层次的终身教育正在逐步内化为一种公共习惯。近年来,各级教育部门为促进教育高质量发展发布了一系列政策,旨在全面提升全民素养,构建泛在可及的终身教育体系。终身教育体系的构建使得人们可以在人生不同阶段都能接受到适合自己的教育资源和培训机会。当前社会层面的大量终身教育课程,对接不同社会群体的知识和技能需求,能够灵活填补多元群体的自我发展诉求,延续教育对生命的滋养意义,并有助于相关人士不断提升职业技能和职场竞争力。

图书馆、文化馆、艺术馆等机构作为辅助性、社会化平台,在家校社协同育人的教育网络中占据重要位置。不同于一般学校,社会化教育侧重与前沿实践的接轨与互动,服务教育走向与公共需求,所以课程主题、形式、目标均有定向聚焦,形成与传统教育模式优势互补的育人路径。

终身教育体系的构建,对于偏远地区或经济欠发达地区同样具有重要价值。偏远地区或经济欠发达地区终身教育场域的塑造,能够优化区域资源配置,提升教育体系的公共服务能力与社会可持续发展潜力。这些地区可充分依托公共条件,积极联合、匹配在地化教育资源,为返乡待业青年和留在家乡发展的社会多元群体打造“知识充电站”。

从深层次来看,泛在可及的终身教育体系的建立和完善,还有助于营造良好的社会氛围。某种意义上,多元化的日课美育教育、影视美育教育、业余技术教育等具有纾解职业倦怠和其他负面情绪的功能,让更多人持续体验教育带来的美好人生。

(作者系清华大学新闻与传播学院博士生)



正在为同学们表演非遗进校园活动在四川眉山天府新区实验学校举行,非遗传承人翁光建摄

► 图说

非遗传承得让孩子们多上手

郭膺

近些年,非遗进校园活动在不少地方搞得挺火,很好地展示了各类非遗文化的魅力,深受青少年学生欢迎。

不过,当一个个非遗项目好不容易来到孩子们中间,只做展示显然还不够,如

何更好地实现传承是一大课题。皮影戏也好,口技、竹艺也罢,不少非遗项目面临后继乏人的困境,而传承的希望无疑在青少年中间。非遗传承的重点在于知识与技艺的代际传递,因此非遗教育有必要打破“传承人演,孩子们看”的单向模式,构建“引导—体验—创造”的立体路径。

传承人在做好精彩展示的同时,可引导孩子沉浸式参与其中。以皮影戏为例,不妨让孩子们尝试制作皮影人物,操纵影人,甚至参与剧本创作,从而建立与传统文化的“强连接”,激发孩子们更强的文化认同感,使非遗从“人家的技艺”转变为“我的技艺”,从“遗产”变为“活产”。

► 热评

武文君

对江西省泰和县水榭乡中心小学的孩子们而言,清晨或午后吹响的一曲曲竹笛声,已成为校园里最动听的背景音乐。这支竹笛,不仅是一件乐器,更是一把钥匙,为山村孩子们打开了一扇通往艺术与自信的大门。而其执钥者——入选2025年全国“最美教师”的肖惠文,则用他的智慧与坚守,为我们生动诠释了何为“因地制宜开展美育”。

美育是提升学生审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的重要途径。然而,在过去一段时期,受限于师资、设备、理念等,美育恰恰是不少乡村学校的短板。肖惠文老师的可贵之处,在于他没有被客观条件束缚,而是立足本地资源禀赋,将目光投向了具有深厚民族底蕴、取材相对方便的竹笛。他不仅教吹奏,更带领学生亲手制作竹笛,让“竹笛进校园”超越了简单的音乐课,融合了劳动教育、文化传承和艺术启蒙,成为一门极具特色的校本课程。这充

最美的教育风景,往往生于乡土,成于用心

分说明,乡村美育无需片面追求“高大上”的设施,善于发现和利用身边的文化自然资源,同样能开辟出一片美育新天地。

美育是党的教育方针的重要内容,是落实立德树人根本任务的重要途径。2023年,教育部出台《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》(以下简称《通知》),明确提出要建立完善面向人人的学校美育育人机制,将美育融入教育教学活动各环节。伴随《通知》的落地,教育部推出一系列配套举措:强化美育师资培养与培训,推动各地各校开发富有地方特色、民族特色的美育课程资源。肖惠文老师能够成功开发校本课程并有效实施,正是得益于政策支持环境的支撑与引领。他成功荣获“最美教师”称号,也向社会传递了明确信号:鼓励基层教

师勇于探索,肯定扎根乡村、富有创新精神的美育实践。

当然,我们也要清醒地看到,要让“肖惠文式”的探索从“一点光”到“一片亮”,仍面临不少挑战。部分地区和学校对美育的重视程度依然不足,“重智育轻美育”的观念仍有市场,乡村美育专业师资短缺问题尚未根本解决,部分特色课程开发缺乏系统性和可持续性保障,不同地区间资源禀赋各异,如何精准挖掘和利用仍需探索。

推动乡村学校美育提质增效,需要坚持系统思维,推动各方协同发力、综合施策。一是建立科学的评价与激励机制,对在美育工作中取得显著成效的学校和教师给予奖励,将美育素养纳入学生综合素质评价,有效引导师生和

周 亮

2025年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛(国内组)近日结束,全国各地多所职业院校斩获金银铜牌,不仅展现了各职业院校的办学实力,更引发全社会对职业教育更多的重视与美誉;尤其是获奖学生,甚至被主流媒体争相报道,展示了当下职业院校学生的良好形象。

目前我国已建成世界上规模最大的职业教育体系。近年来,社会上对职业教育的正面评价持续增加,“一技之长是立身之本”“掌握一门技术更好就业”逐渐赢得更多共识。尤其是各级教育主管部门通过举办各类职业技能大赛为广大职业院校学生提供了展示自我的舞台,让全社会看到了职校生的风采。有的学生不仅在国内比赛中斩获金银铜牌,更在国际大赛中勇创佳绩,新一代“大国工匠”正以愈发自信的姿态走上世界舞台。时移势易,以往那种“职业教育低人一等”“职校学生找的工作不体面”等陈旧、错误观念正在被越来越多的人摒弃。

不仅如此,最近有媒体报道,在南宁、长沙、杭州等多地,今年中考后,很多职业学校迎来火爆的招生场面,长沙某职业学校今年计划招生仅1800人,报名人数超过1万人。

国内一些地方职业学校招生火爆局面的出现,从外部环境而言,主要得益于各级教育部门在政策、资金、生态营造等方面的全方位扶持,以及社会观念的悄然转变;从职业教育发展的内因而言,关键在于学校走特色化优质办学道路,注重提供能够满足学生多样化成长需要的教育,帮助更多学生找到了真正适合自己发展的职业路径。

正所谓“一技在手,生活无忧。”当前,职业教育的重要使命在于培养更多德才兼备的高素质技术技能人才。这需要各级各类职业学校既立足区域经济社会发展实际,将专业建在产业上、车间里,推动校企合作、产教融合,更要结合学生的兴趣爱好、个性特点、价值追求,为不同禀赋的学生提供多次选择、多种选择的发展通道,实现教育资源与学生成长的高适配性。

“条条大路通罗马”,但能否到达“罗马”,职业学校除了能够提供可供学生选择的道路外,必须帮助学生做出正确选择,并让他们在合适的道路上行动起来。据媒体报道,长沙财经学校面对不同资质的学生,提供升学和就业两条路径,选择哪条路完全看学生的个人特质和兴趣爱好,这是学校办学理念与育人观念在追求学生全面发展中的充分体现。江西青年职业学院突出有教无类、因材施教,探索“一生一方案”育人实践,强调以学生为中心,尊重学生禀赋,根据人才成长规律,实现学生精细化、个性化发展,让学生找到适合自己的成长之路。越来越多的职业院校找到适合自己适应市场的办学路径,事实证明,只要用心用情教书育人的职业学校,就能取得良好的教育效果,就能得到学生和家长的青睐。

“三百六十行,行行出状元。”不管哪行哪业,只要认真去做、持之以恒,就可能成为行家里手。当然,前提是学校提供可选择的正确道路,学生能够清晰且正确地认识自己,并能结合自己的性格、能力、爱好,以及人生目标与追求,精准定位适合自己的专业与发展方向,同时具有追求卓越的理想与行动。

“技能成就出彩人生”“技能支撑强国战略”的职业教育理念日益深入人心。“努力让每个人都有人生出彩的机会”,这需要职业院校为每一名学生提供一条适合其发展的正确道路,托举他们走向更美好的未来。

(作者系湖南机电职业技术学院副校长、研究员)

助职校生在适合的道路上绽放

家长重视美育、参与美育。二是加强师资队伍建设,一方面依托“国培计划”“省培计划”等项目,系统提升教师的美育素养与教学实践能力;另一方面可探索引入民间艺术家、非物质文化遗产传承人等作为校外辅导员,弥补专业师资的不足。三是深化教学改革,各地要构建特色课程体系,立足乡土文化资源,开发融合地域特色与民族底蕴的美育课程,并提供必要的资源保障。与此同时,可重点实施乡村美育提质发展行动,推进优秀美育教师流动授课、优质美育课堂资源共享。

最美的教育风景,往往生于乡土,成于用心。因地制宜开展美育,要求教育者具备发现美的眼光、创造美的智慧,让教育深深扎根于生活的土壤。期待未来能有更多“最美教师”涌现,更多乡村学校能立足本土,挖掘特色,打造出更多亮丽的美育风景线,让美的种子在每一个乡村孩子的心中生根、发芽、绽放,为他们的人生打下温暖的底色,为乡村振兴和文化繁荣注入充满活力的新生力量。

(作者系集美大学马克思主义学院讲师)