

以赛育人 以创致远 以质图强 以新求变

——北华大学文学院汉语言文学专业构建实践育人新体系

汉语言文学专业作为传统人文学科，正面临着人才培养模式转型升级的迫切需求。北华大学文学院汉语言文学专业办学传承可追溯至1906年创建的吉林省初级师范学堂国文科。多年来，专业始终坚持服务基础教育不动摇，不断探索综合性大学背景下师范类人才培养体系改革。专业以 行知 崇文 风雅 品牌竞赛活动为突破口，将专业学习、能力培养与素质提升有机结合，形成了 以赛促学、以赛促教、以赛促改 的良性循环，构建起覆盖课程、实践、科研、文化传承的立体化实践育人体系，走出一条具有地方高校特色的文科人才创新培养路径。

求真务实 加强顶层设计

在构建实践育人体系之初，专业高度重视顶层设计工作，深入分析当前汉语言文学专业人才培养中存在的突出问题，确立了 以品牌竞赛为抓手，全面提升实践教学质量 的基本思路。开展23届 行知杯 本科生讲课大赛，借助大赛辐射培育全国微课大赛、高校语文教育师范生教学技能测试大赛以及 诗教中国 诗词讲解大赛等选手；以 崇文书院 为载体，以博学讲坛和班导师讲堂为两翼， 崇文 铸才，探索书院制育人模式；举办5届研究生 风雅杯 学术大赛。大赛针对学生不同专业方向开设论文、影像、微课3个赛道，鼓励研究生勇于创新，激发争优比学的研究动力；构建了以孔子学堂为平台、以文化志愿服务为路径、以 社团+协会 为运作模式的大学生文化传承新体系。专业坚持各类竞赛活动不是孤立存在，而是相互衔接、层层递进的有机整体。所有竞赛活动必须紧密围绕专业的核心能力要求展开，竞赛内容和形式不断与时俱进，反映专业前沿和社会需求。基于这些原则，专业教学团队设计了一套涵盖 基础层、提高层、创新层 的三级竞赛体系。经典诵读大赛、书法大赛、讲课大赛等基础性竞赛，着重夯实学生的专业基本功；辩论赛、创意演说与写作大赛等，促进学生专业能力的提升； 挑战杯 中国大学生创业计划

竞赛、中国国际大学生创新大赛、新文科实践创新大赛等，培养学生的创新思维和跨界能力。这三个层次的竞赛活动相互支撑，共同构成了完整的实践育人链条。建立完善的保障机制，学院成立大学生创新创业实训中心，负责竞赛的整体规划和协调；构建校内外导师团队，为学生参赛提供专业指导；制定激励政策，对获奖学生和指导教师给予相应奖励。

纵横交叉 搭建全景网络

专业多管齐下，将品牌竞赛活动落到实处，确保实践育人成效。建立竞赛与课程的无缝对接机制，对原有课程体系进行优化，在相关课程中嵌入竞赛内容。在 古代文学 课程中设置经典诵读、微课、演绎与虚拟仿真游戏等环节，既作为平时考核的一部分，又为中华经典诵写讲大赛、 田家炳杯 全国师范院校师范生教学技能竞赛等赛事选拔人才；在 创新创业教育 课程中，将学生的课堂习作直接纳入 挑战杯 中国大学生创业计划竞赛、中国国际大学生创新大赛等初选作品。这种 课赛融合 的模式使竞赛成为课程教学的自然延伸，大大提高了学生参与的积极性。打造阶梯式竞赛培养模式，针对不同年级学生的特点和发展需求，设计差异化的竞赛参与路径。大一学生主要参与基础层竞赛，培养专业兴趣和基本素养；大二、大三学生侧重参加提高层竞赛，锤炼专业核心能力；大四学生主要参

与创新层竞赛，提升就业竞争力。实施 以老带新 的团队参赛机制，鼓励跨年级组建竞赛团队，高年级学生担任团队负责人，带领低年级学生共同备赛，不仅传承了参赛经验，更培养了学生的团队协作精神。在中国国际大学生创新大赛、 挑战杯 中国大学生创业计划竞赛中，由大三学生牵头组成的竞赛团队，通过分工协作、互相启发，连续三年获得优异成绩，形成了良好的示范效应。构建多元化的竞赛评价体系，建立过程与结果并重的综合评价机制，既关注学生在竞赛中获得的奖项，也重视参赛过程中的成长与收获。整合校内外资源，构建 思想引动 课程推动 实践拉动 竞赛助动 四维联动竞赛生态。建立 大学生创新创业实训中心 ，提供竞赛培训、项目孵化、成果展示等一站式服务。

敢为人先 打造特色体系

专业构建以品牌竞赛活动为载体的实践育人体系，首创了 三维联动 的竞赛育人模式。通过精心设计，实现了学科专业竞赛与第一课堂、第二课堂、社会服务的有机融合。在第一课堂，竞赛内容被融入到课程教学中；在第二课堂，竞赛活动成为学生社团和学术沙龙的重要内容；在社会服务方面，鼓励学生将竞赛成果转化为实际应用，如为社区提供文化服务、为吉林市档案馆提供宣传服务等。这种全方位、多角度的育人模式，大大拓展了实践教学的广度

湖北文理学院计算机工程学院

“三强递进”筑基 专创融合育才

科技创新是驱动经济社会发展的核心动力。高校作为培养高素质创新型人才的重要阵地，肩负着为国家和社会输送具备扎实专业知识与创新能力的复合型人才的重要使命。湖北文理学院计算机工程学院紧跟时代发展步伐，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，深入探索并创新构建以能力为核心的 三强递进式 计算机类专业专创融合模式。该模式以夯实学生专业基础为起点，以强化实践能力为核心，以激发创新思维为目标，通过逐层递进的培养路径，全面提升学生的综合素质和核心竞争力。这一模式不仅为学院计算机类专业学生提供了系统的成长路径，更为高校创新创业教育改革提供了新的思路和实践案例。

强基础：筑牢专业根基

在 三强递进式 计算机类专业专创融合模式中， 强基础 是学生能力培养的起点，也是整个模式的基石。湖北文理学院计算机工程学院通过 专业引导、统考改革、课外强化、评测检验 四大举措，为学生筑牢专业根基，提升其逻辑思维与分析问题的能力。为解决低年级学生专业定位不清、学业迷茫等问题，计算机工程学院实施本科生导师制，为学生提供全方位指导。导师不仅帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观，还指导其熟悉人才培养方案、制定学业计划，引导学生参与学科竞赛和大学生创新创业训练计划项目，助力他们完成学业与职业规划，为其未来发展奠定基础。在教学与考核方面，计算机工程学院引入 程序设计类实验辅助教学平台（PTA），改变传统的实验教学和考核模式。通过该平台，学生在程序设计类课程中的实验项目和作业代码可实现自动评测，确保学习过程科学高效。同时，为强化学生编程基础和工程实践能力，计算机工程学院持续开设 课外创新训练班 。自2021年以来，累计开设30门课程，选课人数达1820人次。课程涵盖Python、人工智能、单片机、Java Web等前沿领域，满足不同层次的学生需求，进一步巩固学生的专业知识，提升其创新思维和实践能力。此外，学院还积极组织 蓝桥杯 团队程序设计天梯赛 等赛事，通过 训练

强实践：提升工程能力

在 三强递进式 计算机类专业专创融合模式中， 强实践 是培养学生解决复杂工程问题能力的关键环节。湖北文理学院计算机工程学院通过构建 体系化、行业化、标准化 的实践能力提升体系，为学生打造了从理论到实践、从课堂到行业的全方位培养路径。为提升学生的实践能力，计算机工程学院构建了 体系化 实践教学体系，将实践环节分为编程基础层、专业综合层和创新实践层。编程基础层通过课程学习和竞赛检验，培养学生扎实的程序设计能力；专业综合层围绕计算机网络、操作系统等核心课程，组织学生参与作品类竞赛，提升系统思维能力；创新实践层联合企业开展课程设计与综合实训，并组织学生参加 挑战杯 、中国国际大学生创新大赛等竞赛，培养学生的创新思维和解决复杂问题的能力。在 行业化 实践方面，计算机工程学院与华为、软通动力、广州粤嵌等知名企业深度合作，共建华为ICT学院、联合实验室和实习实训基地。通过引入企业课程与案例，邀请企业专家参与指导，学生能够接触到行业前沿技术，积累实际项目经验。例如，计算机工程学院与华为合作建设的华为ICT学院，开设了多门华为认证课程，累计500余名学生注册学习，并

参加华为各类认证考试，构建了 产学研赛训考 一体化育人平台。 标准化 实践能力的提升则通过引入权威职业资格认证来实现。计算机工程学院引入权威职业资格认证，鼓励学生积极参加考试，以行业标准检验自身能力。近年来，计算机工程学院累计组织291人次参加CSP、PAT认证考试，200余人通过华为认证，其中4人获得华为HCIE（华为认证ICT专家）高级认证，300余人通过计算机技术与软件专业技术资格（水平）考试。

强创新：培养优秀人才

在 三强递进式 计算机类专业专创融合模式中， 强创新 是培养学生创新思维和实践能力的关键环节。湖北文理学院计算机工程学院通过 三引导三融合 策略，将创新创业教育深度融入专业教学体系，激发学生的创新潜能，培养其解决复杂问题的综合能力。为引导学生积极参与创新活动，计算机工程学院实施了一系列激励机制。一是优化课外创新活动实施细则，引导学生完成至少8学分的课外创新实践，并通过 第二张成绩单 量化记录学生的创新成果，形成 第一课堂 和 第二课堂 融合发展的引导机制。二是引导学生考取考证、参加竞赛选拔赛，并根据其成绩资助报考费用，减轻他们的经济负担，激发其积极性。三是允许学生用实践创新成果替代毕业设计，引导学生多出成果、出好成果。在融合策略方面，一是将创新课程融入人才培养方案，开设 软件能力与职业资格认证概论 等课程，累

计有1191名学生修完此课程，使其进一步了解软件能力和职业资格认证的相关知识。二是将能力提升融入创新活动，对学科竞赛进行分类，组织学生分阶段参加不同层次的竞赛，逐步提升能力。例如，程序设计类竞赛侧重编程基础和计算思维，软硬件作品类竞赛注重专业综合和系统思维，创新创业类竞赛则突出创新思维和实践能力。三是将思政教育融入创新活动，通过 生活垃圾智能分类系统 等项目培养学生的环保意识，借助 智慧养老 赛项增强其社会责任感，推动创新创业教育与思想政治教育的深度融合。

强创新 阶段的实施成效显著。2021年以来，计算机工程学院学生在各类学科竞赛中累计获得国家级别奖励195项、省级奖励652项，其中包括 挑战杯 全国大学生课外学术科技作品竞赛 黑科技 展示活动 恒星级 奖励。此外，学生还获得计算机软件著作权34项，发表学术论文28篇，并立顶项国家级大学生创新创业训练计划项目10项。

湖北文理学院计算机工程学院创建的 三强递进式 计算机类专业专创融合模式，通过 强基础、强实践、强创新 的有机结合，成功培养了适应新时代需求的计算机类专业人才，为高校创新创业教育改革提供了宝贵经验。这一模式不仅显著提升了学生的核心竞争力，更为高等教育高质量发展注入了新的活力。展望未来，计算机工程学院将继续深化教育改革，加强校企合作，为助推国家科技创新发展贡献更多力量。

（任树民 肖潇 袁荣华）

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。近年来，鲁迅美术学院在教育数字化转型的实践中，始终坚持以人为本的教育理念，认真落实立德树树人根本任务，利用信息技术的迭代更新构建红色文化育人新格局。

创新红色文化教学模式

鲁迅美术学院运用数字技术赋能教学过程多样化与智能化，借助实时互动、在线测试、自动评分等智能工具，促进思政课程红色文化育人目标的清晰界定、精准落实与高效达成。充分发挥思政课主阵地作用，同时加快推进课程思政建设，在系统化的 大思政课 中有机整合红色文化资源，灵活应用多种数字技术手段创设教学情境，大力推广精准教学、互动教学、混合式教学等创新型教学模式。借助元宇宙和人工智能技术打破物理教学场所的边界，构建沉浸式叙事空间，将红色文化资源虚拟化引入课堂，借助具身交互的叙事形式，打造融合视觉、听觉、触觉等多感官体验的虚实融合教学场景，引导学生沉浸在与历史的对话中，深刻理解红色文化的内涵、深切感受红色文化的精髓，筑牢理想信念之基。

学院利用大数据收集与分析技术，基于学生在线学习操作日志进行学情诊断与反馈，帮助教师依托学生的数字画像和电子档案精准制定教学方案，促进学生个性化、自适应学习。构建以红色文化领域知识图谱为核心的学习资源库，为学生按需提供全面、多样的知识素材，并根据学生的认知特点及偏好，以文字、图片、音频、视频等多媒体表征方式呈现，从而显著拓宽红色文化育人场域，增强育人实效性，于碎片化时间中达到 润物无声 的育人效果。

学院以数字技术提升教学评价的客观性与科学性，实现从主观经验判断到客观数据支撑、从抽样推断到全样本分析的转变。通过无纸式、伴随式数据采集，综合评估学生的知识掌握、能力提升及价值养成情况，重点聚焦政治认同、家国情怀等核心素养，考查学生在红色文化、中国梦、社会主义核心价值观等主题教育中的认知深度与情感投入。深化大数据技术对学生思想动态、网络行为等数据的关联分析，通过持续动态评价机制检验红色文化思政育人的实际成效。

创设红色文化育人生态

鲁迅美术学院通过智能技术赋能家校社协同共育活动模式革新，推动共育活动由传统的线下单一形式向线上线下深度融合转型。构建家校社互动空间，充分利用即时通信功能，发布多层级家校通知，实时向家庭和社区推送与红色文化相关的教育资讯和校内外动态。广泛借助网络直播、视频会议等形式，大力推进 云端家校社协同共育，着力构建数字化家校社协同育人平台、资源协同管理平台及面向家长的教育服务平台，强化各平台间的资源共享与功能协作，推动红色文化协同育人的数字化发展。

学院运用多媒体和数字技术促进红色文化与校园文化建设有机融合，立体化打造契合学生成长需求的育人新生态。科学运用数字技术，构建校园红色文化宣传矩阵。借助校园网红色专栏、 红色旋律 微信公众号等新媒体阵地传播红色文化，营造春风化雨的学习教育氛围。积极开展线上 红色经典 读书会上 远程专家进校园讲堂、革命文物 云展览 等特色活动，增强红色文化的吸引力和感染力。鼓励学生使用人工智能工具创作短视频、参与在线艺术作品虚拟展览、参加红色文化创意大赛等，以 用户生成内容 的方式，将红色文化外化于内、内化于心。

学院以红色文化为魂，依托数字技术创新社会实践模式，推进 知行合一 。积极拓展教育空间，推动红色文化育人活动深入博物馆、革命旧址、爱国主义教育基地，借助多媒体故事墙、数字展览、互动走廊等，让红色文化的历史厚重感与精神价值变得可知、可感、可触。鲁迅美术学院创新引入 政馆产学研 运营模式，组织学生参与红色资源数字化保护与创新性传播项目，在实践中实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一、探索教育创新成果与红色产业实践的深度融合，共建协同育人新生态。

构建红色文化育人机制

鲁迅美术学院积极强化数字化教学顶层设计，夯实数字基座支撑。发挥党委领导核心作用，优化组织架构和职责分工，完善相关管理制度和运行机制。促进多平台数据的融通共享与价值挖掘，使教育治理、教学改革、学生管理等核心业务决策更智能、更精准。深化与政府部门、企业及社会的纵向协同和横向协作，加速优质数字教育资源资源共享共建，驱动资源形态创新，全面深化红色教育资源供给侧结构性改革。

学院凸显教师在育人中的重要作用，着力提升学院教师的数字素养、教学能力和思政育人水平。构建基于人工智能和大数据技术的教师专业画像与发展评估体系，依托线上平台精准推送多样化教学案例资源和专题研修资源，支持教师开展自主式、个性化学习。探索名师工作室、虚拟教研室等新型教师学习共同体模式，促进教师间的数字化教研协作与经验交流。运用数字孪生技术创设实训环境，根据教学内容和对象、方式进行动态优化，依托课堂行为的大数据分析教师教学方法，精准剖析课堂问题并提出改进建议，以数字化引领素质高、能力强的教师队伍建设。

鲁迅美术学院将红色文化育人成效评估与大数据技术相结合，改进评价方法，推进数字技术在教育数据自动化处理、智能分析与诊断中的应用，促进教学评价从主观经验转向客观数据支撑，推动定性评价与定量评价、形成性评价与终结性评价的互补与统一。积极建立红色文化育人数字化评价系统，同步构建规范的评价程序和高效的评价运算系统，确保育人链路的整体性与连贯性，充分释放红色文化资源的育人潜能，以科学评价助力构建数字化红色文化育人 新格局。

未来，鲁迅美术学院将继续认真落实立德树人根本任务，乘着数字化发展的时代浪潮，持续创新红色文化教学模式、创设红色文化育人生态、构建红色文化育人机制，为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献力量。

（苗艳菲 郭弘良）

数智赋能 构建红色文化育人「新格局」