

湖南农业大学

构建“三维融通”农科特色通识教育体系

湖南农业大学认真落实立德树人人根本任务，以强农兴农为己任，将通识教育融入人才培养全过程各方面，构建 价值塑造、能力培养、知识传授 三维融通 农科特色通识教育体系，着力培养懂农业、爱农村、爱农民 一懂两爱 新型农业人才。

价值塑造:厚植学生“三农”情怀,为知识传授奠基

学校以耕读教育为价值底色，将 三农 情怀培育贯穿通识教育全过程，在实现知识传授和能力培养的同时，更加突出价值引领和品格塑造。

加强通识教育顶层设计。2024年1月，学校独立设置通识教育中心，统筹实施通识教育；同年10月成功举办首届通识教育论坛暨工作大会，制定出台《湖南农业大学通识教育发展规划》，擘画通识教育发展蓝图。2025年，学校成功加入全国大学通识教育联盟及中部地区通识教育联盟，通识教育实践与探索获全国同行高度认可。

开设 通识教育大讲堂 。紧扣通识课程模块邀请知名专家、学者做客 通识教育大讲堂，以此拓宽学生视野，培养学生发现问题、思考问题的能力，同时让学生坚定学农信心，增强职业认同感和自豪感。 通识教育大讲堂 至今已举办18场，

吸引近万名师生参与。

弘扬农耕文化。参与筹建 湖南省城头山农耕文化研究院，推进 湖南农业文化遗产 丛书编研，开展 二月二 龙抬头 非遗校园文化节，精心打造 大国三农 文化艺术鉴赏 等通识核心课程，以校史陈列馆、袁隆平科学家精神展示馆、中华农耕文明博物馆、标本馆等科学文化场馆为依托，常态化举办研学实践活动，不断增强学生服务 三农 和农业农村现代化的使命感。

能力培养:促进学生全面发展,为价值塑造赋能

学校以学生个体全面发展为导向，教育引导学生在受到专业学术训练的同时，形成和谐健全的人格，成长为担当民族复兴大任的时代新人。

培养学生可迁移核心能力。设置多元学科视角，要求学生选修人文、社科、自然科学等不同领域的课程。引导学生阅读经典文献并就农业热点议题进行讨论，培养学生批判性思维与解决复杂问题的能力、沟通表达能力。通过文化沙龙、社会实践、志愿服务等实践性学习，培养学生团队协作与终身学习能力。

打造高水平师资队伍。采取跨学科、跨学校、跨行业等方式，选用具有创新意识兼具通识教育教学能

力和实践经验的教师组建教学团队，聘请武汉大学、上海交通大学等通识教育领域知名专家担任学校客座教授，构建校内外教师、专兼职教师协同育人格局。通识教研室创新开展教学研讨活动，通识教育中心教师在课程思政和教学创新竞赛中屡获佳绩。

推进场馆协同育人。将科学文化场馆打造成开展科普活动和美育的重要阵地，探索大中小学一体化协同育人模式，先后与长沙市多所中小学共建 科普实践基地，与湖南省地质博物馆、长沙简牍博物馆共建校外通识教育实践基地。协同发布 长沙 隆平芯谷 农业科普研学路线，学校成功获批科普品牌示范工程 中国科协高校星火馆 A类高校。建成美术馆，开设 中国美术欣赏 摄影技术 等美育课程，全面落实学校美育浸润行动，弘扬中华美育精神。

知识传授:构建跨学科知识体系,为能力培养拓维

建立新农科背景下通识教育与专业教育相结合的本科教育体系，系统传授人文科学、社会科学、自然科学及跨学科等不同领域的知识，提升大学生科学精神和人文素养。

建立模块化特色通识课程体系。构建 科技与社会、经济与管理、历

史与文化、语言与写作、艺术与审美、生命与健康 六大通识课程模块，形成 自主建设筑基、优质引进提质、讲座活动拓维 的特色课程体系。多元化开设线上线下通识选修课程320余门，将 通识教育大讲堂 讲座活动计入学分，满足学生选课既选我所爱 又 选我所需。 中国茶道 植物的魅力与奥秘 等6门通识课程获批国家一流本科课程。

开发 农业+ 特色通识课程。聘请多位院士担任课程建设专家顾问，集中优质师资分专题讲授 大国三农 通识核心课程。开设 农耕文化 休闲农业与乡村旅游 科技创新与现代农业 湘农校史与文化 等具有农科特色和湖湘底蕴的通识课程，既注重传授知识，更关注知识拓展和跨学科融合，为学生能力培养提供丰厚土壤。

全面优化教育教学模式。出台《通识选修课程管理办法》，建立严格的课程准入与动态退出机制。将知识传授、能力培养、形式创新深度融合，全面优化教育教学模式，开展通识教育核心课程和研究课题立项验收工作，推广 大班上课、小班研讨 教学，加强师生深度互动与实践环节嵌入。落实听课评课与教学督导制度，持续提升通识课程质量与育人实效。

(王永昌 史晓雷 吴尚缘)

扬州大学人文社科处

推进交叉学科建设 培育拔尖创新人才

培育拔尖创新人才，既要发掘其潜在的禀赋与专长，在遵循人才成长规律的基础上悉心培育，又要充分考虑到人才培养过程中的多学科知识结构、多方法科素养与多维度创新能力。近年来，扬州大学人文社科处不断推进交叉学科建设，从不同学科的资源聚合着手，加强拔尖创新人才培育，积累了有益的人才孵化经验，可供科研管理与教育工作者参考借鉴。

立足于学科交叉的科研方法培训

扬州大学人文社科处立足于学科交叉，积极创新教师科研方法培训的模式与做法。其改变并超越了传统的培训课程简单叠加模式，致力于问题导向的跨学科系统学习，提升教师及相关研究人员的思维交叉、思路整合能力，学会运用跨学科科研工具开展人文社会科学研究。2023年11月，人文社科处组织了2023年度哲学社会科学研究生骨干教师科研能力提升班，遵循 质量导向、效率导向、实用导向 的理念与原则，以培训课程体系的有效优化，增强教师的学科交叉与协同创新意识，学习、吸收不同学科的观念、方法与研究工具，形成新的思想火花和研究方向，在学术视

野、科研能力与创新思维的提升中，增进教师及相关研究人员的科研自信与科研兴趣，从而孵化、培育学术研究领域的拔尖创新人才。2024年11月，人文社科处组织了2024年度哲学社会科学研究生骨干教师科研能力提升班，邀请相关专家学者从树立社会科学研究精神、提高项目申报质量与把握交叉学科研究规律等不同视角，给青年教师作了项目申报、研究、结项方面的详细指导。通过科研方法培训，可以提高高校教师及科研人员的学术素养与研究能力，使其形成一套管用、有效、适合自己的科研方法，快速成为独当一面的拔尖创新人才。

服务于学科交叉的管理能力提升

扬州大学人文社科处通过组织管理人员常态化学习、调研，提升其科研管理能力，从而服务于学科交叉的科研活动。2024年6月，人文社科处参与组织了高校哲学社会科学实验室建设与管理研讨会，会议旨在通过学习、讨论科研范式变革、组织模式完善、有组织科研建设等问题，提升科研管理人员服务学科交叉及哲学社会科学实验室建设的能力与水平。上海外国语大学校长助理、语料库研究院

院长胡开宝教授为本次研讨会作了题为《新文科视域下文科的建设与发展》的主旨报告。2025年3月，人文社科处参与了学校组织的赴南京大学调研学习活动。通过调研与沟通，考察了南京大学在哲学社会科学领域开展研究、实施管理、谋划发展的经验做法，了解了其主要成果与学术影响，尤其是南京大学在交叉学科建设、学术成果认定等方面的政策措施，为扬州大学进一步推进交叉学科建设、培育拔尖创新人才提供了有益借鉴。2025年3月，人文社科处赴四川大学、西南财经大学等高等院校调研学习。在四川大学，其重点了解了学科交叉科研平台、文科实验室建设等层面的实践做法；在西南财经大学，着重考察了交叉学科科研团队管理、智库成果认定等方面的工作经验，并在跨校合作方面达成了一定共识与意愿。通过调研学习，提升科研管理人员的学科交叉意识、更新拔尖人才培养的相关知识储备，从而更好地引导、管理学校人文社科科研工作。

放眼于学科交叉的学术思想交流

扬州大学人文社科处积极组织、承办各类学术交流活动，推动科研人

员在学科交叉的广阔学术视野中成长提升。2023年2月，人文社科处参与组织了 高校智库服务区域高质量发展 论坛，来自南通大学、扬州大学等高等院校及智库的专家学者从不同角度，对当前高校智库高水平建设的相关问题进行了深入讨论，包括高校智库的运营组织、交叉学科团队构建以及对外交流等多个子议题。这些对话与研讨，有助于全流程、全方位推动高校智库的创建与完善，进一步创新机制、激发动能和营造生态。2025年5月，人文社科处参与承办了第七届《外国语》翻译研究高层论坛，此次论坛将 智能共生时代的翻译研究新范式 作为研讨主题，讨论了智能时代的翻译实践与哲学研究、智能时代的翻译批评和伦理探讨、智能时代的翻译活动与文学创作等问题。参会代表包括北京外国语大学、上海外国语大学、四川大学、东南大学等高等院校的教师或研究生共50余人。通过组织、举办各种类型的学术会议、学术沙龙、读书交流会等活动，推动了不同学科的科研人员对于其研究成果的共享、对话与互鉴，及时获知具有前沿性的学术观点，准确把握学术动态与科研趋向，从而有助于科研人员吸收新知识、掌握新方法、形成新范式。

(谭爱国 莫凡)

广西玉林农业学校

“三融三递进”助力西部地区工科人才培养

一是 重情怀 。学校落实立德树人根本任务，把具有西部地区特色的思政课程和课程思政贯穿工科人才培养全过程，着力培养学生踏实肯干、吃苦耐劳的精神和 学工懂工爱工务工 的情怀。

二是 提占比 。学校坚持优化课程体系，加大专业基础课程比重，增加 数学 电子技术 等课程的教学时长，夯实学生数理基础，提升创新能力。

三是 接地气 。专业核心课程按照西部地区工业行业企业需求标准开发设计，教学内容 接地气，及时增添新知识、新技术和新方法，促进 产学研用 有效结合，让学生在实践过程中学、思、创。

四是 尚复合 。学校结合新时

代工业行业发展趋势，融合电子商务、市场营销、智能控制、创客技术等多领域知识体系，促进学生跨学科能力的发展，成为具备复合化专业知识体系的人才。

强铸实践层:科教融汇,构建“教·训·研·创”四位一体的实践教学模式

一是搭建 教 训 研 创 四位一体的实践平台。学校依托云教学平台、超星学习通等开展混合式与理实一体化教学，引导学生进行多角色思考，促进校企深度对接；校企共建理实一体化实训基地，借助虚拟仿真技术推动专业数字化升级，实现实训与工业应用接轨；联合院校与企业

共建智能制造类 产 科 创 融合基地，聚焦智慧、生态、绿色工业转型，开展关键技术研发与成果应用；设立创新创业中心及校外实践基地，校企共建创新实验室，融合创新创业项目与竞赛活动，全面培养学生的创新思维、实践能力与团队协作精神，实现时时、处处、人人皆可行。

二是实施 教 训 研 创 四位一体的实践教学模式。学校以 教学 实现 定向式 育人，通过整合优质资源，开展订单班和现代学徒制等人才培养模式改革，融合行动与学科体系，对接知识、社会与个性发展需求；以 实训 实现 岗位式 育人，依托校企共建实训基地和理实一体化平台，紧密结合西部地区企业实际，实现岗位化培养；以 实践

在新时代背景下，中国语言文学专业肩负着传承中华文明、涵育人文素养、构建跨学科国际话语体系的重要使命。暨南大学文学院积极探索并创新构建 一体三通四维 人才培养模式，在直面时代挑战的同时，为人文社科领域的教育教学改革提供了具有示范意义的经验。

从“教知识”到“铸价值”:重构中国语言文学专业价值育人体系

暨南大学文学院围绕立德树人根本任务，以培育和践行社会主义核心价值观为核心，融合语言文学知识传承与创新，创新构建中国语言文学专业价值育人体系，实现从知识本位向价值本位的范式转换。教学过程中，依托 语言文字、文献典籍、文学艺术 三位一体 载体，融入文艺价值观和语言价值塑造。中国古典文献学 课程团队教师获省级本科高校课程思政教学大赛一等奖，多个教改项目入选省级本科教学质量工程。学院遵循价值认知递进规律，深度渗透价值引领，构建层次分明的中国语言文学专业价值育人体系，发展特色课程集群，培养学生运用新时代语言观和文艺观指导实践、分析并解决语言与文艺问题的复合能力。

近年来，暨南大学文学院汉语言文学专业获批首批国家级别一流本科专业建设点，现代汉语 中国古代小说史 《红楼梦》的空间艺术 语言学概论 等多门课程入选国家级别一流本科课程，《现代汉语通论》《海外华文文学教程》入选国家 十二五 规划教材，多名教授深度参与马克思主义理论研究和建设工程重点教材编写工作。教学体系创新成效显著，一个核心三个面向 构建文艺学创新教学体系 新文科趋势下以文学批评为中心的文学教学体系创新实践 荣获多项省级教学成果奖。师资队伍建设取得重大突破，文艺学、中国古代文学和中国现当代文学3个教学团队入选省级教学团队，40名教师入选国家及省级重大人才工程人才名单或获评国家教学名师。

打破学科壁垒:构建“人文强基+数字赋能”教学新生态

暨南大学文学院为解决人文学科固化问题，基于 强基固本、拓维增能、实践驱动 理念，构建 一核三通 体系：以语言学和文学史为核心，贯通文史哲，拓展新文科课程，深化数字人文研究。学院依托国家 基地班 创新 中国语言文学+ 拔尖人才培养体系，获批广东省基础学科拔尖人才培养创新实验区。中国语言文学+拔尖人才培养创新实验区（振铎班）于2024年9月开班，秉持 不拘一格、个性培养 等理念，围绕中国古典学、比较文艺学、语言科技、中国现当代文学四大方向，建设前瞻性课程体系、核心课程、科研项目 and 师资队伍。课程体系融合人文通识、强基课程、交叉创新和个性化培养，包括 数字人文 智能语言 等交叉课程。

在国家深入实施 人工智能+ 行动和新文科建设背景下，暨南大学文学院推动跨学科融合及校企合作。2023年， 岭南数字人文实验教学示范中心 获批广东省实验教学示范中心；2024年，暨南大学 科大讯飞方言语音科技联合实验室 获批校企联合实验室。该中心以4项人文学科实践技能为核心，依托发音语音学、科技考古和历史地理信息系统三大方向培养数字人文人才，建设 数字人文与专业大模型应用 微专业。多个项目获批省级教改课题，研发系统获软件著作权，学生成果收录于《南方语言学》。实验室聚焦方言语音合成与中文文本智能处理，推动资源信息化，近3年，200多名本科生参与项目，建成潮州方言数据库。

四维协同育人体系:构建能力生成型教育新范式

暨南大学文学院创新构建 差异培养奠基、实践导向牵引、数字技术赋能、教研一体融通 的四维协同育人体系，推动专业教育向能力生成型、文化浸润型与智能融合型转型。依托 基地班 实验班 师范班 三级分类体系实施分层教学，构建基础型、拔尖型、国际化三类人才架构。通过语言田野调查、文艺批评实践、创意写作训练 三位一体 路径，强化学生的创新能力。学院举办 明湖杯 大赛，项目获省级教学成果奖，打造数字人文平台，培育学生的人文创新素养，并通过国家社科基金资助计划实现教学动态更新。

近年来，学院实践育人成效显著，学生创新能力大幅提升。本科生团队获评2023年 推普助力乡村振兴 全国大学生暑期社会实践志愿服务优秀实践团队，受到国家教育部门表扬。学生超百人次在国家、省级文学创意竞赛中获奖，在核心期刊上发表作品逾百篇。仅2023年，汉语言文学专业本科生在全国大学生作文大赛、挑战杯 等竞赛活动中获奖80项，其中国家奖项14项、省级奖项6项、市级奖项1项、校级奖项59项。

暨南大学文学院的教育教学改革为汉语言文学人才培养提供了新的思路和方法。通过强化价值引领、优化教学内容、革新培养模式，学院培育了兼具文化传承、科技素养与服务社会能力的复合型人才。未来，学院将深化教育教学改革，完善人才培养体系，为文科发展贡献更大力量。（郑焕钊）

作品设计与制作 课程，引导学生综合运用电子、物理、编程等知识，自主制作小冰箱、自动浇灌系统、语音控制系统、爬楼梯机器人等作品，提升创新设计能力。

三是结合产品出创造。发挥校内 创业培训 导师队伍作用，将创新创业大赛标准融入课堂，构建 必修+选修 创业实训活动+创业成果展示 双驱动 专创融通 教育体系。让学生掌握工业产品制造流程，提升产品的实用性。

四是结合项目出创业。学校组织学生参与世界技能大赛，国家、自治区级技能及创新创业比赛，在竞技中掌握项目实施，发掘创业 金点子，把握工业发展新优势，提升工科生在创新创业中的作用。

2016年以来，学校培养新时代工科人才7300多名，就业率较高，专业对口率达95.8%，毕业生业务水平受到广泛好评。学生获得国家技能比赛奖励13项、自治区级技能比赛奖励261项，获奖率在86%以上，位居自治区区前列，1名学生获得全国 最美中职生 称号，参与技术服务26项、社会服务9000多次次。（佟建波 何勉 曾萍 石永华）

暨南大学文学院

创建「一体三通四维」模式 提升育人质量