

鲁迅美术学院
『世遗』文旅品牌创新
培育创意新力量

鲁迅美术学院的前身是1938年在延安建立的鲁迅艺术学院，是中国共产党创办的首所高等艺术院校，被誉为“新中国美术的摇篮”。鲁迅美术学院扎根辽宁、服务地方，立足本土、面向世界，依托鲁迅美术学院2024年辽宁省教育部门基本科研业务专项项目“新质生产力赋能辽宁世遗·文旅品牌创新——辽宁世界文化遗产地文旅品牌数字化展示高质量发展路径研究”（由辽宁省基本科研业务专项资金资助），培育辽宁世界文化遗产艺术设计的创意新力量。

立足本土，面向世界
弘扬辽宁世界文化遗产的重要价值

鲁迅美术学院立足本土、面向世界，致力于弘扬辽宁世界文化遗产的重要价值，为推动文化事业繁荣发展、提升国家文化软实力作出积极贡献。中国幅员辽阔、历史悠久、资源丰富、文化多样，是名副其实的文化遗产大国，而辽宁拥有沈阳故宫等6处世界文化遗产，学院鼓励师生深入挖掘辽宁世界文化遗产中丰富的历史文化资源，通过艺术教育的独特视角和方式，传承与发扬这些文化遗产的精髓，不仅注重对中华优秀传统文化的研习与继承，还引导师生在继承的基础上进行创新，通过举办各类展览、讲座和学术研讨会，搭建起辽宁世界文化遗产文旅品牌创新展示的平台，增强辽宁世界文化遗产文旅品牌的国际影响力与师生的民族自豪感。

以文化人，以美育人
传承辽宁世界文化遗产中的东方美学意蕴

学院艺术教育的核心在于以文化人、以美育人。在保护辽宁世界文化遗产的过程中，学院不仅注重技艺的传授，更强调师生对东方美学意蕴的深刻理解和感悟。依托艺术教育活动和课程，师生得以深入探索辽宁世界文化遗产的美学内涵，感受其独特的艺术魅力和历史价值。在艺术教育实践中，学院鼓励师生将所学知识与现实生活相结合，创作出既有传统韵味又不失现代感的艺术作品。这些作品不仅是辽宁世界文化遗产的致敬，更是对东方美学的传承和创新。通过这些努力，学院正以实际行动培养一批批具有深厚文化底蕴和艺术修养的高素质艺术人才，引导其成为传播东方美学、弘扬辽宁世界文化遗产美学内涵的重要使者，让更多的人了解和欣赏辽宁乃至中国丰富的文化遗产和美学精神。

以文塑旅，以旅彰文
挖掘辽宁世界文化遗产中的文旅融合资源

文旅融合在推动辽宁世界文化遗产保护与传承中发挥着重要作用。学院积极探索将文化遗产与旅游相结合的新模式，通过旅游这一载体，让更多的人亲身体验辽宁世界文化遗产的独特魅力。学院与地方政府部门紧密合作，共同开发以辽宁世界文化遗产为主题的旅游纪念品，旅游纪念品中不仅包含文化遗产的历史背景和美学价值，还融入了当地的自然风光和民俗风情，为游客提供了全方位的文化体验之旅。此外，学院还积极参与文化遗产地的旅游规划和设计，注重在旅游开发中保护和传承文化遗产的真实性和完整性。师生利用自己的专业知识和艺术修养，为文化遗产地设计富有创意和文化内涵的旅游标识、导览系统和景观设施，进一步提升辽宁世界文化遗产文旅品牌的吸引力。

科技赋能，虚实共生
创新辽宁世界文化遗产的文旅品牌展示方式

在新时代科技飞速发展的背景下，学院积极将现代科技应用到辽宁世界文化遗产的保护与传承中。通过科技赋能，让古老的文化遗产焕发现代科技的光芒，利用虚拟现实、增强现实等先进技术，打造沉浸式文旅体验空间。游客通过穿戴虚拟现实设备，仿佛穿越时空，沉浸式体验辽宁世界文化遗产的建筑风貌、艺术特色、历史故事和文化内涵。同时，增强现实技术的应用也让文化遗产的展示更加生动立体，让游客在互动中感受到中华文化的独特魅力。此外，部分课程还运用大数据分析、人工智能等技术手段，对游客的游览行为、偏好等进行深入研究，为辽宁世界文化遗产的文旅产品开发提供科学依据，丰富游客的游览体验。

数智融合，人机共创
培育辽宁世界文化遗产创意设计人才

在数字化、智能化的时代背景下，培育辽宁世界文化遗产创意设计人才尤为重要。学院积极响应时代号召，依托自身的艺术设计教育资源，开设成式人工智能技术与世界文化遗产艺术融合的创意设计课程，培养师生的创新思维和实践能力，让师生能够在深入了解辽宁世界文化遗产的基础上，提出具有前瞻性和可行性的创意设计方案。师生在研习中华优秀传统文化的同时，也被鼓励运用现代科技手段进行人机共创。这种跨界融合不仅让师生能够更深入地理解辽宁世界文化遗产的内涵与价值，也为设计的作品赋予了新的生命力和时代感，这些经过精心培育的创意设计人才将成为推动辽宁世界文化遗产文旅品牌创新发展的重要力量。

校企协同，产教融合
搭建辽宁世界文化遗产的保护研创平台

学院积极推动校企协同、产教融合、产学研一体化发展，搭建辽宁世界文化遗产的保护研创平台。通过与相关企业、研究机构的深度合作，邀请业界专家授课，为学生提供了更多的实践机会和就业渠道，也为辽宁世界文化遗产的保护和传承注入了新的活力和动力。学院秉承开放、创新、合作的理念，定期举办学术研讨会、技术交流会等活动，与国际知名高校、研究机构及文化遗产保护组织合作，共同开展研究项目、举办学术论坛等活动，通过共享资源、协同创新，形成更为广泛的合作网络，共同推动辽宁世界文化遗产的保护、研究与开发工作，为辽宁世界文化遗产的保护与传承提供智力支持和人才保障。

立德树人，守正创新
优化辽宁世界文化遗产保护与传承发展的机制

学院依托立德树人、守正创新的教育理念和实际行动，优化辽宁世界文化遗产保护与传承发展的机制。注重培养学生的文化素养和创新精神，通过课程设置、实践教学等多种形式，将辽宁世界文化遗产的相关知识融入教育体系，让学生在了解、保护和传承辽宁世界文化遗产的过程中，树立正确的文化观念，增强文化自信。学院认真落实立德树人根本任务，培养出一批批具备高尚品德和专业技能的人才，这些人才将成为推动辽宁世界文化遗产保护与研究的重要力量。此外，学院还积极探索新的保护方法和传承方式，利用现代科技手段进行数字化保护与传承，有效推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，让辽宁世界文化遗产文旅品牌在新的时代背景下焕发出新的生机与活力。（宗诚 刘丰溢）

“六维协同”构建全周期教师发展体系

安康学院

安康学院立足秦巴山区办学实际，紧扣教师专业发展核心诉求，以持续提升教学质量为目标，历经多年探索与实践，系统构建了涵盖“日常培训、岗前校本培训、导师制、行业实践、教学竞赛、对外交流”六大维度的全周期教师发展体系。该体系依托陕西省本科和高等继续教育教学改革研究项目“应用型本科高校教师教学能力评价体系研究”和陕西省“十四五”教育科学规划课题“陕西乡村中小学教师数字素养评价与提升策略研究”，通过强化机制保障、推动三级联动、实施分层培养、实现六维赋能，显著提升教师的教育教学能力，为学校高质量发展筑牢师资支撑。

强化机制保障：筑牢教师发展支撑体系

安康学院通过健全组织机构、完善制度体系、搭建管理平台、组建讲师团队，为教师发展工作提供全方位支撑。

设置教师发展中心，统筹全校教师培训工作。制定《安康学院关于进一步推进教师发展工作的实施意见》，成立校院两级教师发展工作小组，明确教师培养目标、培训项目类型和学时要求。制定和修订《安康学院教师进修培训管理办法》《安康学院青年教师导师培养工作实施办法》《安康学院青年教师赴行业企业实践锻炼工作实施办法》《安康学院专任教师培训学分管理办法》等多项制度，将教师培训完成情况与考核结果纳入年度考核、岗位聘期考核和绩效考核，形成“培训—考核—激励”闭环管理体系，激发教师参与培训的内生动力。

搭建集教师培训规范化、教学竞赛流程化、培训效果标准化、培训档案数字化、培训活动可视化于一体的教师培训管理平台；遴选校内37名优秀教师组建校级讲师团队，参与培训与授课，通过“以点带面”，为教师专业发展提供优质资源与师资支持。

推动三级联动：激活教师发展内生动力

构建“校级—院级—基层教学组织”三级联动机制，充分发挥教师发展中心、12个二级学院和189个基层教学组织的协同作用，针对新入职教师、成长型教师、专家型教师3类群体，实施精准设计差异化培训项目，推动教师终身学习和持续发展。

新入职教师：采用岗前培训、青年教师导师制、教学基本功大赛、课堂教学观摩、赴行业企业实践锻炼、专项督导等措施，帮助新入职教师快速夯实核心教学基本功，助力他们“站上讲台”。

成长型教师：借助专项培训、课改主题沙龙、

教改主题沙龙、课堂创新大赛、思政“大练兵”、访问学者、课程进修等项目，帮助成长型教师更新理念创新方法，助力他们“站稳讲台”。

专家型教师：借助示范教学、学术讲座、成果推广与共享平台建设，助力他们“站好讲台”的同时，发挥其辐射引领作用。

实现六维赋能：夯实教师专业发展根基

（一）日常培训：多元混合模式提升培训“精准度”
安康学院采用“请进来+走出去”常规培训+研讨会+工作坊“线上+线下”多元混合培训模式，聚焦师德师风、课程思政、AI赋能、智慧课堂教学工具、教学创新、教学设计、教学竞赛、教研教改、教学成果奖等内容，分类别、分层次科学设计培训课程，提高教师的培训主动性。培训结束后，结合培训内容设计调查问卷，实施培训效果评价与反馈，持续优化培训内容和流程。

近5年，教师发展中心累计培训教师近1.5万人次，年均超2900人次。其中，2025年上半年共组织专题培训19场（含AI赋能教育教学10场），占比达52.6%。调查数据显示，教师培训整体满意度得分82.25分。

（二）岗前校本培训：系统培育助力教师角色“快转换”
针对新入职教师，安康学院设计兼具理论高度与实践深度的系统化培训方案，涵盖“校情校史、师德师风、数字化赋能、职能部门规章制度、教学与科研”“人才培养”“教师礼仪”“师生关系”等10余个专题，全面覆盖新教师职业发展需求。

党委书记讲授“入职第一课”，帮助新入职教师了解学校发展历程、深刻理解办学宗旨与文化底蕴、明晰职业发展路径。每日培训结束后，组织研讨交流，深化学习成效。

新入职教师通过参观校史馆、科研成果展室、图书馆、安康博物馆等实践基地，增强职业认同感和使命感。近5年，参加岗前校本培训教师225名，首学年学生对教师评价得分均值保持在89分以上，实现教师角色的“快转换”。

（三）青年教师导师制：传承经验点亮“引航灯”

安康学院每年遴选一批具有副高以上职称的优秀骨干教师担任青年教师导师，签订《目标任务书》，明确一年的培养目标，充分发挥老教师“传帮带”作用。培养期内，导师“一对一”指导青年

教师做好教学与科研发展规划，检查教学材料，开展听课评课、磨课等活动，专项提升其课堂教学、竞赛参与、项目申报能力。培养期满，实行双向联动考核，确保培养实效。

近5年，累计培养青年教师210名。建设各类校级课程253门，国家级、省级课程42门；立项校级教改项目164项，评选校级教学成果奖85项；获批各类国家级、省级教改项目36项，荣获省级教学成果奖13项。

（四）青年教师赴行业企业实践锻炼：产教融合锻造“实践力”

根据应用型人才培养定位，安康学院与安康市政府部门、行业、企业、中小学紧密合作，共建“安康市农业科技创新联盟”“茶产业协同创新中心”“乡村振兴学院”“安康发展研究院”等实践基地。每年选派青年教师赴实践单位锻炼，实行“打卡+周报+双单位考核”管理。

教师深入行业企业实际，将前沿技术、行业动态、真实案例融入教学，同时推动横向课题与科技成果转化。近5年，累计选派230名教师参加实践锻炼，获批各类科研项目1300余项，总经费2.06亿元；发表高质量论文732篇，实现科技成果转化22项。

（五）教师教学竞赛：以赛促教搭建“成长梯”
构建“院赛—校赛—省赛—国赛”四级竞赛体系，发布教学竞赛引导目录，完善激励保障机制，为参赛教师提供“赛前培训—赛中指导—赛后表彰”全流程支持，提升教师的教书育人能力。

常态化开展课堂教学创新大赛、青年教师教学竞赛、思政课“大练兵”等活动，调动教师投身教学改革热情，营造追求卓越的教学氛围。广泛开展观摩活动，推广优秀教学案例，充分发挥优秀教师示范引领作用。近5年，学校181名教师获得各类校级教学竞赛奖，19名教师荣获省级教学竞赛奖。

（六）深化交流与合作：内外联动拓宽“成长路”

积极拓展对外交流、校际交流渠道，与20多个国家的多所高校和西北农林科技大学等国内30多所高校建立合作关系，为教师搭建“国内深造+国际交流”的双轨成长平台。鼓励并支持青年教师通过国内访学、单科进修、国际会议、公派出国培训等途径，学习先进教育理念与教学方法，同时推动学历学位提升。近5年，教师赴国（境）外高校攻读博士学位84名，参加单科进修教师15名，学校派出国内访学学者7名。

（张亚晴 付争方）

长沙市电子工业学校

“两合三化五真”模式为中职生成长赋能

长沙市电子工业学校的渊源，可追溯到1914年创办的“湖南私立福湘女子中学”，革命先烈杨开慧曾在此求学。20世纪80年代初，改革开放浪潮奔涌，面对技能型人才紧缺的现实需求，学校毅然转型职业教育，全体师生以弘扬工匠精神为己任，开启职业教育新篇章。历经40余年职教办学，学校培养了数以万计的技术技能型人才，为地方及国家经济发展、社会繁荣作出了积极贡献。如今，面对新时代职业教育高质量发展的要求，学校致力于让每名學生既掌握扎实的文化基础，又练就过硬的技术技能，真正实现“就业有优势、升学有通道、发展有潜力”。学校始终在时代浪潮中找准定位，让职业教育的价值落地生根。

“两合”建专业：校企携手让专业“接产业、有底气”

步入学校的生产性实训基地，身着工装的学生正在操作与产业一线同步的设备。这些设备和产业园生产线并无二致，我们现在学的，就是将来职场要用的真技能。毕业于工业机器人技术应用专业的学生肖为回忆道。他曾跟随教师刘国云参与真实项目，攻克技术难题，最终获得全国职业院校技能大赛一等奖。以前觉得技能只是会一门手艺，现在才明白，这是往后在社会立足的硬底气。

这样的场景，源自学校“产教融合、校企合作”的“两合”实践。长沙电子信息产业底蕴深厚，学校将“产业场景”引入校园，打造“双师协同”的课堂模式。专业课上，校内教师讲透理论，企业导师带练实操，真实的生产难题成了实用的“教材”。长沙市新时代好少年、获评者丁炎城对此深有体会：在校期间，我们不用等毕业就能接触到行业里的真实故障排查，教师和企业导师会一起带着我们拆解问题、动手解决，不是光听理论就能懂的。

在“两合”实践的持续推动下，学校技能人才培养成效显著。近年来，学校连续获得全国职业院校技能大赛中职组“机电一体化设备组装与调试”项目一等奖，并成为湖南省该赛项的国赛集训基地。学校被国家教育部门评为“国赛突出贡献单位”。学校始终坚持产教融合、对接产业，已为长沙电子信息产业输送了6000多名高素质技术技能人才，其中400余名学生在省市级以上各类技能竞赛中获奖，充分彰显了学校高素质技能人才培养的扎实成效。

“三化”优课堂：数智赋能让学生“学得会、能力强”

电子技术课程原理太抽象，光靠画图根本理

解不了“焊接技能练得好不好，只能靠教师肉眼看”。这些曾困扰中职课堂的难题，如今在长沙市电子工业学校有了全新的破解之道。作为湖南省信息化标杆校，学校以“可视化、数据化、智能化”的“三化”课堂重构教学场景，让知识变直观、让成长可量化，为中职学习注入全新“灵气”。学校是长沙市仅有的人工智能技术与应用技能名师工作室，引领全市人工智能教学的发展方向；成立了人工智能技术与应用教师创新团队，积极推进专业课程智能化与数字化资源的开发与应用。

学校搭建的智慧教学平台，已融入日常教学的各个环节，能敏锐捕捉课堂上的学习动态，为每名学生量身定制贴合需求的学习方案。电子技术专业学生温振千，曾在专业学习中遇到瓶颈，后来在针对性辅导和适配性资源的辅助下，最终以优异成绩考入湖南师范大学。拿到录取通知书那天，他特意回到学校向教师致谢：“以前总觉得中职生想冲刺理想高校遥不可及，后来才明白，找对方法，梦想就能落地。”这样的心声，道出了不少学生的成长感悟。如今，学校文化课普测优秀率达90%，越来越多的学生如温振千一般，踩着“技能+文化”的双轨台阶，走进理想的高等学府。

“五真”实践路径：闭环培养破除“实践虚、评价偏”，育出“真人才”

学校的育人目标是培养能干事、干成事的人，必须让学生在“真场景”里练就“真技能”。学校党委书记周树明的话，道出了“五真”实践的初衷。学校以“真岗位”对接行业需求、“真资源”匹配产业前沿、“真技能”夯实专业根基、“真评价”校准成长方向，构建起指向“真人才”培养的“五真”实践体系，彻底改变“纸上谈兵”的教学困境，实现从“学知识”到“能成事”的闭环成长。

如今正在湖南大学攻读博士学位的学生邓天

毅，就常想起当初的学习时光。那时他参与的首个企业合作项目，前前后后修改了八版才达到企业的要求。当时觉得反复调整特别烦躁，后来才慢慢明白那份“烦躁”的意义——学校给我们的是真实锤炼能力的平台。正是当年那些不断磨砺的日子，让他在后来的学术研究路上，总能快速适应新领域、啃下硬骨头。

这样的成才故事不胜枚举：有人深耕学术读到博士，有人成为省级劳模，还有人创办科技企业。2024年学校110周年校庆座谈会上，谈及母校培养，长沙市五一劳动奖章、长沙市优秀工匠称号获得者龙云泽深有感触地表示：“黄炎培的不仅是技术，更是一种‘底气’。无论面对什么挑战，都敢学敢试，懂得如何解决问题。”

除了技能培养与升学通道，学校还积极鼓励学生“勇于创新、敢于实践”。学生团队设计的“服务乡村学校智能校牌系统”，兼具远程监护与家校互联功能，为留守儿童家庭提供便利，获得第二十八届全国发明金奖；另有学生将中华优秀传统文化元素融入智能家居设计，在黄炎培创新大赛中摘得一等奖。近年来，学校搭建的“三创”名师工作室已累计孵化36个创新项目，发明17项专利与软著。

如今，走进这所百年学校，随处可见“每个人都能发光”的蓬勃生机。学生可选择毕业直接对接职场；可冲刺职教高考，进入高等院校继续深造；怀揣创业梦想的学生，还能在学校创新创业平台上探索实践。

当下课的铃声响起，实训室的机器缓缓停下，学生们背着书包走出校园，脸上洋溢着充实的笑意。在职业教育迎来发展黄金期的今天，长沙市电子工业学校以百年匠心践行育人初心，用“两合三化五真”教学模式助力育人方式，不仅为学生铺就了成长成才之路，更为新时代职业教育高质量发展写下了生动注脚。这份实践，正让职业教育的好声音传得更远、更广。

（刘永红 刘菁）