

四维驱动 构建“大思政”育人体系

泰州学院

泰州学院紧紧围绕立德树人根本任务，明确提出思政教育与专业学习和日常生活“双融合”的“大思政”育人理念，通过“顶层设计—队伍协同—课程构建—质量反馈”“四维驱动”，筑牢“双融合”“大思政”育人理念实施的制度支撑和执行引擎，形成以思政课程为基、课程思政为核、生活思政为延的“三进阶”“大思政”育人体系，实现“思政育人从思政课堂向专业课堂延伸，思政道理从理论讲授向生活实践感悟延展”的“大思政”育人目标。

顶层设计：完善规章制度

为了解决思政教育囿于思政课堂的问题，学校实施将“思政小课堂”融入“社会大课堂”的“大思政”育人改革，学校成立由党委书记、校长同为组长的思想政治理论课建设工作领导小组，统筹各教学单位与行政部门，完善“党委领导—部门联动—学院协作”的“大思政”育人工作组织架构。不断健全和完善促进“大思政”育人体系落地实施的规章制度，为“大思政”育人工作的有效开展提供组织条件和制度保障。

队伍协同：形成育人合力

“三进阶”“大思政”育人体系的建构，涉及课堂学习、日常生活等诸多环节，离不开思政课教师、专业课教师及学生辅导员之间的通力配合。为此，学校组建思政课教师深度联动专业课教师、学工队伍的“思政育人共同体”，协同推动“大思政”育人工作的开展。其中，思政课教师居于主导地位，一人多角、全程参与，在推动思政改革创

新的基础上，积极引导专业课教师开展课程思政建设，有效协助学工队伍进行生活思政创新实践，三主体协同施策，形成协同育人合力，让思政教育能够有效融入专业课堂、紧密关联日常生活，不断激发学生的学习兴趣，为“大思政”育人工作的有效开展夯实主体力量。

课程构建：保证课程供给

学校依据学生认知发展规律、思想特点和成长规律，构建连接思政课程、专业课程和生活实践的“思政课程+课程思政+生活思政”课程集群，保证开展“大思政”育人工作的课程供给。依托“讲学练做”思政课教改平台，夯实以思政必修课程为核心，包含“四史”选修课程、国家安全教育、中华民族共同体及微党课、微团课在内的思政课程群；依托“两对话两评议”课程思政创新平台（“双带头人”和思政课教师与专业课教师的“对话”平台、学生评议反馈和同行专家全过程评议指导平台），建立涵盖所有专业的“文法类、经管类、教育类、理工类、药化类、艺体类”六大类课程思政群；依托“阳光学工”实践平台，完善“艺术熏陶、劳动实践、朋辈榜样示范”等以“第二课堂”为基础的生活思政实践课程群。通过同主题协同备课、同目标分类施策的“同质异构”教学实施举措，促成三类课程有机衔接，为“大思政”育人工作的有效开展提供内容依据。

质量反馈：优化评价反馈机制

学校完善课程评价指标体系，改变以单一知识

传授与掌握为依据的课程评价标准，将学生的政治立场、价值方向、道德情操、责任担当等思政元素作为课程评价的重要指标，健全有利于“大思政”育人工作开展的评价依据。同时，畅通教学督导、学生评价和专家评审三重质量反馈路径，定期收集和分析教学数据，及时进行质量反馈，让教师准确了解“大思政”育人工作开展过程中所存在的不足，适时调整育人方法和手段，持续提升“大思政”育人工作质量。通过健全评价依据、畅通三重质量反馈路径，让“大思政”育人工作的开展形成了闭环，提高了“大思政”育人工作的实效。

在“双融合”理念及“四维驱动”机制的作用下，以思政课程为基、课程思政为核、生活思政为延的“三进阶”“大思政”育人体系成功构建，泰州学院“大思政”育人工作取得明显成效。思政课改革亮点突出，“中国近现代史纲要”获评国家一流本科课程，“高校思想政治理论课‘讲学练做’四维互动实践教学模式”获批江苏高校思政课程教育教学改革创新示范点项目；“基于‘两对话两评议’课程思政新模式的探索与实践”荣获省级教学成果奖二等奖；生活思政品牌不断涌现，打造“朋辈领航”“美育浸润行动”等数十个特色项目，形成“一站式”生活思政服务矩阵，开展主题教育活动逾百场。开发了覆盖全学段、全专业的“大思政”育人资源千余项，共建课程组300余个，培养出百余名“青马工程”优秀骨干和大批政治立场坚定、综合素质过硬、具有家国情怀与责任担当的新时代青年，参与大学生暑期“三下乡”社会实践活动、“西部计划”等项目的学生人数逐年上升。近3年，用人单位对毕业生“情感与价值观”的满意度均值达95.2%。（徐向明）

浙江舟山群岛新区旅游与健康职业学院

创新旅游管理教学模式 培养应用型人才

近年来，浙江舟山群岛新区旅游与健康职业学院创新旅游管理教学模式，更新教学思路，坚持教学相长，以提升教学与产业发展的适配度，取得了良好的育人成效，培养出众多符合企业需求，且能助力舟山新区发展的高素质应用型人才，为舟山旅游业的蓬勃发展添砖加瓦。

夯实教学适配产业发展的基础

学校致力于提升教育的针对性、有效性，并最终实现教育质量的提升。学校科学实施“人才撬动”“融合发展”“创新驱动”三大战略，从创新思路、优化师资队伍入手，夯实教学适配产业发展的基础。创新思路。学校为适应旅游行业快速发展的新趋势，推动相关专业教学改革与人才培养模式创新，组织教师赴杭州、德清等地开展专项调研，构建“行业—企业—院校”相结合的学习路径，实施“院校+企业”双线并行模式，既学习兄弟院校的先进办学经验，又深入了解行业发展趋势，为专业建设、课程优化提供实证研究基础，为专业服务产业能级提升奠定坚实基础。

优化师资队伍结构。学校关注“银龄教师”引进计划，吸引行业经验丰富的退休教师加盟；采取积极的“走出去”战略，了解行业新趋势、新要求，探索与企业联合培养优秀教师的途径，打造一支包含产业教授和科技副总的师资队伍。

创新教学适配产业发展的策略

学校积极走“开放办学、特色办学、创新办学”之路，坚持“视野宽、基础厚、能力强、素质

优”的人才培养目标，紧密围绕行业 and 市场需求，优化专业设置与人才培养模式，为社会培育更多高水平技术技能人才。

坚持以赛促教、以赛促学。学校以职业技能赛项为抓手，助力培养更具竞争力的复合型旅游人才。例如，带领学生参加2025年浙江省职业院校技能大赛高职组旅游赛道“导游服务组”赛项、2024“南旅·问途杯”第三届全国高校酒店数字营销大赛、2024年世界职业院校技能大赛总决赛旅游赛道（导游服务小组）争夺赛等赛事，充分发挥学校旅游专业强劲的育人实力与敢为人先的创新意识。

构建校企育人生态圈。学校将产业实体化项目作为重要突破口，深化与头部文旅企业的战略合作，推进“企业课堂”“双师培养”“项目研发”等计划落地，提升人才培养、资源转化和成果孵化能力。例如，先后与万豪国际酒店集团公司、浙江海中洲集团有限公司等企业合作开办酒店订单班，为学生实习、就业拓宽道路；与杭州长乔旅游发展集团有限公司合作开办长乔英才班，在专业设置、课程开发等环节深度合作，通过“双师互聘”“项目共研”等模式，推动教育链与产业链精准对接，为学生提供更多实践机会和发展空间，共同培养适应旅行行业需求的“用得上、留得住”的应用型旅游人才。

强化实践教育实效。学校以专业实践活动为抓手，持续营造奋勇争先的学习风气，提升学生的专业能力、强化学生的职业精神，挖掘拔尖人才。例如，成功举办10届旅游技能节，设置中餐、西餐等6项赛事，全面覆盖旅游管理相关专业核心教学领域，充分彰显新时代旅游专业学生的出众风采与创新活力；连续开展10届旅游文化节，将中华优秀传统文化融入旅游专业，培养学生的文化素养，增强

学生的社会责任感；组织开展普陀山等多条旅游线路的实践，安排优秀导游进行实地讲解示范，增强学生对导游行业的认知，明确导游岗位的能力需求，掌握景点讲解的技巧。

提供教学适配产业发展的服务

学校紧紧依托舟山群岛新区开发和浙江省万亿级产业集群的发展成果，持续发挥专业优势，扎实开展与旅游管理相关的科研工作，为舟山文化旅游产业的融合发展提供新的思路 and 模式，为讲好舟山故事、推动地方文化传承与创新贡献力量。

坚持服务地方旅游产业发展。学校集聚校地资源，有效提升服务地区发展能力。例如，与普陀山一朱家尖（以下简称“普朱”）管委会共同成立健康与旅游研究中心，与舟山市、岱山县等地的文旅部门保持深度合作，努力在服务区域海洋经济发展中贡献力量；与普陀区市场监督管理局达成合作意向，搭建校企合作的新平台，计划通过联合培训、实地调研、公益宣传等形式深化协同，共同破解普朱地区旅游市场监管难题，推进普朱地区旅游市场健康有序发展。

坚持产学研用合作。学校充分发挥专业优势，与舟山博物馆、舟山第一小学共同绘就“千年船说”地方特色研学新画卷，将学科知识、本土文化与非遗技艺深度融合并活用于课程设计的每一个实践场域，以船为媒激活学科素养，用沉浸式的NPC互动唤醒文化基因，既实现了知识的传递，也增强了学生的文化自信。学生对学校开展的研学活动普遍满意，98%的学生主动分享所学知识，为全国研学教育提供了“海岛模式”。

（陈文）

湖北省鄂州市第一幼儿园

深耕美育课程 让美浸润幼儿成长

木间的小美好”等开放性空间，让落叶、陶土、鹅卵石、树枝成为幼儿创作的素材，让幼儿在每个角落都能与美对话。

在文化上赋能。幼儿园将美术教育与“尚美”文化深度融合，提出“萃美”课程理念——“萃美多元之美，滋养生命成长”，让美不仅限于艺术领域，更渗透到健康、语言、社会、科学领域，形成“以美促学、美美与共”的教育生态。

打造多元课程体系

幼儿园构建了“基础课程、特色课程、拓展课程”“三位一体”课程架构，让美融入幼儿成长的每一刻。

基础课程注重让幼儿在生活中“发现美”。幼儿园将美育渗透到幼儿一日生活中，例如，让幼儿在进餐时观察食物的色彩搭配，开展“舌尖上的美学”讨论；散步时捕捉自然光影的变化，

进行“云朵想象”等即时创作；午睡起床时组织“发型创意秀”，让整理衣物成为审美实践。

特色课程强调让幼儿在体验中“创造美”。幼儿园聚焦“创意美术”核心特色，开发三大子课程：在传统美育课程中引入剪纸、泥塑等非遗技艺，让幼儿感受中华优秀传统文化之美；在跨学科融合课程中将美术与音乐、科学、语言等结合，开展实验性创作、自制绘本、“童心绘祖国”等活动；在借形想象课程中鼓励幼儿将生活中的万事万物通过画作展示出来，自由展现其独特的创意。

拓展课程致力于让幼儿在实践中“传递美”。幼儿园通过“美美小舞台”“指尖流淌的四季”等主题艺术展，让幼儿成为美的传播者。

引领教师队伍成长

幼儿园通过“入职宣誓仪式”“师德承诺

书签订”等活动，将“以美育人”的初心融入教师职业基因。例如，在每月的“春雨”师德讲堂上组织教师学习教育榜样，分享“教育中的感动瞬间”，让“看见儿童、尊重生命”成为教师的共同信仰。

幼儿园收集园内骨干教师事迹，打造“慧美教师”榜样群像，其中既有深耕幼教30年、提炼“五步美术教学法”的市、区级名师，也有主动帮扶特殊儿童、创新融合教育课程的市、区级学科带头人和骨干教师。依托“高滨华名师工作室”，教师申请参与课题研究、园本课程研发的比例大幅提升，职业成就感显著增强。

幼儿园创设“教师读书角”“教育叙事墙”，开展“共读一本教育著作”“分享一个教育故事”“展示一幅阅读美照”等活动，让教师在阅读与反思中重构对教育的认知。例如，在共读《童年的秘密》后，教师自发开展“儿

江西省南昌市红谷滩区凤凰学校是江西省南昌市一所区属公办九年一贯制学校，创办于2005年。2008年，国家教育部门开展京剧进中小学课堂试点工作。作为试点学校，红谷滩区凤凰学校开始探索京剧育人的新路径。2024年5月，学校被江西师范大学附属中学教育集团全面接管，开启了集团化办学和红谷滩区义务教育优质均衡发展的凤凰实践。

将京剧与“生·长”教育理念深度融合

被江西师范大学附属中学教育集团全面接管后，学校的核心办学准则为“让教师站在学校发展的正中央，让学生站在未来发展发展的正中央”，并提出了“生·长”教育理念，该理念以“做有责任的中国人”为育人使命，致力于将学生培养成为高贵、优雅、从容之人。

在“生·长”教育理念中，“生”包含生命、生涯、生活3个维度。生命维度强调尊重和珍视每一个生命个体的独特性与价值；生涯维度注重引导学生对未来职业和人生发展进行规划；生活维度则致力于让学生学会生活、热爱生活，具备良好的生活技能和生活态度。“长”则具有“过程性的成长”“生存的长处”“发展的长远”3层含义。“过程性的成长”突出学生成长是一个持续且动态的过程，在教育过程中应关注学生在各个阶段的身心发展变化，提供适宜的支持与引导；“生存的长处”意味着教育要帮助学生发现和培养自身的优势与特长，使其在未来社会中具备独特的竞争力和生存能力；“发展的长远”要求教育具有前瞻性，为学生的终身发展奠定坚实基础，培养其可持续发展的能力与素养。

由此，京剧的传承有了学校育人理念的顶层支撑；通过京剧课程的育人实践，培养高贵、优雅、从容的时代少年；通过京剧的传习，使学生掌握一项有辨识度的技能，让学生站在未来发展发展的正中央；通过京剧文化的传承，践行“做有责任的中国人”的育人使命。

让京剧从个人兴趣成为素养必修课

在开展京剧进中小学课堂试点工作初期，学校设立班建制，在每个年级设立一个京剧特色班级。2018年，学校创立小凤凰京剧社团，邀请江西省京剧团的专家前来授课。社团取得了一系列丰硕成果：4次获评中国戏曲小梅花集体节目荟萃“最佳集体节目”；获评南昌市十佳精品社团；少儿京剧《杨门女将》获得南昌市中小学生学习、幼儿艺术节一等奖，江西省中小学生学习、幼儿艺术节一等奖，全国第八届中国小学生艺术展演活动二等奖。学校入选第三批全国中小学中华优秀传统文化传承学校，获批江西少儿戏曲传承基地。

学校将京剧育人纳入德育体系，将每个下午的课前10分钟设置为“唱响京剧时光”，每名学生会学4个京剧唱段，并以班级为单位开展比赛，优胜班级在晨会上进行展演。在“凤凰之声”学校广播台开辟“凤娃京剧小课堂”系列栏目，京剧社团的成员为听众讲解京剧微知识。鼓励学生将学会的唱段在家里演唱，并教会家人，进而在社区传唱。

以“一融二化”实现跨越式传承

在多年的京剧育人实践中，学校探索出了“融学科·项目化·本土化”的立体化育人模式，构建了“融学科奠基—项目化驱动—本土化延伸”的递进式育人框架，形成“知识输入—行动转化—价值升华”的完整闭环。

融学科：三级课程模型重构知识体系。学校深入挖掘京剧教育的内涵，构建了一套系统的课程体系，打造“学科渗透、主题拓展、素养生成”三级课程群；在语文课上，通过组织学生阅读京剧剧本、传统神话故事等内容，提升学生的文学鉴赏与表达能力；在开发“京剧文化地图”课程中，融合历史、地理、语文等学科知识，让学生探究京剧在不同地区的发展脉络、特色流派以及背后的文化故事；在“大美京剧”学年课程里，学生从9月开始创作剧本，12月开始进行服装设计，次年3月登上舞台表演，5月在非遗文化节上展演，由此实现中华优秀传统文化教育全学科覆盖、全学段贯通。

项目化：驱动实践转化，增强文化认同。学校以“横向主题联动、纵向素养进阶”为框架，设计“传习·数字·探究·寻访·传播”五大主题项目群，通过主题项目群设计，开设传习项目“技艺传承”、数字项目“数字创行”、探究项目“学术深耕”、寻访项目“文化寻根”、传播项目“跨界传播”。学校以英语学科组为团队，借助江西师范大学附属中学国际部的外教资源，成立多语种传播非遗文化项目组，让非遗文化的传播更加生动。

本土化：扎根优秀地域文化，助力非遗传承。学校在传承京剧文化的过程中，深入挖掘江西本土非遗资源，以本土非遗项目及优秀地域文化资源为依托，引入非遗传承人，打造本土非遗课程，构建“校—馆—社”协同育人生态，形成“非遗传承人驻校—学生进社区—文化反哺社会”的循环机制，从而实现借助京剧的影响力，以非遗文化为媒介培育学生的家乡情怀。

（陈小荣 徐维 赵怡）

童行为观察学习故事”活动，从“管控者”转变为“观察者”，积累优质观察案例200余篇。

经过多年深耕，教师专业素养显著提升，市、区级骨干教师占比达30%；园所保教质量提升，家长满意度达98%。

助力幼儿全面发展

在幼儿园深耕美育课程的过程中，幼儿实现审美与创造并重、自信与情感共生、身体与心灵共美的和谐成长。

幼儿的审美作品愈发能够彰显出独特的个性思考与创意表达，不仅在各级赛事中收获奖项千余项，更走向世界，在“鄂澳文化周儿童画展”上亮相。幼儿在合作创作的过程中，学会协商与包容，曾经内向的幼儿也能勇敢地表达自我，正如小班幼儿共同完成的“彩虹树”装置一般，每个独一无二的手印就是一片叶子，共同汇聚成一棵生机勃勃的大树。同时，幼儿在攀爬、奔跑中体会着身体力量之美，在亲子阅读、故事表演等活动中学会情感表达，真正实现“以美健体、以美润德”。

未来，鄂州市第一幼儿园将继续探索美育与数字化时代接轨的路径，深化“美育+劳动”“美育+心理健康”的有机融合，依托“美育共同体”辐射经验，让更多幼儿享受有质量的美育。（刘艺萌）

江西省南昌市红谷滩区凤凰学校

以京剧之光照亮育人之路