

高校肩负着文化传承、传播与创作的重要使命。将文化元素融入高校思想政治工作全过程，是西安理工大学落实立德树人根本任务、传承和弘扬中华优秀传统文化的重要举措。

近年来，学校以强化校园文化育人功能为目标引领，聚焦大学生思想状况和精神文化需求，丰富文化育人载体，优化文化浸润环境，以“兴文化”和“育新人”为两大核心目标，紧扣文化“三”点，打造文化“四”节品牌实践，达成文化育人“五”目标，实现“悦文化有体系”“诵经典有成效”“创品牌有矩阵”“展风采有传承”以及“兴文化有创新”，为立德树人注入文化动能。学校挖掘中华优秀传统文化中的思政元素与学生成长的映射点：将中华优秀传统文化融入育人全过程，将思想政治教育润物无声地融入日常教育。瞄准文化发力点：强化浸润体验，增强育人实效。学校充分挖掘中华优秀传统文化与大学生审美、价值观念及行为特征上的契合点，注重文化内涵与校园文化活动的融合。盯准文化突破点：创新融合路径，激活文化活力。学校将中华优秀传统文化与现代教育手段结合，以AI技术助力非遗项目数字化建设。

做好党的新闻舆论工作，关键在人。舆论生态、媒体格局、传播方式的深刻变化，迫切需要建设适应全媒体传播工作的人才队伍。吉首大学文学与新媒体学院紧跟时代发展步伐，创建了“思政铸魂、创新创业赋能”人才培养模式，旨在培养“具有适应传播生态的公共传播能力、定国安邦的舆论引导能力、国际视野的对外传播能力、顺应科技变革的技术适应能力”的“四力”全媒体人才。历经12年的改革实践，学院在以创新创业教育赋能“四力”全媒体人才培养方面积累了宝贵经验。

建好用好四类创新创业教育平台，为“四力”全媒体人才培养提供条件

吉首大学文学与新媒体学院从党和国家对新闻传播人才需求的变化出发，着力培养“四力”全媒体人才。而对于学生“四力”的培养，必须依靠全新的创新创业教育理念和开放的创新创业教育资源。

为培养“四力”全媒体人才，文学与新媒体学院根据人才培养方案要求，建立了四类创新创业平台。第一类是新闻传播学专业教学实验室，旨在培养学生创新创业所需的专业基本技能，实现从知识向技能的转化；第二类是传播艺术工作室和融媒体中心，旨在通过组织引导学生参与学科竞赛提高其创新实践能力，实现从实验到实践的提升；第三类是创新创业孵化基地，旨在引导学生对接行业和社会需要开展项目孵化，实现从实践到实用的转变；第四类是校企协同创新创业教育平台，旨在提高学生的技术、行业和社会适应能力，实现从学校到社会的跨越。在过去12年里，文学与新媒体学院把现代传媒实验中心改造升级为融创中心，建立了传播艺术工作室和融媒体中心工作坊，建立了创新创业孵化基地，培育了20余个创新创业团队，并与湖南红网新媒体集团等传媒企业建立了4个省级校企协同创新创业教育基地，为“四力”全媒体人才培养打下了坚实基础。

构建“四业融合”协同育人机制，为“四力”全媒体人才培养提供保障

针对以往新闻传播教育中存在的“职业忠诚度低、舆论引导意识薄弱、社会责任感不强、专业技术落后、创业意识不强、创新能力不够”等问题，文学与新媒体学院吸收党政部门、行业人士、学生意见，优化人才培养方案，将思想政治教育、专业素质与能力培养、创新创业教育等内容纳入学生考核评价指标，确立了职业素养好、专业水平高、创新创业能力强“三位一体”人才培养目标。

为实现“三位一体”人才培养目标，文学与新媒体学院坚持开放性办学理念，建立了“立足专业、依托行业、强化创新创业、服务企业”的“四业融合”协同育人机制。引导学生在思想上解决“为谁学”“为何学”“学什么”“怎么学”等一系列问题，把教师所教、学生所学、工作所需融入“四力”全媒体人才培养工作，改变了以往的“象牙塔式”人才培养机制，实现了专业和行业、理论与实践无缝对接。文学与新媒体学院通过构建“四业融合”协同育人机制，培养了一大批“品德好、能力强、能吃苦、后劲足”的应用型、创新型全媒体人才，产生了较好的办学影响力。

建立“三四五”型实践教学模式，为“四力”全媒体人才培养提供方法

为大力培养学生的实践动手能力和岗位适应能力，文学与新媒体学院秉承开放性办学理念，建立健全“四业融合”的协同育人机制，创立了“三共享”“四融通”“五联合”的创新创业实践教学模式。

“三共享”是指学校与协同育人企业之间的人才共享、设备共享、技术共享，旨在为校企合作育人提供共赢合作的基础；“四融通”是指在协同育人过程中，实现学生与学员融通、教师与导师融通、学习过程与工作过程融通、教学场所与工作场所融通，推动人才培养和行业工作的全面融入；“五联合”是指学校与协同育人企业联合制定人才培养方案、联合完成教案教材编写、联合完成课程教学工作、联合构建实践教学平台、联合指导学生就业创业，确保提高校企合作人才培养的实效性，为提高人才培养质量提供机制保障。

文学与新媒体学院通过构建“三共享”“四融通”“五联合”的创新创业实践教学模式，从行业引入32名骨干教师，实施学校与行业“双导师制”、新闻院系与新闻单位骨干人才“互聘制”，有效解决了专业人才培养和行业人才需求脱节的问题，全面提升了学生的动手能力、创新创业能力、岗位适应能力。近年来，学生在“挑战杯”、中国国际大学生创新大赛、全国大学生广告艺术大赛等学科竞赛中获得国家级别和省级奖项200余项。通过创新创业教育赋能，学院“四力”全媒体人才培养工作的社会美誉度得到了快速提升。（彭广林 张冀）

西安理工大学

“两核三点四融合”探索文化育人新模式

于一体的思想交流平台，邀请知名专家教授、文化名人、企业英才、知名校友等到校举办中华优秀传统文化报告会。开设“三为沙龙”，组织师生系统研读经典著作，传承中华优秀传统文化，厚植立德树人的文化根基，在经典研读中探寻教育的本真，以心学智慧滋养师者灵魂，打造师生成长共同体。通过个人研读、主题研讨、集体研学、分享心得等环节，引导教师将所学所获赋能日常学生教育工作，活用中华优秀传统文化中蕴含的精神力量，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观，不断寻找中华优秀传统文化中的思政元素与学生成长的映射点，用文化的柔性力量解一

线学生教育与管理之困，帮助学生筑牢信仰之基，补足精神之钙。

文化与校园活动相融合，构建校园文化育人体系

学校将中华优秀传统文化作为校园活动载体，注重审美价值及文化内涵的宣传。打造“四节”，以品牌活动赋能文化育人实效：举办“文化艺术节”，通过沉浸式体验激发学生对中华优秀传统文化的兴趣，坚定文化自信；举办“科技文化节”，推进科技与文化的融合，推进科创文化体验、科普文化宣传；举办“宿舍文化节”，通过宿舍场景的日常化浸润，实现中华优秀传统文化从“知识

符号”到“生活实践”的转化；举办“博物馆文化节”，让文物走进校园，使学生沉浸式体验馆藏文化魅力。聘请文化育人校外导师，邀请众多非遗手工项目进校园，增强互动体验；面向党团支部开展“礼敬中华优秀传统文化”“中华经典诵读”等品牌活动，举办“诗意飘扬，词韵流淌”诗词大会、中华优秀传统文化知识擂台赛以及“古韵新辉，共赏华彩——我的最美汉服照”“太极韵味，古今交融”等校园活动。

文化与社会实践相融合，助力文化传承创新

学校与博物馆、美术馆、图书馆

湖州学院经济管理学院(绿色金融学院)

“赛教研训”一体培养经管类应用型人才

过了省级一流本科课程的中期检查或结题验收，为人才培养夯实了教学根基。

以赛促研，搭建协同创新新平台

学科竞赛中涌现出的复杂商业问题和技术难题，是科研创新的天然“富矿”。学院紧抓这一机遇，将竞赛作为连接教学与科研的纽带，有效激发了师生的科研活力，并以此为契机搭建了多元化的协同创新平台。

一方面，推动教学研究与实践课题转化。学院鼓励师生将竞赛中遇到的企业真实痛点直接转化为研究课题，并积极推动教师将竞赛指导经验、教学改革心得总结提炼后申报各级教学成果奖。例如，由学院教师负责的“三线贯通：‘保险学’‘三化四项三法’教学改革与实践”项目和“以校际合作和新文科为牵引的人才培养模式改革与实践”项目，双双荣获校级教学成果奖，并积极申报更高层级的教学成果奖。

另一方面，构建政校行企一体的科研实体。学院依托学科优势，与地方政府部门、行业协会和企业深度合作。通过探索政校行企共建“产业研究院+产教融合研究中心”等多元化合作模式，实现了技术互补与科教融汇。与湖州市商务部门、飞英街道等共建潮州市跨境电商研究院和跨境电商产教融合研究中心。该中心以“政

校行企研”五位一体为核心理念，构建了“三位一体”模式为核心，不仅为学生提供了高水平的实战平台，更承接了地方产业发展的研究课题，形成了以研助产、以产哺研的良性循环。

以赛促训，打造实践育人新矩阵

应用型人才的培养，离不开实践的淬炼。学院以学科竞赛为抓手，构建了从“模拟仿真”到“实战赋能”的三级跃迁式实践育人矩阵，让学生在真实环境中摔打磨炼，练就过硬本领。

一是“校内仿真”。依托校内实验室和电商直播平台等，开展基于企业真实案例的模拟实验，让学生熟悉业务流程和基本技能。二是“产业研究院实战”。在校企共建的产业研究院和直播基地中，学生直接参与真实项目运营。三是“企业嵌入式顶岗实习”。在湖州学院“毕业论文、实习和就业三位一体”及“夏耕树人、白鹭齐飞”暑期社会实践中，经管学院为学生对接提供多样化实习实践岗位。此外，依托在养老服务企业岗位的暑期实践和志愿服务经历，学院教师还带领学生团队打造“银龄悦读——化解老年阅读困境的领航者”项目，并在“农行杯”浙江省国际大学生创新大赛（2025）中获得“青年红色筑梦之旅”赛道省级金奖，充分体现了竞赛与实践的深度融合、

共建文化育人实践基地，带学生赴地开展研学实践活动。利用寒暑假组织文化专项社会实践队对非遗和民俗文化进行调研实践，通过亲眼看、亲耳听、亲口讲，学生将整个文化实践的调研过程用多媒体方式详细记录下来，录制视频39部，视频播放量8万余次，进行文化直播3场，累计上线观众过万人，以青春之声讲好中华优秀传统文化故事，以青春之力助力中华优秀传统文化传承发展。

文化与美育相融合，提升以文化人实效

学校组织学生参加各类艺术展演活动，通过艺术与美的体验培养学生的审美情趣和创造能力。通过引导学生感知美、欣赏美和创造美，起到“人心、化人、怡情”的教育功能。学校邀请专家为学生进行心理绘画分析，开展非遗传承人进课堂活动，为丰富学生的艺术创作体验，开展了木作文化创作和最美书籍设计体验等活动，旨在通过艺术的形式，潜移默化地向学生传递正确的价值观，增强学生文化认同感和民族自豪感。（翟雨翔）

双向赋能。

三级实践体系彻底打通了从课堂到职场的“最后一公里”。通过举办“学创杯”创业模拟大赛、乡村振兴大赛、经济管理案例竞赛等校级选拔赛，筛选出的优秀团队可以直接进入更高层级的实践平台，实现了“训、赛、创”的无缝衔接。2025年，学院教师挂职担任湖州紫金桥村干部，带领学生团队开展紫金玉树的销售数字化转型项目。学生全面掌握了从产品定价、直播内容设计到直播间搭建、日常短视频脚本设计等工作，深度参与到直播、后台和物流等各环节，不仅全面提升了学生综合实践能力，也为乡村振兴注入了活力。

探索“赛教研训”一体化改革新方向

经过近几年的探索与实践，“赛教研训”一体化育人模式成效显著，学院的人才培养质量、专业建设内涵和社会服务能力均实现了跨越式发展。未来，湖州学院经济管理学院将继续深化“赛教研训”一体化改革，进一步完善校企协同育人长效机制，动态优化课程体系与人才培养方案，构建更加科学的质量监测与评价闭环，努力为区域经济社会高质量发展培养更多“下得去、留得住、用得上、干得好”的高素质经管类应用型人才。（李欣桐 祁礼为 俞迪岸 朱雨铮）

广西卫生职业技术学院

将工匠精神融入思政教育

比拼平台，以“弘扬工匠精神，建设健康广西”为主题，开展了广西首届职业健康职业技能竞赛决赛，全面提升职业健康专业技术人员的综合能力，为广西职业健康事业的高质量发展注入新动能。

推动文化基因的现代转化。深入挖掘中华优秀传统文化资源，赋予区域丰富的非物质文化遗产技艺新的时代内涵和现代表达形式，融入思政课教学；邀请壮医文化传承人授艺传道，让学生感受传统工匠文化的魅力；协同专业教学，开展各类学生作品创作技能比赛，推动传统技艺与现代创新的有机融合，通过“技艺传承+思政浸润”模式，有效激活中华优秀传统文化中的工匠精神基因，培育兼具文化自信与技术能力的复合型人才。

用工匠文化视窗照亮学生职业人生。在“制造强国”战略引领下，国家持续出台政策加强职业教育，大力支持产教融合项目，全面推进技能型社会建设，通过构建德能并重、岗位适配的人才选用机制，贯通技术技能人才职业发展通道，完善技术人才培养政策体系，赋能工匠文化建设。坚持把思政育人融入工匠文化建设中，拓宽学生工匠精神视野，升华学生劳动精神境界，照亮学生未来职业人生。

赋能：以匠艺淬炼激活发展动能

坚持以产教融合为突破口，将工匠精神具象化为可操作的职业标准与技能要求，构建“教学—实践—创新”全链条育人机制，实现“匠艺淬炼”与区域发展动能的深度耦合，推动工匠精神从价值理念转化为实践动能。积极开展课堂革命，通过“行走的思政课”“场馆里的思政课”等沉浸式教学，将工匠精神内化为职业素养。马克思主义学院带领智慧健康养老服务与管理专业学生深入养老院开展实践活动，使学生将“关爱、责任、专注、精准”的服务理念融入到具体操作中，实现了工匠精神在养老服务领域的生动诠释。工匠精神的培育不再局限于课堂讲授，而是延伸至行业现场，在服务与实践的双向互动中完成价值传递与技能内化，进而为区域养老服务业输送了兼具人文情怀与技术专长的高素质人才，实现了教育链、人才链与产业链的有机衔接。

固本：以匠品塑造筑牢长效根基

学院思政教育以制度创新锚定价值坐标，以文化浸润重塑集体认同，通过评价体系改革、精神信仰培育等途径，建立“制度保障—文化涵养”的双螺旋结构，将工匠精神从个体行

为准则转化为职业教育治理现代化的内生动力。

通过开展“第二课堂成绩单”工作，将技能竞赛获奖、创新专利等纳入考核，提升学生参与的积极性。通过整合企业反馈、课堂表现等多维度数据，生成工匠素养“职业画像”，为学生提供精准成长建议，推进评价体系的科学转型，实现评价从“经验判断”向“数据驱动”的跨越；改变传统思政教育“灌输—接受”的单向模式，通过文化符号的仪式化建构、榜样叙事的场景化传播、传统技艺的活态化传承，将工匠精神转化为内在价值追求，实现文化浸润价值升华；广泛开展“劳模工匠进校园”活动，组织劳模、工匠代表走进院校宣讲，通过其亲身经历激发学生对劳动和技能的热爱，营造“尊重劳动、崇尚技能”的良好氛围，形成“一堂课、一生态”的育人链，将工匠精神升华为学生终身职业信仰。

学院以工匠精神赋能思政教育为路径，认真落实立德树人根本任务，为职业教育高质量发展注入新动能。通过文化传承筑基、产教融合辟径、制度创新保障，促进工匠精神与思政教育的深度融合，实现“育匠人”与“塑匠心”的有机统一，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。（杨洋 周丹丹）