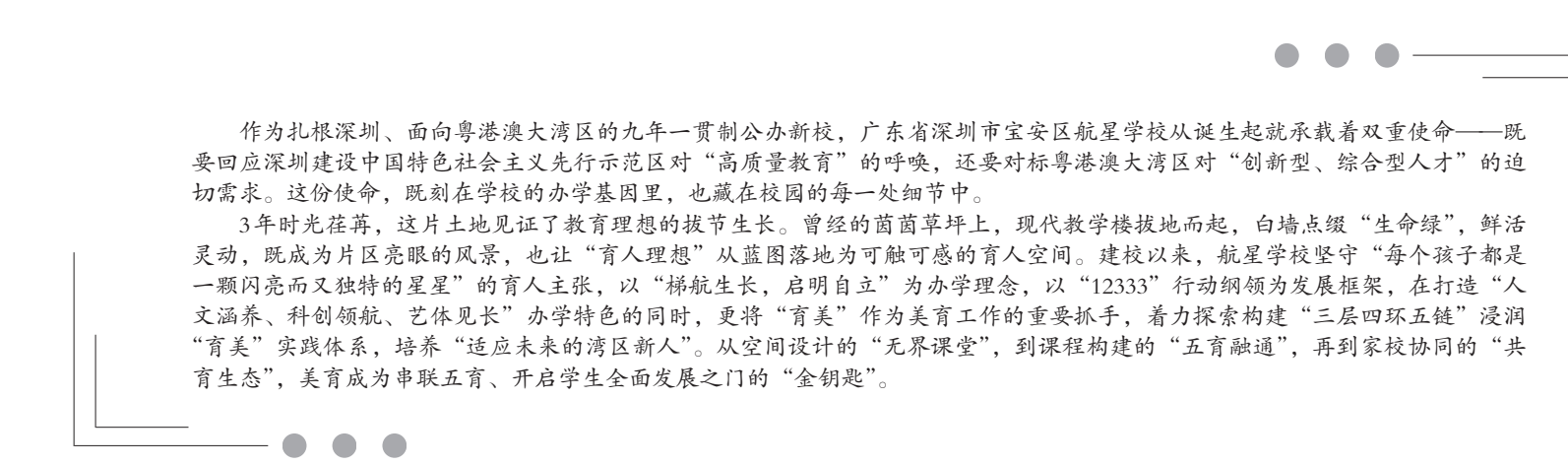




以“育美”为钥 启五育之门

——深圳市宝安区航星学校“育美”实践点亮每颗独特的星



以“空间重构”筑造“梯航生长”的“育美”场域

建校之初，航星学校围绕“如何在紧凑的空间里，打造出能满足多元课程需求、支撑未来学习形态创新的育人场景”这一问题，以“适配学习方式变革、服务每个孩子自由生长”为导向，将“以学生为中心”的理念融入顶层设计，打造“开放+浸润+体验”的泛在学习空间，以“空间重构”倒逼教育形态升级，让学校里的每一处角落都成为“梯航生长”理念的具象载体。

在整体布局上，具备流线型外观的“H”形教学楼既取“航星”的首字母以呼应校名，还以“开放无界”的形态，打破传统教室的“方正束缚”，为学生搭建起自主探索的“成长阶梯”；低饱和度“生命绿”和流线型外观，呼应深圳“山海连城”的城市自然生态建设计划，让“生态美”自然融入日常，成为滋养学生审美素养的“无声美育课”。

空间功能的设计，更处处体现了“育美”的深意：走廊的“移动图书馆”让阅读突破时间与地点限制，使学生实现“随时可读、随处可学”；楼顶绿植园化身“劳动教育+科学探究”的实践基地，让学生在照料植物的过程中感知生命、探索自然；下沉式广场变身“学生展演+社团交流”的活力舞台，为学生提供展示自我、释放创造力的融通空间；各学科功能室打破学科壁垒，通过沉浸式场景设计，支撑“长短课”灵活实施，为“学力提升工程”厚植实践土壤。

“课堂的边界消失了，我们能在校园的不同场所中自由穿梭、探索思辨。”七年级学生唐郑昊的感受，正是空间育人价值的生动注脚。当校园成为“可生长的教科书”，每个角落都在助力学生自主成长，每寸空间都在诉说学校“育美”的初心。

学校在硬件支撑的基础上，打造“三层四环五链”浸润“育美”体系。“三层”为3个浸润层级，即学生层、教师层以及学校层。“四环”为四环进阶“育美”目标，以“识美、尚美、行美、创美”环环进阶。“识美”即能分辨美丑，“尚美”即崇尚美，“行美”即能施行美，“创美”即能创造美。“五链”为五大发展链条，全力打造人人“育美”、处处“育美”、时时“育美”的美育生态链条，从“理念、

江苏省丹阳市吕叔湘中学前身创建于1925年，校名为“丹阳县立初级中学”，校址位于丹阳西门府巷巷。1928年，学校迁至西门夫子庙，1946年又迁至老北门积谷仓，百年校庆前在丹阳高新技术产业开发区整体新建，易址办学。学校四移校址、八改校名，但不变的是服务丹阳教育高质量发展的初心。

谱写教育弦歌，积淀县中文脉

乡贤办学，名流聚集。1925年秋，县学既成，乡贤担当，文人向往，在外饱学乃至留洋深造的丹阳学子回乡兴学。一时间，丹阳县立初级中学成为文化名流的聚集之地。在丹阳县立初级中学的创办人中，林立山以实际行动践行爱国之心；首任校长陈湘圃掌校治学，后任北京师范大学教授；吕凤子注重开展美育教学；韩笔海毕生致力于教育事业。教务主任吕叔湘在此开启教育生涯，教授“英文”与“国文文法”课程。

百年县中，文脉初立。学校寄托着父老乡亲的殷切期望，扎根于崇文重教的丹阳大地，承袭着教育名家的思想，将优秀地域文化、宗师风范与时代使命熔于一炉，铸就了百年更始、求真育人、心系桑梓、薪火家国的教育血脉。

更始精神，薪火相传。20世纪50年代，

空间、课程、师资、实践评价”五大方面实现资源的整合利用，强化全员、全过程、全方位的学校浸润“育美”实施途径。

以“课程融通”激活“五育融合”的“育美”内核

语文教师金群的诗歌课堂“搬进”了历史功能室，学生抬头是串联古今的历史年表，俯身是镌刻着云纹的古朴长桌，沉浸式氛围让学生更快走进诗意的世界，也让美育与文史知识学习自然交融。这样的跨学科课堂，正是学校围绕“新、心、欣、薪、星”五大课堂特征，构建“星课程”体系的生动实践，让美育不再局限于艺术学科，成为串联各学科的育人纽带。

为全面提升学生的核心素养，学校坚持“关注个体生命成长”的教学导向，构建了“固定课程”“动态课程”与“拓展课程”相结合的综合课程体系。学校采用“长短课”灵活调度，“三层级”（保障级、基础级、挑战级）动态学习方案精准减负，依托“2+N”（数学、英语两门学科以及其他学科）动态分层教学实现因材施教，让课程节奏精准契合每名学生的成长律动，确保学校的办学特色都能找到适配的落地路径。

教师是“课程融通”的核心支撑，在“教力提升工程”的引领下，航星学校的教师队伍已成为“星课程”创新的核心驱动力量。首先，学校充分发挥名师的示范引领作用，多维度推动教师队伍专业成长。航星学校校长作为“全国百佳美育校长”，始终以高标准深耕教育领域，在专注自身专业能力持续提升、坚守一线教学岗位、统筹推进学校各项管理工作的同时，开展教育理论研究与专业创作，给全校师生树立榜样。其次，学校重视各科教师教学能力的提升，让教师团队深入钻研AI技术应用、课程变革等前沿教育领域，同时聚焦青年教师专业成长，通过精准化指导与系统性培养，助力青年教师快速提升教学能力与科研水平，为教师队伍整体素质提升和教育教学高质量发展提供坚实引领与有力支撑。为实现“每名教师皆能‘育美’，每门学科皆有美育”的目标，学校着力提升全体教师的审美素养、“育美”能力。“五星”教师培育工程、“青蓝工程”锻造育人骨干，集体培训、专家讲座、跨校

交流等多种活动，培养教师的美育思想、提升教师的美育技能。淬炼之下，硕果累累：学校教师获得各级各类教育教学比赛奖项128项。教师林晓思获得全国中小学生艺术展演活动优秀辅导教师奖，教师祝伟唯获得广东省中小学青年教师教学能力大赛一等奖，这正是教师专业成长与课程特色落地的双重印证。

家校社协同为“课程融通”拓展了边界。学校创新实施家校联动育人课程，开设PCS课程“家长课堂秀”（Parents Class Show），将家长资源转化为“动态课程”的重要组成部分。美术室里，家长林女士带领学生体验非遗烧箔画，在金箔晕染的斑斓纹路中传递中华优秀传统文化之美，夯实“人文涵养”的根基；地理室里，从事旅游行业的家长盖女士带领学生“云游五洲”，在地理知识与优秀地域文化的联结中激发学生的探索欲，呼应“科创领航”中的“探索世界”的理念。家长的参与，让课堂延伸到广阔天地，使美育从学科融合延伸到生活实践，丰盈了“人文涵养、科创领航、艺体见长”的特色育人场景。

从教师的跨学科实践，到家校社的协同参与，“星课程”体系始终以“人文涵养、科创领航、艺体见长”为锚点，让“固定课程+拓展课程+动态课程”的课程设计既夯实了学生的认知基础，提升了学生的审美素养，又推动了教师成长，凝聚了育人合力，最终构建起全员参与、全过程管理、全学科渗透、全方位育人的教育生态，让五育融合在“课程融通”中落地生根。

以“活动育人”见证“每颗星闪光”的“育美”成效

当七年级学生雷世琪穿上《骆驼祥子》中“高妈”的布衫时，内心满是激动与紧张。为了演好这个角色，她经常对着镜子练习姿态和表情，与小组成员共同揣摩剧本和人物的内心，努力贴近角色。从羞涩饰演到从容登台，雷世琪的蜕变，不仅是个人成长的印记，更是深圳“完善面向人人”的艺术实践活动机制”政策在基层校园的鲜活落地。“活动育人”不是简单的“课余调剂”，而是衔接党和国家的教育方针、落地地方政策要求、推动学生全面发展的重要载体，是让办学特色从理念走向实践的桥梁。

围绕培养德智体美劳全面发展的社

会主义建设者和接班人这一目标，航星学校倡导艺术教育从“呈人之美”到“成人之美”，用艺术的“金钥匙”打开学生全面发展的大门。为了实现这一理念，学校构建多元活动矩阵，形成了覆盖课堂内外、联结家校社的活动育人生态，让成长在实践中自然发生。

作为宝安区课后服务优质学校，航星学校紧扣“养德、启智、创美、健体、爱劳”五大维度，以学生兴趣为起点，以特色项目为支点，开设涵盖89个类别的社团课程。这些课程从传统技艺到现代科创，从文体特长到实践技能，让每名学生都能找到适合自己的成长路径，推动德智体美劳全面发展。

学校以四大校园节日为全年活动的主轴，将育人理念融入每一场实践。“班级有歌声”合唱比赛、围棋争霸赛、“故事大王”比赛等活动依次开展，既为学生提供了“呈人之美”的展示平台，还通过学生的深度参与实现了“成人之美”的无痕赋能，让每名学生成为聚光灯下的主角，让每份才华都能被看见。

校外实践进一步打破育人边界，让美育延伸到“社会大课堂”，化万物为教材，以世界作课堂。航星学校作为深圳市“每周半天计划”试点学校，在校外实践课程中带领学生走进社区、场馆，在实地观察中感知生活之美，“每周半天阅读”让学生在书香浸润中成长，“启明星课程”邀请各领域的知名专家进校园，以高端智慧点亮学生视野，形成对国家课程的有益补充。

航星学校的3年“育美”实践，引导学生走上“星光大道”。繁星合唱团登上深圳保利剧院的舞台，获得香港国际合唱节金奖；学生美术作品获得广东省中小学生艺术展演活动一、二等奖；舞蹈、朗诵、英语演讲获得中国童话节之粤港澳大湾区童话节金奖4项、银奖3项。这些荣誉是学校办学理念的生动诠释，每个奖项都体现了学生在“感知美、体验美、创造美”中明确方向、提升能力的成长轨迹，也是“美育启五育”的有力印证。

站在粤港澳大湾区发展的时代潮头，航星学校将继续以“梯航生长，启明自立”办学理念为魂，以“空间重构、课程融通、家校协同”为脉，以“每个孩子都是一颗闪亮而独特的星星”为核，继续深化“育美”实践，为粤港澳大湾区培养更多“有温度、有素养、有担当”的时代新人，致力于让“航星”成为深圳教育版图中的一颗闪亮的“启明星”。（林文坚）

济水泱泱，浸润着扁鹊故里银针砭石；岱宗巍巍，擎举起医脉传承的百年使命。山东中医药大学中医文献与文化研究院中医医史文献学科于1981年获批硕士学位授权点，于1986年获批博士学位授权点，于1991年开设中医文献本科专业。学科始终坚守“育国之良才，承岐黄文脉”的信念，秉承“博极医源，精勤不倦”的传统，探索形成了“强化文化引领、推动交叉创新、促进协同育人”的人才培养模式，坚持以学科文化引领价值塑造，引领研究生涵养学术品格，担当文化传承使命；以多学科交叉融合重构课程体系，创新教学模式，优化知识供给；以协同共育人平台，凝聚育人合力，打造中医文献学人才共建高地。

文化引领 明确专业认同教育的内涵与路径

山东中医药大学中医文献与文化研究院中医医史文献学科立足中华优秀传统文化、中医药文化、红色文化，结合学科团队的优良传统，形成了独特的“医脉传承人文化”，明确了“敦敏谦和、深基博融、技道兼修、具备家国情怀”的人才特质，确立了“强烈使命担当、深厚人文素养、精深专业理论、前沿学术视野、良好沟通协作”五种能力目标；通过党建与业务“双融双促”，加强导师思想政治建设和师德师风建设；深挖课程丰富的育人元素，加强课程思政建设；在重要纪念日、传统节日，开展名师追思纪念、学术研讨等活动，运用鲜活的案例，讲学科历史、成就、传统、风范，营造文化育人氛围；举办学院成果展陈、文化宣传等活动，师生共创微博账号、微信公众号、短视频平台账号，实现“学科文化+媒体渠道”的有机融合；开展名师面对面活动，让研究生零距离接触教学名师、优秀校友，及时深刻了解国家战略需求，激发学生的使命感和学术热情；通过一系列举措，有效解决了研究生对专业价值认同薄弱、学术坚守力和长远发展信心不足的关键问题。

交叉创新 优化课程体系与教学模式

山东中医药大学中医文献与文化研究院中医医史文献学科以“三融四维”重构课程体系，融合中医学、文献学、数字技术，从专业理论、人文基础、方法技术、应用实践4个维度进行课程模块重组；整合核心课程，提升知识体系的贯通性；丰富人文基础课程，增设文化与传播类课程；拓展前沿技术课程，开设“中医古籍数字化关键技术”等课程；打造实践教学场景，联动图书馆、数字人文实验室等，打造古籍研究多元转化的实践场景。在建设课程的同时，构建课程关联图谱，实施个性化选课机制，配备“青年教师+行业专家”跨学科选课顾问。以项目驱动教学，引导学生全过程指导研究生开展学习、实践、汇报、研讨。为培养研究生的科研创新能力，制定学分兑换制度，参与《中华医藏》编撰等可置换部分选修学分。以上举措解决了传统课程体系偏重古籍文献整理、跨学科知识不足、实践教学环节薄弱等问题。

协同育人 增强人才培养聚合力

山东中医药大学中医文献与文化研究院中医医史文献学科建立全国性联盟与资源整合平台，与多所中医药大学组建了科研协作、人才培养与课程建设联盟；整合馆藏古籍资源，实现珍本图像、流派课程等云端共享；建立跨区域、跨学科的导学协作机制，推动轮转互访，支持研究生前往外校访学，参加古籍研究项目或工作坊；推行“学术+行业”跨界导师制，指导学生的知识学习与转化应用；建立成果孵化平台，研究生自主成立创新创业公司，推动古籍研究成果转化，实现“研—学—用”闭环。以上措施缓解了全国各区域院校中医医史文献学科优势资源分散独立、缺乏有效协作共享机制、未能形成强大的教育合力的问题。

历经40多年改革与实践，山东中医药大学中医文献与文化研究院中医医史文献学科建成本硕博贯通培养体系，毕业生覆盖全国55%中医医史文献专业硕士、博士学位授权点导师团队，为100余家科教机构输送了骨干力量；服务中医药振兴发展重大工程实施，主导行业标准制定，牵头起草《中医古籍整理规范》；作为主力承担《中华医藏》编纂、“中医药古籍文献传承专项”等工作，推动2000余种经典医籍的再生性保护；牵头国家重点研发计划重点专项“丹参深度开发、产业升级关键技术研究 and 科技示范”等项目，获得国家科学技术进步奖二等奖等标志性奖项；建设国家精品课程、一流本科课程7门，省级精品课程、一流本科课程9门，主编《中医文献学》等国家规划教材7部；通过建设成果孵化平台，实现资源协同共建与培养模式突破。近10年，持续举办20场国家级别培训，3000余名教师与研究生参与培训，推广了人才培养经验。学科入选国家重点学科、国家中医药管理部门高水平中医药重点学科、山东省重点学科，教师团队获评山东省高校黄大年式教师团队。

（王振国 宋咏梅 范磊 张丰聪）

课程基地建设项目，“立定脚跟：求真青年‘文心’砺品行动”被列为江苏省基础教育内涵建设项目、江苏省中小学生品格提升工程项目，“吕叔湘教育思想融贯全学科育人的研究与实践”通过江苏省级课题评审。

从新河桥畔到丹阳高新区，硬件全面升级，百年学府旧貌焕新颜。2025年，丹阳市投资5.96亿元助力学校建成新校区，占地209亩，建筑面积达11万平方米。新校区以“两轴聚一心，四处文化堂，水绿贯四方，多点共筑园”为特色，布局分区合理，各类教育教学设施齐全。学校打造“智慧空间”，在90间教室配备可升降桌椅、AI录播系统；图书馆藏书15万册，阅读区配备288个座位，让学生能够在良好的环境中通读古今；积极搭建人文景观，如“文心园”“吕园”“余香河”等；修建运动场馆，在“聚健楼”内打造中国男子篮球职业联赛标准的篮球场。

从积谷仓的青砖旧瓦，到“叔湘楼”的智能网络；从战火中的读书救国，到盛世里的宏志兴邦。绵延百年的教育文脉流淌不息，形成了学校独特而深厚的文化底蕴。新校区的银杏树下，吕叔湘铜像目光如炬，凝视着“文心园”里的“文”字长廊。这所承载着梦想的百年学府，正以“立定脚跟”之沉稳、“开拓眼界”之宏阔，书写新的发展篇章。

（朱玉海 周竹生）