

山东省济南市莱芜区花园学校

心灵对话：循环日记构建成长共同体

“一语不能践，万卷徒空虚。”在山东省济南市莱芜区花园学校（以下简称“花园学校”），循环日记作为一种流动性、分享性的日记形式，能激发学生的写作兴趣，提高学生的作文水平。它不仅是一种写作形式的创新，更是教育理念的一次深刻变革。在这里，循环日记宛如一颗璀璨的明珠，散发着独特的光芒，为学生心灵的健康成长提供了全新的路径，触及学生的心灵深处，在潜移默化中塑造着学生的健全人格，让教育回归本真。

分类施策：搭建心灵成长的多维载体

循环日记是以小组接力写作、师生家校多维互动为特色的新型育人模式，通过每日轮转的文字对话，实现写作能力提升与心理健康成长的双向赋能。在花园学校的实践中，循环日记构建了“小组—班级—家校”“三位一体”的流动体系。四人一组的小组循环日记如同微型心灵共同体，组员按周一至周四的固定顺序接力写作，前一名学生的日记成为后一名学生的心灵铺垫；班级循环日记犹如一面动态的成长之镜。学生每天依据学号依次轮流撰写当日日记，内容涵盖他们在学校、家庭及上下学途中的所见所闻与所感，亦可包含问题征答、意见建议等。颇具创新意义的是家校共育循环日记。在班级循环日记的基础上，学校引入家长评价机制，家长不仅能为一篇日记添加评语，还能在自己孩子的日记后进行补充，甚至借此与教师沟通交流。无论是分享亲子共读心得，关注班级生活动态，还是交流家庭教育智慧，家长的积极参与有效融合了教育力量。

在循环日记的实践中，按写作内容可分为习作日记与自由创作日记。习作日记由语文教师依托教材命题，引导学生发掘生活素材、分享体验以提升写作水平，与正式作文相比，要求更宽泛，不严格限制字数，倡导真情与个性表达；自由创作日记则无须教师命题，由小组自定主题或组员自由写作，穿插于命题习作之间，学生可接龙创作诗歌、分享感悟或推荐书籍、电影等，充分尊重学生的创作意愿、满足学生的表达需求，大幅度调动了他们的创作热情。循环日记的小组在文化设计上，涵盖小组命名、扉页设计、组员笔名拟定及每页名人名言选配，要求组名富有创意、朗朗上口，扉页色彩明快且能体现小组特色，笔名需既有内涵又具创意；扉页设计需明确成员姓名、笔名及序号（1号为组长，按周一至周四顺序写作），并可通过绘画、贴纸、小组格言或公约等体现个性化特征，经师生共同努力，每个小组的扉页设计精彩纷呈。

协同评价：编织心灵沟通的立体网络

循环日记的教学模式改变了以教师为中心、师生之间双向交流的对话模式，使学生之间构建起一个写作共同体，构成了一个对话域。组内交流评价是心灵的对话：学生在阅读同伴日记后，用简单的话语表达自己的感受。这可能是对同伴写作技巧的赞美，也可能是对其思想深度的钦佩。师生交流评价是智慧的引领：教师的评价不再仅仅是对写作水平的评判，更是对学生成长的关注。教师从学生的文字背后洞察他们的内心世界，用富有温度的语言给予引导与支持。这正是师生交流评价的力量所在，它能够挖掘学生的闪光点，激发他们的潜能，在潜移默化中引导他们走向成长。

集体展示交流是心灵的共鸣：将优秀的日记在班级中展示，让每名学生都能从中汲取力量。当学生看到自己的作品得到同伴的认可与赞赏时，那种自豪感就会油然而生。同时，其他学生也能从中学到优秀的写作方法与思想观念，形成良好的学习氛围。家校互动评价是爱的传递：家长通过阅读学生的日记，更加深入地了解孩子的内心世界。他们用文字表达自己的感受，与孩子进行心灵的沟通。这种文字交流往往比口头教育更加委婉、更加易于接受。一位家长在孩子的日记后面写道：“孩子，看到你对未来的迷茫，我也很心疼。但你要相信，只要你努力，就一定能够找到属于自己的方向。爸爸妈妈永远是你坚强的后盾。”孩子在阅读后，深深地感受到了父母的爱与支持，从而更加坚定了前进的步伐。

要素引领：构建心灵健康的成长坐标

基于世界心理卫生联合会提出的心理健康标准以及中学生心理健康发展的特点，结合循环日记实践中反映出的问题，花园学校精心设计了初中生六大心灵健康要素。第一，了解自我，悦纳自我。心灵健康的中学生不仅能深刻认识自我，坦诚承认自我，积极接受自我，还能具备自知之明。他们能够

山东省郛城县东关小学

构建“家文化” 促进师生共同成长

学校不仅是传授知识的场所，更需要成为滋养心灵、培育人格的精神家园。山东省郛城县东关小学建于1955年，已拥有70年办学历史，学校始终将“家文化”作为学校的办学理念，注重培育教师“爱校如家”的职业情怀，培养学生“亲如兄妹”的手足之情，通过开展“弘扬好家风，传承好家训，争做时代好少年”活动，将“爱”“敬”“和”“助”等转化为校园生活的行为准则，努力把学校营造成一个温馨和谐的大家园，前任校长初玉梅出版了教育专著《家和学校兴》。如今，学校规模显著扩大，建立了分校——利民小学，并获得了“山东省教学示范学校”“全国青少年校园足球特色学校”等荣誉称号。

培育教师“爱校如家”的职业情怀

教师是学校“家文化”的首要构建者与践行者，他们对学校的情感认同直接决定着“家文化”培育的质量。“爱校如家”的情怀并非自然形成，而是需要通过柔性关怀、专业成长支持和价值引领的协同作用逐步培育。以柔性关怀筑平情感根基。制度化管理与人文关怀的平衡是培育教师归属感的前提。学校长期坚持推行“三必访”制度：教师生病必访、家庭变故必访、重大节日必访。通过校长带队慰问、工会精准帮扶等举措，让教师感受到“家”的温暖。这种制度设计突破了传统管理的局限，将刚性规则与柔性关怀相结合。

专业成长支持是增强教师认同感的核心。学校长期坚持实施“青蓝工程”，为每名刚入职的青年教师配备成长导师，建立个性化发展档案，并通过“师徒结对”“跨科协作”等机制，营造“互助共进”的专业生态。当教师感受到学校对其职业价值的尊重与培育，便会自然生发出“以校为家”的责任意识。

以价值引领升华职业境界。教育理想的共鸣是情怀培育的关键。学校定期开展“我的教育初心”主题论坛，通过教师分享育人故事、评选“最美东关小学教师”等活动，将个人教育理想与学校办学理念相融合。一名教师在论坛中写道：“当看到毕业生回校探望时，我突然明白，学校早已是我生命中不可分割的‘家’。”

培养学生“亲如兄妹”的手足之情

学生群体是学校“家文化”的核心载体。构建亲如兄妹的同学关系，能够培育集体主义精神，为健全人格发展奠定基础。

推行“家庭式班级”管理模式。将班级命名为“阳光之家”“晨曦小屋”等，通过选举“家长”“家长助理”“兄妹委员”，建立“值日搭档”“学习

随着我国文旅产业蓬勃发展，急需更多高素质复合型文旅人才。

自2015年起，山东师范大学文旅教改团队联合湖北大学、山东大学，立足服务旅游强国建设等国家战略，依托国家一流专业、国家虚拟教研室、国家一流课程等五大核心平台，在1.0版“区域协同·融合共建”、2.0版“产教融合”人才培养模式基础上，历经“十年研制、五年检验”，最终形成具有全国推广价值的3.0版“四链协同·三维驱动”特色文旅人才培养模式，目前已累计培养近3000名新型文旅人才。

四链协同育英才
三维驱动促转型

——山东师范大学新时代文旅人才培养创新探索

构建“四链协同”育人体系
破解产业人才供需矛盾

针对传统文旅人才培养与产业发展脱节的核心问题，团队以“产业链、教育链、创新链、人才链”深度耦合为核心，构建全链条协同育人体系，实现人才培养与产业需求的精准对接。

以产业链为需求轴心，夯实资源融合育人基底。紧扣文旅产业发展痛点，打破校地企资源壁垒，打造“设备共投、项目共研、人才共育”的资源融合体。通过共建现代产业学院等省级以上实体化平台，推动校企资源从“物理叠加”向“化学化合”质变；开发“文旅云实训平台”，集成50余家4A级景区、30余家酒店脱敏数据及12项非遗数字化成果，建立动态更新的行业案例库，解决教学科研依赖“二手案例”难题；设“产业教授”双向岗位，聘请28名企业高管参与课程设计与教学评价，开通“企业博士后”通道，推动15名教师赴企业挂职，构建“双师型”队伍，实现校地企人才双向流动。

以教育链为过程枢纽，打造协同教学实施体系。立足人才成长规律，重构教学组织与内容体系，形成“标准同步、过程对接、考核互通”的教学共同体。校企共组专业建设委员会，基于岗位能力矩阵开发模块化活页教材，将《旅游景区质量等级划分》《民宿管家国家职业标准》等新规转化为教学内容；推行“项目制教学+双导师制”，围绕山东文旅集团“红叶柿岩石云上毕业季”项目实施全流程教学对接；依托国家实践教育基地建立“校企轮动”机制，学生30%学时在企业实践，形成“一年级实训、二年级参与项目、三年级承担项目、四年级考评”路径，近3年联合认证合格人才87名。

以创新链为驱动引擎，搭建产教研用转化平台。聚焦文旅产业创新需求，组建跨学科研发协同体。实施“企业项目需求揭榜制”，师生攻关完成2022年山东文旅集团发布的智慧景区管理、非遗活化等命题30余项。依托国家虚拟教研室等平台，完成国社科等项目37项。推动科研成果落地企业，如“文艺赋能景区焕新”项目带动山东景区流量提升，《淄博有座山》歌曲发布当日流量破10万，形成“科研—教学—产业”价值闭环。

以人才链为价值闭环，完善长效治理保障机制。围绕“培养—就业—反馈”全周期，构建多方协同治理共同体。校地企理事会审定培养方案，制定《产教融合章程》明确权责利；与万豪集团等实施“管培生计划”，企业骨干参与课程设计，学生以实战经历反哺教学，毕业生经一年半轮训进管理层。头部企业投资超5000万元建实训中心，学校提供百余次技术咨询，实现教育与产业协同发展。

实施“三维驱动”育人策略
提升人才核心素养

团队认真落实立德树人根本任务，系统构建“思政价值—数智能力—创新思维”三维驱动的育人新体系，实现思政教育与专业教育深度融合、产业需求与教学资源精准对接。

以价值引领立德铸魂。依托课程思政示范中心，开发“文旅职业伦理”“文旅数字化运营实践”等课程思政示范课程，组织学生参与非遗传承、红色文旅志愿服务等实践活动，引导学生树立服务国家和人民的家国情怀与职业使命感。通过系统培育，学生专业认同感从10年前的62%提升至现在的91%。

以产教融合强化实践能力。通过共建共管数智文旅现代产业学院、企业专家工作室，联合制定人才培养标准、开发特色课程、组建“双师型”教师队伍，引入真实产业项目与“双导师”指导，带领学生承接“红叶柿岩数字化导览系统”等实际项目，累计服务游客超80万人次；依托产教融合共同体、与携程等企业共建30个实践教学基地，每名学生进入企业实习实践调研年均12次以上，大幅提升解决复杂产业问题的实战能力。

以数智交叉激发迭代创新。依托智慧教学云平台，虚拟仿真实验中心、旅游行业大数据案例库，通过综合评价招生组建创新班，设置跨学科课程模块与“双导师”制，打破专业壁垒，开设旅游数字营销、智慧景区管理等交叉课程；由多学科导师与产业导师共同指导项目式学习，培养学生融合多元知识的创新思维与跨界整合能力。同时，运用虚拟仿真实验室和国家一流虚拟仿真课程开展模拟实训，建立“学生能力成长追踪系统”，AI智能评测使评价效率提升60%，人才与企业需求匹配度提高40%。

创新模式成效显著
示范引领作用凸显

该模式以OBE理念为核心，成功构建“需求—科研—教学—应用”四维闭环机制，有效破解“培养与需求脱节、评价滞后”等难题，配合OBE质量监控体系，实现培养过程动态调整与质量持续改进，人才培养社会适配度显著提升。

学生在全国各类文旅相关赛事中斩获佳绩，累计获得特等奖1项、一等奖6项、二等奖3项、三等奖9项；近3年，68%毕业生进入文旅融合型岗位，具有较大职业发展潜力；5门相关课程获评国家一流课程，形成优质课程集群；教改成果在全国58所高校和企业的人才培养方案中推广，获上级主管部门肯定。

未来，山东师范大学将持续深化“四链协同、三维驱动”文旅人才培养模式，进一步推动数智技术与文旅教育深度融合，为教育强国建设与文旅产业高质量发展输送更多具有国际视野、创新精神和专业能力的高素质复合型人才。

(孙凤芝 史洁)

客观、恰当地评价自身的能力、特长及性格中的优缺点。第二，乐于学习，积极进取。心灵健康的中学生能够在学习、工作和生活中充分发挥自己的智慧和才能，取得显著成就，并获得满足感。他们能从自身实际情况出发，自觉完成学习和工作任务，不将其视为负担。第三，乐于交往，尊重友谊。心灵健康的中学生能够尊重他人的意见，正确对待他人的短处和缺点，善于与各类人群和谐相处。他们通常表现出较强的乐群性，渴望人际交往。例如，在循环日记写作中，同组学生能够相互理解、相互尊重，团结互助，建立稳固、和谐的人际关系。第四，情绪稳定、乐观向上。心灵健康的中学生主导心境轻松、活泼、快乐，虽会因学习、生活的挫折等产生消极情绪体验，但不会长期陷入消极、悲观。小组学生在阅读时能及时进行文字评价，给予正能量引导和鼓励，使其心理保持平衡。第五，热爱集体，热爱生活。心灵健康的中学生拥有现实的人生目标和社会责任感，珍惜并热爱学习生活。例如，在循环日记文化设计中，学生精心设计封面、制定目标、提出口号、附上格言，图文并茂，充分体现其热爱集体、热爱生活的品质。第六，有安全感，自信自主。心灵健康的中学生能保持常态生活方式，不因生活变故、学习环境和任务的变化而过度焦虑，增加不必要的负担。学校学生坚持写循环日记，具备了自主学习的习惯，能够精力充沛地投入学习生活。学习生活中的各种要素通过循环日记的实践场景得以具象化，成为学生心灵健康成长的坐标。

“以前觉得写日记是任务，现在发现，那些说不出口的话，都能在日记本里找到回应。”10年实践证明，当文字开始流动，当评价充满温度，当文化浸润心灵，循环日记便不再只是花园学校的写作形式，而是成为一面照见学生成长的镜子、一座沟通心灵的桥梁。在这流动的文字里，学生不仅学会了表达，更在共享与对话中找到了认识自我、接纳他人、拥抱生活的心灵密码。这或许正是新时代教育动人的模样——让每颗心灵都在文字的滋养中绽放独特的光芒。

(郑华)

互助组”等角色体系，让学生在模拟家庭结构中学会面对责任与担当。

跨年级互动是拓展同伴关系的重要路径。学校开展“成长伙伴”计划，组织高年级学生担任低年级学生的“学业导师”和“生活向导”，通过共同参与志愿服务、文化展演等活动，打破年级隔阂。数据显示，该计划实施后，学生互助行为增长130%。

以活动设计培育互助精神。主题式集体活动能强化情感联结。学校设计“校园亲情日”，通过开展“兄妹结对”“家庭趣味运动会”“集体生日会”等活动，营造和谐互助的氛围。在“爱心义卖”活动中，学生自发组织“销售小组”，高年级学生主动指导低年级学生定价、推销，所得款项共同捐赠公益项目。这种协作体验让手足之情在实践中自然生长。

情境化实践是内化办学理念的关键。学校组织“校园生活共同体”项目，将学生按兴趣特长混合编组，共同完成“班级文化墙设计”“校园环保方案实施”等任务。在解决实际问题的过程中，学生会包容差异、分工协作，在磨合中增进理解。

以价值引导塑造新型同伴关系。针对校园中存在的个别排斥现象，学校开展“发现同伴的闪光点”主题教育，通过每周“夸夸会”、匿名感谢卡等形式，引导学生关注他人优点。同时建立“同伴矛盾调解室”，培训学生调解员，用同龄人视角化解冲突，培育“和而不同”的相处智慧。

榜样示范能强化正向引导。学校定期评选“友爱之星”，通过校园广播讲述学生主动帮助同学、化解矛盾的故事。这种价值引领不是简单说教，而是通过真实可感的榜样，让学生理解手足之情的深刻内涵；既是困难时的援手，也是犯错时的劝诫，更是成长中的陪伴。

“家文化”促进学校教育质量的提升机制

“家文化”对教育质量的促进并非抽象概念，而是通过影响师生行为、优化育人生态、凝聚内

外合力，形成可观测的质量提升效应。这种促进作用体现在教学效能、德育实效和学校发展三个维度。

教学效能的提升。从职业倦怠到专业自觉，“爱校如家”的情怀能有效缓解教师职业倦怠。据初步调查，在推行“家文化”建设的工作中，教师工作满意度平均提升28%，教学创新提案数量增长40%。当教师将学校视为“家”，便会从“完成任务”转向“追求卓越”，这种内在动机的转变是教学质量提升的核心动力。

同伴互助氛围能促进教学水平整体提升。学校建立“教研组家庭制”，老教师如家长般传帮带，青年教师如兄弟姐妹般共教研，形成“备课共同体”“课堂诊断小组”等协作组织。“教研组家庭制”实施3年后，学校市级以上优质课获奖数量较之前翻番，教师专业成长速度显著加快。

德育实效强化。从行为约束到人格养成，同伴关系为德育提供天然土壤。在充满温情的校园氛围中，学生更易形成积极的情感体验，这种情感基础能让德育内容更易被接受。据学校对部分班级的调查，通过构建“家文化”，让学生在同伴关爱中弥补亲情缺失，其行为规范达标率从65%提升至92%，心理问题发生率下降37%。

“家文化”能培育健全的人格品质。当学生在校园中体验到被爱、被尊重，便会形成安全感与自信心，这种心理基础是和谐、温馨、理解、关爱等品质形成的前提。跟踪调查显示，接受“家文化”熏陶的学生，在志愿服务参与度、集体活动积极性等方面的表现显著优于对照群体，其社会情感能力测评得分平均高出15个百分点。

学校发展实现了历史性跨越。“家文化”增强学校的凝聚力与向心力，教师主动参与招生宣传，家长自发组织“校园开放日”活动，学生以校为荣积极分享校园生活，并实现了招生人数的大幅度增加，增设了东关小学的分校——利民小学，目前两校在校生有4000余人。

(吴明明)