郑州大学药学院

构建五育融合体系 育药学创新型人才

在建设教育强国、健康中国的时代背景下，高等教育肩负着培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要使命。郑州大学药学院深耕药学教育三十余载，构建起独具特色的五育并举人才培养体系，实现了从“专业教育”到“全人培养”的模式升级。学院自1993年招收首届本科生以来，已形成“本—硕—博”贯通式培养体系，2019年入选首批国家一流本科专业建设点，2023年药学专业顺利通过了教育部门专业认证，在2025年软科中国大学专业排名中药物制剂专业排名第六。

三维架构
五育融合体系的顶层设计与机制创新

学院以战略思维构建“目标—体系—评价”“三位一体”的五育融合育人框架，创新提出“1+5+N”教学模式（一个核心培养目标、五育融合维度、N个实践载体），将立德树人根本任务深度融入药学教育全流程。学院锚定“德智体美劳全面发展的创新型研究与应用药学人才”培养定位，通过整合课程体系、教学模式、师资建设、实践平台和文化生态，形成常态化五育融合育人机制。

在顶层设计中，学院构建实践、科研创新、劳动教育一体化课程模块，将创新创业教育、劳动精神培育、课程思政建设贯穿人才培养全过程。依托河南省药学专业思政教学研究特色化示范中心，系统挖掘“药物化学”“药物分析学”等核心课程的思政元素，形成“家国情怀”“药学使命”“科研伦理”三大育人主题，突破课程思政同质化困境。

艾草为媒
五育融合的实践探索与模式创新

学院以艾草种植、科研、教学为载体，打造贯穿五育的实践教学模式，实现专业教育与素质培养的深度融合。

在德育层面，学院深挖中医药文化中的思政元素，通过讲述艾草的历史渊源与文化内涵，将工匠精神和“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的观念融入教育教学各环节。在智育层面，结合“中医药概论”“药用植物学”等课程，设计以艾草为典型案例的教学内容，引导学生在种植、品种鉴定、成分分析等实践中深化专业知识理解。在体育层面，通过田间劳动让学生在艾草种植过程中体会劳动的价值。在美育层面，聚焦艾草的形态之美、微观结构之美，通过标本制作、成分分析等环节提升学生的审美素养。在劳动教育层面，将教育环节贯穿种植、收割、加工全链条，培养学生的劳动观念与创新精神。

这一实践模式取得了显著成效。学生参与的艾草主题创新创业项目获得多项省级以上资助，参与人数200余人次；学院承担的河南省药品监督管理部门新版中药材质量标准修订项目，为艾草产业发展提供了关键技术支撑。

科教融汇
驱动创新培养与成果转化能力跃升

学院秉持“以研促教、教学相长”的理念，构建科研导向的人才培养体系，将科研思维与方法深度融入教学过程。实施全程本科生导师制，鼓励学生参与教师科研项目，本科生作为第一作者发表SCI论文和中文核心期刊论文多篇，在全国大学生创新大赛中屡获佳绩。

在具体实施中，学院搭建产学研融合平台，与河南申友医学检验所等企业共建实践教育基地，将企业实际问题转化为教学案例，培养学生解决复杂工程问题的能力。同时，通过多元化国际合作拓宽学生视野，与澳门科技大学建立常态化交流学习机制，推动学生在国际化语境中理解行业前沿动态。

成立“人工智能药学创新小组”等跨学科团队，围绕河南省重点学科“未来药学”与国家重点研发项目“主动健康和人口老龄化科技应对”开展学科建设与项目研究。药物制剂专业实验班深度融合人工智能、大数据、生命科学与药物创制技术，推动传统剂型向智能化药物递送系统转型，培养兼具药学知识与计算技术的复合型人才。

价值彰显
教学质量与人才培养的多维成效

郑州大学药学院通过深度实践五育并举模式，实现了教育教学质量与人才培养成效的双飞跃。2023年6月，药学专业高质量通过专业认证；在教学创新方面，学院荣获省级教育教学成果奖特等奖1项，申报国家一流本科课程3门，出版省部级“十四五”规划教材3部，在省级教学比赛中荣获二等奖2项，成功立项省级教改项目1项与郑州大学课程思政重点项目3项，尽显教学创新活力。

此外，在五育并举模式的滋养下，学生综合素质全面提升，药学专业考研率超80%，毕业生广受国药集团等行业龙头企业青睐，河南申友医学检验所等企业更设立专项奖学金鼓励药学创新型人才。

作为新时代高等教育改革的践行者，郑州大学药学院以五育并举模式重构药学教育生态，实现了从知识传授到价值塑造、能力培养的全方位升级。这一探索不仅构建了具有药学特色的五育融合育人体系，更为高等教育落实立德树人根本任务提供了可复制、可推广的实践经验。未来，学院将继续秉持教育初心，深耕五育融合沃土，为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献药学力量。

（朱峥 毕跃峰 王珂）

教育高质量发展的江苏探索

江苏第二师范学院

“童心里的诗篇”促儿童“诗教”课程区域共享

“不学诗，无以言。”“温柔敦厚，诗教也。”自古以来，诗歌教育就是我国儿童文学教育、品德教育等的重要依托。在促进教育公平、区域协调发展、关注学生核心素养的大背景下，江苏第二师范学院通过“童心里的诗篇”少儿诗会组织开展一系列配套的教育活动，积极探索诗歌教育课程区域共享新模式，让儿童诗歌教育焕发出新的时代风采。

铸造儿童诗歌教育的现代品牌

2012年，以江苏第二师范学院（原江苏教育学院）为挂靠单位，经上级部门批准成立了江苏省中华诗学研究会，进行系列诗学研究、诗教课程实验等工作，并在此基础上举办了首届“童心里的诗篇”少儿诗会（2015年），此后成立“江苏诗歌教育联盟”（2017年）。通过不断孵化、实践与优化，已有近百万名少年儿童积极响应和踊跃参与少儿诗会举办的教育活动；除了全国中小学生参与外，活动还受到海外华裔中小学生的关注。该项活动得到江苏省相关部门的肯定，逐渐成为省委宣传部门未成年人工作的重要内容。2025年1月17日，由江苏省精神文明建设部门、教育部门、共青团、妇联、作家协会、关工委联合主办的第六届“童心里的诗篇”少儿诗会优秀作品分享会在张家港举办，本次共征集来自全国28个省份的作品21万件。

比赛、活动、课程的协同联动

“童心里的诗篇”少儿诗会不仅是一场大范围、高规格的儿童诗歌写作赛事，还是儿童诗歌作品的展示平台、交流平台，更是促进儿童诗歌写作的课程孵化器。全国各地学校和教师在深入体认“童心里的诗篇”的倡议和理念之后，自觉开展儿童诗歌教育课程建设的探索工作，形成了儿童诗歌教育联盟。

截至目前，江苏第二师范学院通过“江苏诗歌教育联盟”已开发童诗鉴赏课、童诗仿写课、童诗创意写作课等课例百项，逐渐形成由语文课、综合实践课、社团课、晨读、国学剧场以及校外实践演出、微信公众号、视频公众号、微课程视频资源库等组成的立体化课程体系，摸索童诗有效贴近国家课程、地方课程、校本课程的具体实践方法，探索儿童诗歌教育的基本规律。

近年来，跨学科学习是基础教育的热点话题。在我国文化传统中，诗歌、音乐、舞蹈、戏剧本一体多面，共享语言、题材与审美。以此为基础，江苏第二师范学院儿童诗歌教育课程建设密切关注诗歌本身的“文化综合性”，实现了“跨学科实践”。

儿童诗歌教育的区域共享

诗歌教育应该惠及每一名少年儿童。“童心里的诗篇”少儿诗会及系列配套教育活动、课程建设都围绕促进教育公平，努力做到均衡推进研究成果和实践成果的转化。

“写童诗、读童诗、唱童诗”系列区域公共课程惠及10余所学校，其中，欠发达地区学校、薄弱校占比过半，尤其关注留守儿童比例较高学校的儿童诗歌教育课程的推进，让“童心里的诗篇”走进更多儿童的生活，支持儿童的真实情感表达。由此实现“机制创新”，形成儿童诗为载体的“高校—中小学”“发达区域—欠发达区域”“学术界—教育界—文艺界”立体化协同创新格局。针对不同学校特征，点面结合、均衡推进，扩大学术资源、文艺资源、教育资源的辐射范围，形成学科理念、学科知识、学科方法深层次融合的儿童诗歌教育课程体系。

截至目前，沭阳县学府路小学、扬州市邗江区实验学校、南通市海门区平山小学、泰州市实验小学、苏州工业园区至和实验学校、常州市新北区龙虎塘第二实验小学、徐州市铜山区铜山实验小学等一批学校探索出了风格各异、百花齐放的儿童诗歌教育实践之路。

传承“诗歌”的家国情怀

诗歌与散文、小说、戏剧并称四大文学体裁，在语文教材中占据重要位置。江苏第二师范学院通过“童心里的诗篇”少儿诗会打造的儿童诗歌教育课程紧紧围绕立德树人根本任务，以儿童心理发展规律和认知特点为基础，尊重其主体性与创造性，把中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化作为设置课程主题、编选教材、组织教学的核心内容，引导儿童认识国家通用语言文字的魅力，传承中华文明，增强中华文化认同感，坚定文化自信。少年儿童积极参与“童心里的诗篇”少儿诗会举办的一系列教育活动，根据我国改革开放以来取得的辉煌成就、家乡发展变化、个人幸福生活等不同主题，创作了大量的优秀诗歌作品。课程和活动有效激发了广大少年儿童爱党爱国爱人民的情感，增强了他们的国家意识和社会责任意识，助力其形成健康的人格和良好的心理品质。

（姚苏平 邹青 崔淼 陈小虎）

AI赋能外语教学与国际化合作

——浙江越秀外国语学院技术驱动下的教育变革与对外合作

在经济全球化加速发展的背景下，外语教学与国际化合作的重要性日益凸显。随着科技的日新月异，人工智能（AI）作为前沿技术已渗透至教育领域，为外语教学及国际化合作带来新的机遇与变革。AI赋能外语教学与国际化合作是浙江越秀外国语学院的关键课题，深入探索二者的融合路径与实践应用，对提升学校外语教育质量、促进国际交流合作、培养具有全球化胜任力的人才具有重要的现实意义。

AI赋能，构建智能化外语教学平台

构建智能化外语教学平台是推动外语教学模式智能化转型的有力举措。AI赋能外语教学，其核心在于AI技术优势与教育需求的深度融合。浙江越秀外国语学院紧紧围绕智能化外语教学的需要，根据外语教学数字化、个性化、精准化的核心需求，建立AI赋能的智能化教学平台，将人工智能技术贯穿教育教学和管理全过程，主动探索AI赋能的多语种海外传播新路径，实现人才培养高质量发展。

在构建智能化外语教学平台的过程中，浙江越秀外国语学院强调人工智能在当前社会及未来教育中的重要性。例如，学校领导重视人工智能通识课程建设，为此召开专门研讨会议，就学校人工智能课程建设作出重要指示：学校将打造人工智能与专业结合的通识课程体系，推动人工智能与外语教育教学的深度融合，以满足不同学科背景学生的多元化需求，从而实现人工智能教育全覆盖、全融合、全参与。同时，做好师资引进和AI技术培训工作，努力提高教师智能化教学水平。此外，借助AI推动多模态教学评价体系的革新，推动传统的标准化考试向“能力导向”的评价模式转型。AI支持的自动化测评工具能够从语法、逻辑、内容深度等多维度对学习者的语言能力进行综合分析，并结合情感计算技术提供更具针对性的反馈，从而促进形成性评价的科学化发展。

开展“AI赋能外语教学”进校园活动

一是邀请校外的AI技术教学经验丰富的专家学者来学校举办讲座，进行学术交流，提高学校师生的AI技术水平。例如，为探索人工智能技术在外语教学中的创新应用，推动外语教学模式的智能化转型，近期，浙江越秀外国语学院先后举办了“AI赋能外语教、学、评一体化模式构建与实践”“AI技术飞速发展背景下的人才培养：机遇、挑战及对策”等专题学术讲座，通过现场演示多模态AI在教案优化、作文智能批改等场景的实践案例，深度阐释利用AI不仅能实现教学资源智能生成、提升学生的学习效率，更能推动教育评价向“能力塑造”转型。

二是学校拟开设“AI+翻译传播”专业课程和微专业，培养“语言能力+技术素养+跨文化认知”的新型复合型人才。课程内容涵盖AI辅助翻译、跨文化传播策略以及数字人文分析工具的应用，通过项目式学习与真实场景模拟，让学生的技术应用能力和跨文化沟通能力得到显著提升。例如，立足数字时代语言服务与国际传播领域的深度融合，浙江越秀外国语学院拟开设“数智人文与翻译传播”微专业，并通过自主开发“数字人文智能分析平台”与“AIGC多面手智能应用平台”，为学生提供真实、前沿的实验与研究环境，显著提升技术驱动的翻译与传播实践能力。

AI赋能智能化跨国科研平台搭建

AI技术的应用不仅革新了学校的外语课堂教学，还为国际化合作提供了新的可能性。跨国科研合作是浙江越秀外国语学院开展国际化工作的重要抓手，加强国际交流合作已成为学校跨文化国际传播的一大特色。2025年，学校与国外高校签署了学术交流备忘录，国际科研合作平台成功落地。学校凭借相关专业在东北亚研究领域的深厚积淀，聚焦人工智能，通过“资源共享、人员互访、学术共创、平台共建”“四位一体”的合作模式，打造出具有示范效应的智能化跨国科研联合体。此外，学校通过国际化合作共建“语言资源数据库”，利用AI技术实现研究数据的动态共享与联合标注，为区域语言政策研究提供丰富的一手资料。这种智能化跨国科研联合体不仅可以提升研究效率，还能为应对区域共性挑战提供学术解决方案。

随着AI技术的持续进步与不断完善，在外语教育领域的应用将更加成熟深入。浙江越秀外国语学院通过采取行之有效的多项举措，为高校外语教学探索出一条新路。在国际合作方面，学校借助AI打造智能化跨国科研联合体，促进各国教育资源共享，学术交流、文化互鉴频繁且高效，努力培养具有全球视野、跨文化沟通与合作能力的国际化人才，为教育强国建设贡献力量。

（虞挺）

三链四阶五维合 赓续非遗传薪火

——邵阳职业技术学院系统化培养非遗人才

在资江两岸与雪峰山麓的文化沃土上，邵阳职业技术学院扎根湖湘，以“融合育人”理念推动职业教育与非遗传承深度耦合，实现从“技艺传授”到“文化育人”的跃升，并构建“三链对接、四阶赋能、五维支撑”的育人模式，探索出职业教育赋能非遗活态传承的特色路径。

“三链对接”织密“教产创”闭环

针对非遗“教育与产业脱节、传承与创新割裂”的痛点，学校以教育链、产业链、创新链、传承链深度对接，促进非遗活态传承。一是教育链对接产业链，调研12类非遗核心岗位，拆解“纹样设计”等186项能力指标，绘制“非遗岗位能力雷达图谱”，开发“花瑶挑花基础针法”等16门模块化课程。学生为滩头年画设计国潮包装、为都梁药香研发伴手礼盒，实现“课堂所学即岗位所用”，打破“学用两张皮”。二是创新链对接非遗传承，联合花瑶挑花传承人奉雪妹、滩头年画传承人高腊梅及本地文创企业，成立非遗产业学院，构建“企业提需求、学校搞研发、师生出成果”机制。药学专业优化都梁药香留香技术，设计专业将花瑶“太阳纹”融入文创作品，瑶创文化·花瑶非遗挑花首饰品荣获“2024中国特色旅游商品大赛银奖”，量产销售额超50万元，破解非遗“小作坊”瓶颈。

“四阶赋能”锻造“非遗薪传匠”

学校遵循“技文兼修”规律，以“技艺筑基—文化解码—价值浸润—创新转化”四阶构建阶梯式培养体系。一是技艺筑基，依托“大师亲授空间+数字虚拟工坊+传统技艺研习社”，实施“师徒制+模块化”双轨教学——“一徒四师制”教学邀非遗大师传技，模块化教学借科技拆解复杂技艺，助力学生掌握非遗基础技艺。二是文化解码，通过“湖湘非遗文化概论”课程与博物馆研学，解析挑花纹样与“呜哇山歌”的文化关联，让传承扎根文化本源。三是价值浸润，组织学生深入花瑶山寨、滩头古镇，与非遗传承人同吃同住，整理老纹样、记录古法工艺，涵养非遗守护情怀。四是创新转化，依托“非遗创新创业中心”实战，建立“花瑶纹样数字档案库”，2024年各类文创电商销量超2万件，让学生坚定文化自信。

柬埔寨湖南侨商联合总会来学校调研非遗出海工作

“五维支撑”筑牢办学屏障

学校构建“课程、平台、师资、评价、数字技术”五维支撑体系，为非遗育人注入动能。一是课程支撑，紧扣花瑶挑花、盘扣、剪纸等，开发8门特色课程，2门被纳入专业核心课程，《服装电脑设计》获批“十四五”职业教育国家规划教材。二是平台支撑，建立“邵阳非遗创新工坊”“数字化传承实验室”，配备传统实训工具与3D扫描仪、AI软件，实现“传统+现代”有机融合。三是师资支撑，15名非遗传承人任兼职教师，形成“师傅教技艺、教师传方法”的格局，获批“湖南省技能大师工作室”。四是评价支撑，建立“技艺+创新+市场”三维体系，由传承人评技艺、企业评价值，倒逼“传承与创新兼顾”。五是数字技术支撑，开展数字非遗项目，建立“纹样库+技艺视频库+3D模型库”“三位一体”资源库，累计采集非遗技艺视频、图片5000余个（张）。

传薪数载，实绩显著。非遗相关专业毕业生对口就业率连续3年超95%，20余人创办文创工作室，带动50余名传承人增收；学生获得全国设计大赛奖5项、省级奖15项，学校获评“全国工商联人才中心产教融合示范实训基地”。

“三链对接”焕新章，“四阶赋能”育栋梁，“五维支撑”筑屏障，学校的非遗传承让年轻人“愿来、学会、能用、有前途”。这一模式不仅为湘西南非遗注入青春动能，更为全国职业教育赋能非遗传承提供“可复制”的鲜活案例，让非遗在乡村全面振兴与建设教育强国、文化强国新征程中绽放光彩。

（邓政 曾绮云 谭敏 刘美丽）