

“三维”推进高职文化育人有效落地

李铭辉 朱玉婷

高职院校文化育人是落实立德树人根本任务的重要路径,具有鲜明的职业导向性、实践融合性和产业适配性。随着产业转型升级对人才素质需求的深刻变化,以及职业教育内涵式发展的深入推进,高职院校推进文化育人也面临着多重现实挑战:制度惯性与创新需求的张力、资源分散与协同要求的矛盾、评价单一与复合目标的落差。因此,高职院校应主动探索,从顶层设计、制度保障、评价机制等维度出发,通过系统性体制机制创新实现文化育人的有效落地。

顶层设计： 立足类型定位构建目标体系

高职院校文化育人机制创新,必须立足职业教育类型化发展定位,通过系统性顶层设计,实现文化育人从边缘辅助到核心要素的转变。顶层设计作为统领全局的战略规划,必须立足整体,从职业教育办学规律出发,构建兼具稳定性与适应性的文化育人制度框架。

在具体实施路径上,应充分发挥学校章程的指挥棒作用,在其中明确将文化育人纳入人才培养的核心维度。同时,对于学校发展规划等纲领性文件,要力争从发展战略、目标等出发,明确文化育人的格局与体系,从而高屋建瓴,将文化育人写入顶层设计。通过将文化育人深度嵌入学校顶层设

计的制度性安排,能够有效解决当前高职院校文化育人存在的碎片化、表面化问题,为后续体制机制创新提供坚实的制度保障。

制度保障： “机构+课程+师资”协同联动

当前,高职院校文化育人的形式与方法不断推陈出新,但要真正落实还需突破传统制度框架的局限,构建“机构+课程+师资”协同联动的制度保障体系。

一是从实体机构层面整合优化,打造产教融合的文化育人共同体。一方面,高职院校可根据学校实际,梳理现有文化育人机构现状,删繁就简,整合资源。例如,与文化育人相关的各类机构可整合为一个平台,同时成立文化育人工作小组,由校领导统筹指挥,指定牵头院系与工作机制,优化资源配置、机构设置。另一方面,在整合校内资源基础上,向外拓展,成立由学校、企业、文化机构等组成的“文化育人指导委员会”,形成三方合力。其中,学校负责文化育人的基础工作,企业提供需求并参与人才培养的全过程,文化机构提供资源,助力学校文化氛围的打造。

二是改革文化育人工作方案,完善课程体系与结构。高职院校应围绕文化育人,制定合理的实施方案,明确领导机制、时间步骤、师资组建、经费保障、评价方式与方法等细节,并通过整合中华优秀传统文化课程、

思政课程与美育课程资源,调整不同类型课程占比与上课形式,打造具有类型教育特色的文化育人课程矩阵。文化基础层面,开发“职业文化素养”等通识课程,将工匠精神、职业伦理、职业道德等要素转化为可测量的能力指标;专业融合层面,实施“专业+文化”课程改造,如园林设计专业开设“中国古典美学原典导读”课程等。

三是组建结构合理的师资队伍,强化职业教育特色保障体系。首先,高职院校应综合考虑师资队伍的专业组成,合理组建来思政、党建、传统文化、文学、艺术、哲学、美育等不同专业的教师队伍,打造一支结构合理、素质过硬的校内师资队伍。其次,补充行业导师与文化导师。前者可邀请相关企业的主管或技术能手,后者可聘请非遗传承人、书法名家等文化行业翘楚。再次,应给予师资队伍包括但不限于经费支持、职称晋升、考核评价体系等制度保障。

评价机制： 重视外部评价凸显产教融合

高职院校文化育人评价机制是影响文化育人工作深化、优化、改善的关键,既要凸显产教融合特色,又要保持动态评价,与时俱进。

首先,构建多元评价指标体系,形成学校评价、企业评价、社会评价的多元评价共同体。其中,学校评价是内部评价,

企业与社会评价是外部评价。学校评价重点考核学生文化课程学习成效,企业立足实际需要评价学生的文化适应情况,社会评价重在观察毕业生的职业口碑与综合素养。需要强调的是,当前的文化育人评价多重校内评价而忽视校外评价,职业教育本就与经济社会发展联系最紧密直接,因此,集“职业技能”与“文化素养”为一体的人才走向社会、融入社会后,社会对其评价也是衡量文化育人效果的重要指标。

其次,创新评价方式方法。对文化育人成果的评价不在于具体的分数,鼓励综合运用各类评价方式与方法。高职院校教育教学部门可通过建立“成长档案”的方式记录学生参与文化育人的全过程,也可通过作业展评、文艺创作实践等方式评价学生的最终学习成果。

再次,强化评价结果运用。师生参与文化育人的“成绩”与评价结果不能流于表面,仅“归档保存”,而要重视评价结果并反哺教学。一是将评价结果形成反思总结方案,用于优化文化育人工作方案,为日后政策调整提供现实依据;二是以鼓励机制为导向,将评价结果与绩效、资源分配、职称晋升等挂钩,以鼓励教师在文化育人工作中继续发挥引领带头作用;三是采取案例推广模式,将文化育人的重要成果编成案例集推广。

(作者单位:广州城市职业学院。本文系中华职业教育社重点规划课题[ZJS2025ZD13]成果)

河北石油职大通过打造“大师资”、开设“大课堂”——

善用“大思政课”培育“大工匠”

通讯员 柳玉民 秘密 聂萌

职业院校担负着培养输出大批高素质技术技能人才的使命任务,其高质量发展离不开思政教育引领方向、提质增效。在善用“大思政课”提升高校思政引领力的新形势下,河北石油职业技术大学充分发挥石油行业院校的产业特质、行业特色、教育特性,充分挖掘“石油精神”丰富内涵,将强国有我、技能报国的职业理想融入“大思政课”中,探索出“扎根课堂办思政、融通石油要素强特色”的思政育人模式,为办好一流职业本科、实现高质量发展、夯实文化底蕴,以及新时代行业特色高校上好“大思政课”提供鲜活样本。

汇聚各方精英,打造“大师资”

伴随着雷鸣般的掌声,“学铁人精神做大国工匠”思政大课隆重开讲。西安石油大学铁人研究中心首席专家、河北石油职大“大师资”库特聘教授阎岗彦声情并茂地将“铁人”王进喜的故事讲给了线上线下的2000多名学生。“宁肯少活二十年,拼命也要拿下大油田”“有条件要上,没有条件创造条件也要上”的铮铮誓言回荡在学生们耳畔,一个有感恩精神、“一根筋”

精神、坚韧精神、用心精神、谦虚精神的铁人形象在他们眼前显现出来。“感觉打开了不一样的思政课,很鲜活很立体,郭老师的报告生动精彩,让人流泪。”石油2401班的于浩洋动情地说。

近年来,为夯实铸魂育人师资力量,学校充分挖掘校内外教师资源,将石油行业各领域的专家学者、行家里手纳入“大师资”库,打造了集“思政课教师+党政领导+先进榜样+道德模范+英雄人物+优秀校友”于一体的“大师资”队伍。国家级技能大师石凤武、全国三八红旗手刘佩芳等为学校立德树人注入了源源不断的强劲动能。

在“大师资”库里,思政导师更是极大拓宽了思政育人空间。为此,学校出台相关方案,全面推行“思政导师进班级”,并以“思政导师制度”为纽带,打造了“四级联动”育人工作体系,形成校级领导班子、中层职能部门、学生工作队伍和思政课教师、班级和学生四级联动机制,锻造了铸魂育人“动力轴”,推动学校人才培养质量提升。

“真没想到,上次开座谈会时,我们随口说了句想去施工现场参观,高书记就带我们去了。”造价2201班徐策口里的高书记是河北石油职大党委书记,他还有一个身

份——造价2201班的思政导师。在学校召开思政导师启动大会后的第二天,他就开始下班级进宿舍,不仅重视对学生的思想引领,还注重引导学生树立正确的职业观。在交流会中,他充分了解每名学生的家庭、学业情况,也看到了其中一些人对未来职业的迷茫,于是就组织他们到学校的新能源石油石化实训楼施工现场参观体验。

学校领导率先垂范,全校各级干部和思政课教师迅速跟进,围绕“思政导师进班级、领航铸魂促成长”主题,进班级、进宿舍、进食堂,与辅导员结对、与学生面对面交流,协助辅导员开展思政工作,有针对性地帮学生解决思想认识、价值取向、学习生活、择业交友等方面的具体问题,极大增强了思政教育的亲和力和感染力,成为学校建设“大师资”的关键一环。

依托优秀校友,开设“大课堂”

在河北石油职大,有这样一批特殊的引路人——石油石化一线优秀校友,他们从校园走向职场,在各自领域发光发热,带着丰富的人生阅历和宝贵的工作经验重回母校、倾囊相授。

“校友思政”是学校推动“大思政课”建设的重要抓手。每年,学校都会组织学

生及思政课教师到相关行业企业走访,“校友思政讲堂”系列讲座更是建立起“校友思政”的长效机制,搭建起一座沟通校园与社会的桥梁。截至目前,学校已选聘来自19家单位的50多名校友进行“大思政课”讲座,辅导时长达60小时,线上线下观看人数达9000人次。调研显示,超77%的在校学生愿意参与“传承石油精神,共筑成长之路”的“思政大讲堂”活动,超95%的在校学生认为“校友思政讲堂”对自身职业生涯非常有帮助。

荣获华北石油管理局三等功的优秀校友申勤兵以自己的在校经历为教材,在“校友思政讲堂”中激励在校学子为梦想拼搏。“校友,是一群特殊的群体,因母校的滋养而凝聚,因共同的回忆而相连。”当土库曼管道项目需要海量的钢管供应需求时,校友资源成为他破局的关键,成为了该项目的合作伙伴;当华北石油管道局需要对接美国公司进行洽谈时,凭借在母校练就的娴熟英语,他在中国企业走向国际合作的舞台上侃侃而谈……正是一个又一个像申勤兵一样扎根基层油田多年的校友,将“为祖国加油、为民族争气”的石油精神通过思政“大课堂”的方式,传递给在校的师弟师妹,在他们心中种下技能报国的种子。

“小院”链接“大田野” 创新实践育人人才

——湖南工业大学艺术类研究生在地实践教学体系的探索实践

湖南工业大学于1958年创办艺术师范教育,于2004年开启艺术类研究生培养,现已形成涵盖设计、戏剧与影视、音乐、舞蹈等门类、本硕博完整的人才培养体系。2015年以来,学校依托105项国家、省部级重大、重点教研项目,创新提出“文化小院塑造人民创作先锋”的教学理念,围绕“学、研、创、融”构建在地实践教学体系,覆盖八大文化领域,辐射湖南省内外74个地州市,与地方共建1152个文化小院。

坚持“三迁移”,实现“学在田野”

针对艺术类研究生培养中长期存在的重知识轻能力、重书本轻实践、为民情怀薄弱、主流价值表达不足等问题,学校以“拜人民为师”为改革理念,强化实践环节,推行校地“双导师”的“新师承”制,着力培养学生的家国情怀与专业能力。

将实践场景迁移至田野时空,构建“四阶递进、五育并举”育人模式。第一阶段,即引导学生在研一开学前的暑期学校初步接触田野问题与方法;第二阶段,即让学生在研一课堂上系统学习田野调查理论,结合实际确定研究方向;第三阶段,即让学生在研二进入文化小院,与非遗传承人、专业技术能手共同生活与创作至少两个月,提升综合素养与问题解决能力;第四阶段,即让学生返回学校

进行课题总结与成果提炼。

将教学内容迁移为田野主题活动,形成“理实结合、科艺交叉”的实践体系。学校通过思政宣讲、文化播讲、艺术创讲营造氛围,开设“湖湘文化”等专题讲座和“艺术人类学”“湘江艺术走廊”等课程,组建专家教学团队,与地方共编教材、共建案例库。刘宏教授团队“桥头木偶戏人物造型设计”与长征英雄浮雕设计助力桥头长征主题文化公园纳入“长征国家文化公园”(张家界段)发展规划,相关案例被纳入产品设计教材。

将教学目标迁移到田野进行解題,建立“学术能力提升”与“文化认同培育”双向统一机制。学校通过梳理地方文化需求形成“清单”,引导学生将现实问题转化为学术课题,推动文化研究理论化、系统化。相关成果已出版10余部专著,《绣色十八洞:婚嫁苗绣艺术传承与创造性转化》入围中国民间文艺山花奖。

保证“三连通”,实现“研在田野”

针对科研合力不足、成果转化

难、标志性成果少等问题,学校以“挖掘‘三湘四水’文化富矿”为核心理念,坚持“素养为本、能力为要、创新为纲”,探索“科教融合、产教融合、科赛融合”路径,提升学生服务地方的能力。

研究视野连通田野。学校围绕国家战略与政策导向,结合田野需求设计课题,依托学校综合性优势与丰富的田野资源开展系统研究。近5年,立项“中国苗族女性头饰设计应用研究”等20项国家课题,推行“高校专家驻点服务+地方产业难题攻关”模式,聚焦内容创作、文化传播与数字媒介等领域,完成7项咨政报告并获得省部级领导肯定。

研究平台连通田野。学校依托文化小院构建“项目团队+专业运营+资本对接”全链条孵化体系,建立“成果评估—需求匹配—企业培育”机制,推动成果产业化。近5年,百余项师生成果被企业采用,转化专利62项、成果107项,孵化企业160余家。

研究路径连通田野。学校以田野为实验室,构建“需求导向、项目驱动、成果转化”的一体化路径,在文

化传承与产业服务中提升研究生科研能力。2019年以来,学生发表论文300余篇,承担省级及以上创新创业训练项目100余项。

推动“三对接”,实现“创在田野”

针对艺术创作脱离实际、共情力弱、价值输出不足等问题,学校秉持“从泥土到云上田野”的理念,构建在地化艺术创作协同机制。

创作环节对接田野。学校坚持研究生创作选题源自田野,展演评价回归田野。作品以展览、演出等形式现场呈现,邀请居民、学者参与评审,“田野反馈”成为重要质量指标。项目有效提升了研究生的就业质量,艺术类研究生就业率保持在较高水平,返乡创业、赴西部基层就业人数持续增长,近30名学生选择扎根西藏、新疆。

创作载体对接田野。学校依托田间、车间、企业等多类场域,构建多主体、多场域协同育人机制。完善实践课程管理与评价体系,聘请非遗传承人授课,在千亿级产业



数字化赋能高职 思政课改革创新

邓龙建 赵娜

教育数字化作为我国教育发展的新赛道,是推动思政课改革创新的新动能。数字化赋能高职思政课改革创新,要以习近平总书记关于思政建设的系列重要论述为指导,坚持系统思维,以“大思政课”建设为牵引,以数字素养和教学目标、教学资源、教学方法等教育元素为赋能点,通过健全一体化数字平台体系、优化数字平台资源、创新数字平台使用方法,落实立德树人根本任务,“为育人、为国育才”培育“德技并修”的高素质技术技能人才。

健全思政课数字平台体系。其前提在于以系统思维建设高职各年级思政纵向往递进衔接、横向融通联合的一体化平台体系,实现高职各年级教学目标、教学内容、教学方法与教学评价的汇聚合力。一是健全思政课数字管理平台,从政策制度层面为教育主管部门、高职各年级思政课管理人员提供互相学习、安全沟通过程和高效交流的数字化渠道,破解当前高职思政建设过程中各年级沟通机制不畅以及交流效率较低等难题。二是健全思政课数字教研平台,以思政课共同体为依托,就同一主题从教学目标、教学内容、教学方法、教学评价等方面开展线上专题研讨、同课异构和“金课”示范,打破传统的单一年级横向封闭的教研壁垒,构建条理清晰、职责明确、循序渐进并持续发展的思政课数字教研全新生态体系。三是健全思政课数字研修平台,以高职思政课教师一体化数字素养提升为目标,强化数字研讨、提升数字素养,构建跨年级、跨校区、跨地域的教师研修数字化培训系统,打造安全高效、优质开放、共建共享的高职思政课教师数字研修平台环境。

优化思政课数字平台资源。其核心是以系统思维开发具有思政元素的一体化教学素材和资源,打造层次化、多方位、立体化的思政教学资源库,使数字资源的潜在价值得以充分释放,并转化为现实效益,进而实现高质量思政数字资源的广泛共享与高效利用。

一是利用数字技术对纸质教材进行数字化加工处理,以一体化为导向开发数字思政课教学材料,确保高职各年级思政课的教材、教案、课件及教辅资料能够紧跟纸质教材教案以及行业企业的新技术、新工艺等同步更新,从而构建以教材为基础、既超越教材又生动活泼的思政课数字教材资源库,为高职各年级思政课教学衔接的连贯性和完整性提供优质数字教育资源供给。二是借助数字虚拟仿真、虚拟现实等前沿技术,深入挖掘博物馆、纪念馆、红色革命文化旧址以及校史馆等场所蕴含的丰富思政资源,拓展延伸传统的思政教学场域,构建虚实融合、线上线下互动的虚拟教学空间,打通思政课学校“小课堂”和社会“大课堂”的数字融通渠道。三是以思政数字资源标准化建设为切入点,建立思政课数字教学资源建设纳入制度,遴选高职各年级优秀教师组建高水平资源建设团队,强化数字资源的评价与管理机制,形成数字资源动态迭代更新机制,迭代升级思政课教学资源,保证思政课数字资源供给的高品质、稳定性和及时性。

创新思政课数字平台使用方法。其关键在于以系统思维调动高职各年级多元化主体科学合理使用数字资源,充分激活数据潜能、释放数据价值。一是为提升思政课的治理效能和教育质量,教育主管部门利用大数据技术实时追踪和监测高职各年级思政课的开设情况以及师生配比、教师发展状况和数字资源的开发进度。这些数据的分析和应用有助于为思政课的法规政策制定提供科学依据,从而推动高职思政课的现代化和精准化。二是思政课相关共同体和高职各年级要应用大数据分析区域内和本校思政课建设的现状和存在的问题,定量与定性相结合分析原因、诊断痛点、找出堵点,并提出针对性策略和可操作性建议,发挥数字资源在深化思政课建设中的疏通融合功能。三是高职思政课教师要涵养数字素养,提升应用数字化手段进行教学的意识、能力和水平,并发挥大数据智能诊断学情、动态监测教学过程和全息评价教学状况的优势,提高思政课教学的针对性和精准性,构建算力和数据驱动的思政课教学体系,实现全方位育人。

(作者邓龙建系重庆商务职业学院马克思主义学院院长,赵娜系重庆健康职业学院马克思主义学院讲师。本文系重庆市教委人文社科项目[25SKDJ036][25SKSZ103]成果)