

广西都安瑶族自治县职业教育中心

「组团式」帮扶 赋能区域职教高质量发展

在层峦叠嶂的桂西北大地上，都安瑶族自治县职业教育中心的蜕变，恰是区域职业教育高质量发展的生动注脚。自2022年国家乡村振兴重点帮扶县教育人才“组团式”帮扶工作开展以来，深圳市宝安区与广西南宁市、北海市的职教力量跨界协同，以制度创新破解区域职教发展的结构性矛盾，在瑶山大地绘就了一幅“优质中职”与“特色发展”并行的壮美画卷。

破局 组团帮扶激活瑶山职教新动能

任何教育变革的破局，都始于对发展瓶颈的清醒认知。自1983年创立以来，都安瑶族自治县职业教育中心虽历经职教攻坚、中专改革等发展阶段，却在高质量发展关口遭遇多重困境：办学层次单一，基础设施滞后，实训条件薄弱，师资队伍亟待加强，专业群建设推进缓慢，治理方式变革滞后。这些矛盾的本质，是区域职教资源供给与发展需求之间的系统性失衡。

2022年以来，25名来自深圳市宝安区教育集团、深圳市西乡中学、深圳市松岗中学、深圳市新安中学（集团），以及北海市中等职业学校、广西机电职业技术学院等名校的骨干教师组成帮扶团队，带着特区的教育理念与优质资源，与都安职教人共同开启了一场深层变革。这场变革的核心在于构建“政府部门—后援单位—受援学校”“三位一体”的协同机制——它并不仅仅是资源输入，而是通过政策保障、资金精准投放、人才梯队建设、帮带机制落地、资源高效整合的“五项保障”，激活区域职教新动能。

3年间，106.2亩校园扩建用地的划拨、340名事业编制的扩容、3280.5万元各级财政投入与423万元粤桂协作资金的精准注入，不仅为学校硬件升级奠定了基础，更彰显了制度创新对资源配置的撬动作用。

跨越 办学格局三级跃迁铸就发展硬实力

职业教育的高质量发展，从来不是线性增长，而是办学格局的系统性升维。帮扶团队立足都安“产业需求+民族特色”的双重坐标，推动学校完成了从“单一中职”到“多元立交”的三级跃迁。

2022年，与县工会携手共建“都安工匠学校”，成为产业工人后备人才培养的重要基地与劳模工匠精神的宣传阵地。

2023年，学校跻身广西职业教育“三全育人”典型学校行列，并成功立项为广西优质中职学校和专业建设单位，办学内涵得到进一步提升。

2024年，学校积极参与河池市有色金属产教联合体建设，挂牌成立河池市职教集团刘三姐歌谣传承中心基地，肩负起传承中华优秀传统文化的重任。

2025年，都安开放大学正式成立，构建起中职—专科—本科贯通培养体系，同时入选河池市首批综合高中试点校，“职普融通”改革取得实质性突破。

强师 精准滴灌锻造育人队伍

教师队伍的质量决定着育人成效。帮扶团队坚持输血与造血并重，深入推进师德师风建设，促进教师专业成长。

通过实施名师领航计划，开设示范课219节次，辐射教师500余人次；引进名师工作室设立子工作室，培育校级名师、名班主任，带出市级以上教学能手。实施“青蓝计划”，实现师徒结对、师道传承，9名教师晋升副高级职称，52名教师获得自治区“双师型”认证。坚持赛教融合，2024年选派教师首次参加市班主任能力大赛荣获三等奖；机电团队在自治区职业技能大赛中实现奖项“零的突破”。此外，还选派24名骨干教师赴深圳优质学校跟岗学习15—120天，带回先进管理经验，重构教学流程，推进治理方式变革。

汽修专业教师黄艳巧“从不敢参赛到自治区获奖”的蜕变，恰是这支队伍从“被动接受”到“主动创新”的缩影，他们的成长，直接决定了教育帮扶能否从“阶段性输入”转化为“可持续发展”。

提质 产教融合锻造技能人才

职业教育的生命力在于实践和应用。帮扶团队聚焦课堂革命与实训升级，构建起“岗课赛证”育人体系。

调整专业结构，新增2个专业，形成以计算机、机电专业群建设为龙头，带动商贸旅游专业群发展的格局。实训平台不断扩容，建设了工业机器人实训室、粤桂协作电商实训室、数字藤编产业园等产教融合基地，引入企业真实项目进课堂。教学创新取得突破，成功申报机电、计算机两个自治区级教学创新团队，开发融合瑶族文化元素的特色课程。技能赛场成绩优异，以首届校园技能节为契机，组建项目参赛队伍，打造专业技能大赛教练团队，为学生集训提供专业指导。

帮扶以来，学生参加技能大赛获得省部级赛奖项41项，市厅级赛奖项108项，数控等弱势项目实现逆袭。高质量就业得到保障，学校加入粤桂高质量职教就业联盟，输送4603名学生赴大湾区顶岗实习，毕业生就业率稳步提升。学生凭借新能源汽车维修技能获区赛铜牌、收到多家4S店邀请的经历，生动诠释了职业教育如何通过“技能赋能”，为区域青年打开通往广阔世界的大门。

铸魂 文化滋养绘就育人同心圆

学校注重文化滋养，建设智慧图书馆与电子阅览室，新增纸质图书4万册、电子资源10万册，拓宽学生学习视野。立足职业教育定位，打造“一山一水一园”校园文化景观，提出“发现自己、发展自己”的教育理念。设立学生心理咨询室，为在校学生建立心理档案，实施“一生一策”关爱计划。将非遗传承“都安扁担舞”纳入课程体系，聘请民间艺术家授课，举办首届校园技能节暨扁担舞大赛，开发校本教材。

旅游服务与管理专业学生韦生从“学技术”到领悟“扁担舞里的瑶族精气神”的转变，彰显出该育人模式的特色：不仅要培养“有技能的劳动者”，更要培育“有文化自信的中华优秀传统文化传承人”。

致远 攻坚克难擘画“五星”新蓝图

校园扩建工程的推进、实训设备资金的筹措、非遗项目道具的补给，面对挑战，都安瑶族自治县职业教育中心已经绘出清晰的攻坚路线图：2026年建成现代化实训综合体，深化计算机、机电专业群建设，构建都安—沙井职教联盟，启动“五星级中职学校”创建，凝练区域职教高质量发展的经验。

实训车间里响起的机器轰鸣声，与瑶山深处的扁担舞韵律隔空呼应。这声音里，有技能强国的时代节拍，有民族复兴的文化回响，更有区域职业教育通过制度创新、生态重构、文化传承走向星辰大海的豪迈宣言。

（韦家政 汪大木 梁焕友 陈艳军）

给每一个孩子一个登台机会

——山东省荣成市第二中学五育并举视域下活动育人剪影



学校开展成人礼活动

成人礼上穿越“强国门”时挺拔的背影，远足途中以汗水丈量勇气的足迹，书画长廊旁墨香流淌的才情，戏剧节演绎经典时自信的光芒，让每名同学都成为主角。

五育并举 构建系统性育人框架

学校坚持五育并举，并将德育目标分解为理想信念、责任担当、健全人格三个维度，与智育的思维发展、体育的意志品质、美育的情感陶冶、劳育的实践体验相结合，构建起系统性育人框架。通过“主题活动常态化、特色项目系列化、实践平台多元化”的实施策略，实现五育并举。

不同学生具有不同的天赋与特质，有的孩子擅长在聚光灯下起舞，有的孩子习惯在笔墨间表达，有的孩子乐于在团队中协作，这些决定了“舞台”必须多元丰富。在具体活动中，遵循全程参与—真实体验—情感共鸣—自我反思的路径，从前期的方案论证到细节打磨，从作品收集到评比评选，让学生全面参与、广泛参与、公平参与。让每个孩子都能找到属于自己的“麦克风”，拥有平等的展示机会。在此体系下，“登台”绝非简单的才艺表演或形式过场，而

是五育要素交融互促，是学生生命潜能得以唤醒和激发的关键触点。

高一侧重探索自我，通过诗歌朗诵节、赏花节等活动，引导学生打开感官、认识世界；高二侧重表达自我、戏剧节、书画展等活动鼓励学生用多元方式展现思考；高三侧重成就自我，成人礼、减压运动会等活动，帮助学生在压力中保持韧性。分年段的阶段性设计，让“登台”与学生成长需求匹配。

为每名学生建立成长档案。开展过程性评价、展示性评价、增值性评价相结合的评价体系，记录学生在校期间参加活动的情况，反映其完整的成长轨迹，作为重要的教育诊断工具。建立分类分层指导体系。针对不同发展水平的学生设计梯度目标，由学校的教师、外部导师组成教导团，为学生的兴趣爱好进阶发展提供助力和引导，有效提升学生综合素质发展。

蜕变成长 实现生命的深层次唤醒

登台的机会也是一次认识自我、相信自我、超越自我的机会。系统性、体验式的校园活动，让学生在展示兴趣特长的同时，实现素养的全面提升。

十年深耕 培养学生自主发展领导力

——长沙华夏学校“三维·四径”育人模式实践探索



学生自主PBL项目——屋顶盛开的油菜花

在长沙华夏学校的校园里，活跃着一群特殊的“小管家”：“午餐管理员”手持积分本认真记录用餐情况，“校园开放日”的小主持人从容引导来访家长，“情感小卫士”耐心调解同学间的小摩擦……这些稚嫩却专注的身影，是学校十年探索“三维·四径”培养模式的生动缩影。在这里，领导力不是少数人的专属光环，而是每名孩子自主成长的必备能力。

以愿景为帆 锚定成长坐标

2015年至2017年，学校聚焦学生“自主发展”面临的困境，基于3000份调查问卷、100节课课堂观察与“百项活动体验”精准定位了核心问题。2017年，新课标明确提出“自主发展”素养要求，学校迅速响应，凝练出“让每个人都得到和谐发展”的办学愿景，将育人重心聚焦于学生自主发展领导力的培育。

2019年，“小学生领导力培养研究”成功立项为市级规划课题，为这场教育探索注入了科研动力。学校确立了三个清晰方向：构建从目标设定到效果评价的完整课程体系，形成可复用的领导力资源包；让每名学生在自我管理、沟通协作等实践中释放潜能；推动教师从“教书匠”成长为课程开发者，最终将学校打造成“面向未来的领导力学校”。这些目标并非抽象的口号，而是转化为具体的成长阶梯——低年级侧重“整理书包”“认识情绪”，中年级强调“制定周计划”“小组合作”，高年级则聚焦“组织社区活动”“解决实际问题”，让成长轨迹清晰可循。

以模型为骨 搭建成长框架

“孩子的成长需要科学的脚手架。”学校团队耗时近十年，翻阅万份问卷，追踪大量学生案例，结合《高效能人士的七个习惯》等理论著作，构建出“认知觉醒—关系构建—

价值创造”三维成长模型，如同三棱镜般折射出领导力的丰富内涵。

认知觉醒是成长的基石，如同为孩子装上“内在指南针”，帮助他们清晰认知自身优势与目标，锤炼坚持到底的韧性。有学生在日记中这样写道：“以前总觉得作业做不完是时间不够，现在学会合理规划时间，居然能挤出时间读课外书了。”这种自我管理能力的提升，正是认知觉醒的鲜活体现。

关系构建是成长的纽带，着力培养孩子的共情、沟通与协作能力。在“孤岛逃生”课堂上，学生们分别扮演“盲人岛”“哑巴岛”“珍珠岛”的居民，需在遵守岛规的前提下完成任务。起初各组各行其是屡屡失败，后来“哑巴岛”的学生用手势比画，“盲人岛”的学生听从指挥，最终成功“逃生”。课后孩子们兴奋地说：“原来不吵架也能做成大事！”

价值创造是成长的升华，旨在激发孩子的创新思维、社会责任与解决问题的能力。三年级“午餐管理员”提出的“光盘积分制”，让校园午餐浪费率下降30%；“你的多余 我的需要”跳蚤市场上，孩子们自主策划从预算制定到善款捐赠的全过程，用实际行动诠释“领导力就是让世界变好一点”。

三维模型之下，学校梳理出低、中、高年段27项能力指标，明确“小学生自主发展领导力”是“通过高效

自我管理并积极影响他人，共同实现既定目标的综合能力”，包含自我管理和影响他人两个核心维度，成为衡量学生综合素质的重要标尺。

以路径为桥 铺就成长之路

课堂里的“领导力密码”。一至六年级的螺旋式课程中，藏着许多巧思。《领导力实践手册》（已修订两版，计划2025年出版）中的“六式教学法”，将抽象的道理转化为“孤岛逃生”“情感账户”等趣味活动。孩子们在游戏中体会团队合作的意义，在角色扮演中练习沟通技巧，让知识从书本上的文字变成能灵活运用本领。

校园里的“实践舞台”。学校设置百余个领导力岗位，“校园形象大使”“宿舍美容师”等角色覆盖全体学生，让每名孩子都有“挑大梁”的机会。有个曾被认为是“调皮”的学生，担任“宿舍美容师”后，把内务整理成了“样板间”，还带动全宿舍获评“文明宿舍”。“学生治校”模式更让孩子们拥有了“当家作主”的权利——“校园开放日”从邀请函设计到路线安排全由学生主导，2023年活动还获《新湖南》专题报道；“你的多余 我的需要”跳蚤市场上，孩子们全程负责预算、招商与善款捐赠，在实践中提升领导力。

戏剧节上对《雷雨》《哈姆雷特》的倾情演绎，书画展中用墨笔描绘的生活与情怀，音乐节上“酷享乐潮，悦动青春”的器乐歌舞，诗歌节上穿透心灵的文字共鸣……学生们用艺术语言表达对世界的感知、对自我的探索、对美好的向往。学校的跟踪调查显示，喜爱舞台表演的学生在公众表达、情绪管理两项指标上显著提升。而音乐艺术特长的学生，升入艺术类院校，获得了更大的成长空间。

舞台不仅是才艺展示的空间，更是学生实现认知重构、情感升华和人格完善的场域。一名毕业生在大学里参加学生会竞选取得成功。这名学生在荣成市第二中学就读期间上课回答问题时会很紧张，正是由于高二年级参加校园戏剧节表演得到了有效锻炼，从此面对观众从容自信。还有一名学生在初中阶段就不再对钢琴感兴趣，升入荣成市第二中学后，她又重拾了练琴的习惯，原来是因为学校餐厅音乐角有一架钢琴，她要练习一首她非常喜欢的《海阔天空》，弹给同学们听。

成人礼上佩戴礼帽、互换家书、穿越“成人门”“强国门”、面向国旗庄严宣誓，精心设计的仪式，将个体成长融入家国责任的宏大叙事。当学生90度鞠躬并与父母深情相拥，孝心感恩与家国情怀在此刻交融，完成生动的成人第一课。这一刻，不再是简单的仪式，而是一场蜕变，是对成年的宣告，是对自我角色的重新定位——从“孩子”到“成人”，从“被呵护者”到“责任担当者”，仪式让每名孩子都站在了成长的聚光灯下……

未来，学校将继续认真落实立德树人根本任务，创新方式方法，坚持五育并举，让校园成为展示自我的舞台，让每个生命都绽放独特光彩，不断提升学生核心素养，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（山东省荣成市第二中学党总支书记 徐晓东）

环境里的“无声老师”。校园走廊上，“小小的我，也有大大的力量”“倾听是最好的礼物”等领导力格言格外醒目；每个教室的“个人使命墙”上，贴满孩子们的稚嫩笔迹：“我要成为会安慰别人的人”“我想让班级植物长得更好”；“情感账户”墙记录着温暖瞬间——谁帮同学捡起掉落的书，谁主动承认错误，都会被贴上一颗小星星。这些视觉符号像春雨般滋润心灵，让价值观在潜移默化中扎根。

家校间的“成长合力”。92%的家长参与了“灯塔工作坊”等活动，学校研发的《家长领导力实践手册》中的“家庭项目日”，成为亲子共成长的纽带。有位父亲分享：“和孩子一起筹建‘楼道图书角’时，他居然提醒我‘要听听邻居的想法’，这才是生动的教育。”学校、家庭与社区形成的育人闭环，让领导力培养走出校园，融入日常生活的方方面面。

以成效为证 绽放成长光芒

如今，长沙华夏学校收获了诸多令人欣喜的改变：学生“时间规划与目标设定”达标率从40%跃升至87%，团队协作能力提升至92%，挫折恢复时长缩短30%。

教师团队也在探索中成长，发表核心期刊论文23篇（引用超200次），编写《领导力实践手册》等成果14本；8项课例获全国教学创新大赛，“六式教学法”被37所学校借鉴，研究成果获省部级特等奖。有教育专家评价：“这里的孩子不是被动接受者，而是自主创造者。”

更珍贵的是那些无法量化的成长：曾经怯生的孩子敢主持活动了，总闹别扭的同桌学会互相道歉了，家人们说“孩子现在遇到问题会主动想办法”。这正是“三维·四径”模式的特色——它不灌输大道理，只是给孩子一把钥匙，让他们自己打开成长的大门。（陈婧 向银春）