

教育是国之大计、党之大计。在教育现代化的征程中，山东省潍坊市青州市以10余年深耕细作的改革实践，交出一份推动县域教育改革与发展的精彩答卷——创新构建“三维三阶”立体化单元教学全域推进模式。自2014年试点探索到2025年智慧升级，青州市单元教学改革以“模式重构、机制突破、载体革新”三大创新为动力引擎，成功探索出一条“弱资源撬动深改革”的特色路径，孕育出多项具有示范价值的省、市级教学成果，形成县域义务教育优质均衡发展的“青州经验”。这一模式的建构与实践，既是对深化教育教学改革、推进教育数字化的积极响应，更是对教育公平与质量提升的不懈追求，为全国基础教育改革提供了可借鉴的实践范例。

聚焦“三维三阶” 推进单元教学

——山东省青州市县域教育改革与发展的探索实践

政策引领：三维创新促质量提升

青州市共有40所初中学校，其中，农村初中学校占比达62%。长期以来，农村初中学校受到办学规模、师资力量、课程资源等因素的限制，课堂教学改进步伐缓慢，是制约县域教育质量提升的关键。2014年，国家教育部门《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》颁布实施，提出“研制制订学生发展核心素养体系和学业质量标准”“明确学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀，更加注重自主发展、合作参与、创新实践”。青州市教育工作者敏锐把握政策机遇，将单元教学改革作为突破口，开启“三维三阶”立体化单元教学全域推进模式的探索征程。

“三维三阶”立体化单元教学全域推进模式构建了“模式、机制、载体”三维创新的推进模式，实现了“教师—学校—区域”三级联动的纵向推进，横向打造“校际间、区域间”协同发展共同体，辐射形成“先进引领—整体推进”的立体化发展格局，为县域教育改革与发展注入强大动力，有力促进了国家课程实施方案的转化落地。

稳扎稳打：三阶深耕筑教学新局

“三维三阶”立体化单元教学全域推进模式改革分为3个阶段。2014—2017年为理论筑基期，通过“试点先行—案例积累—机制初建”的路径，破解“单元教学如何实施”的难题。一方面，项目组遴选师资较强的6所试点校开展实践探索，观测教学效果、收集师生反馈、优化目标内容方法，形成可复制推广的教学设计案例；另一方面，构建“四向四式”教研服务机制，教研员以需求、问题、目标、结果导向，分别提供“订单式”精准指导、“调研式”把脉问诊、“项目式”专题攻关、“推介式”经验推广，深入一线破解学校实操难题。

2018—2022年为模式构建期。项目组聚焦线上线下混合式教学的新挑战，以“模式打磨—机制创新—评价跟进”为核心着力点，全力攻克“单元教学如何推广”的难题。创新研制“一线五环十锚点”单元教学设计模型，经过多轮学科论证与实践检验，“一线五环十锚点”单元教学设计模型成为青州市教师的教学指南。同步构建“问题树—成果树”双螺旋发展模型，实现问题诊断与成果产出的良性循环。在教师发展方面，建立教师分层研修机制，开发“必修+选修”课程体系，开展了丰富多样的教学研讨与培训活动，有效激发了教师的专业成长动力。

2022—2025年为数字赋能期。各学科细化研究，形成特色实践模式，优化“1+N”资源库（1个基础资源+N个特色资源），满足不同学情需求，逐步构建起立体网状单元学习体系，帮助学生实现知识的迁移和应用，提升关键能力。同时，依托教研员工作室，以强校名师为引领，推动区域教研质量提升，完善“教研生态共同体”，制定相关指导意见与实施方案，将单元教学改进纳入学校考核与教师发展标准。开发《单元教学实施成熟度评估量表》，包含5个维度的18个观测点，该工具既可以构建精准画像评估现状，也可以智能诊断发展瓶颈，还可以动态调整指导重点，目前已广泛应用于县域教育质量监测，有力支撑了县域“教学设计—课堂实施—效果评估”质量监控体系，助力多所薄弱校实现跨越式发展。此外，项目组还通过打造“资源供给—过程支持—质量监控—数据反馈—生态重构”数字化赋能全链条，搭建学生素养作业展示平台，为单元教学推进提供智慧支撑，形成全域并进、内生发展的改革新生态。

成果辐射：教育提质显教改成效

改革实践孕育出丰硕成果。立项山东省基础教育教学改革项目，3项省级课题顺利结题，6项市级课题顺利结题。相关研究成果获得省级教学成果奖2项、市级教学成果奖3项，在省级会议中作典型发言5次，并作为优秀教研成果在潍坊市进行成果推介。各学科先后承办国家级观摩研讨活动1次、省级活动4次、市级活动10余次。两所学校获批潍坊市中小学“大单元教学协作体”学校。

教师专业素养显著提升。项目组两人获评齐鲁名师，一人获评潍坊市学科领军人才。县域6名教师获得全国课赛奖项，20余名教师获得省级奖项，300余名教师获得市级奖项，其中不乏青年教师和农村薄弱校教师。学生核心素养明显提高。近年来，初中生高阶思维能力测评得分提升超30%，农村学生探究性学习参与率从30%提升至76%。在近几年的国家义务教育质量监测中，青州市学生多学科测评数值高于潍坊市平均水平。

经验启示：县域教改的实践智慧

青州实践为县域教育改革与发展提供了重要启示：一是坚持系统设计，构建“理论—实践—评价”完整链条；二是创新实施机制，形成“行政推动+专业引领+学校自主”的推进合力；三是强化数字赋能，以技术突破资源约束。这种“弱资源撬动深度改革”的模式，构建了一套“可拆解、可重组、可生长”的县域教育生态优化方案，为我国基础教育优质均衡发展提供了可复制、可推广的宝贵经验。

青州市历时多年的改革答卷，不仅改写了一方教育面貌，更彰显了基层教育工作者对教育现代化的不懈追求。未来，青州市将持续优化“三维三阶”立体化单元教学全域推进模式，让更多追寻优质教育的脚步，在这片改革沃土上踏出更坚实的回声。（青州市教育教学研究院院长 杨玉昌）

随着经济全球化的深入发展和信息技术的迅猛进步，各种思想文化的交流更加频繁，鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院思政建设面临着前所未有的机遇和挑战。加强思政建设，对于培养担当民族复兴大任的时代新人、坚持和发展中国特色社会主义、具有重大而深远的意义。鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院高度重视思政建设，坚持把思政建设放在教育工作的重要位置。通过加强思政建设，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。同时，培养学生的爱国主义情怀、社会责任感，拓展学生的国际视野，使他们成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

在新时代学校思政建设的进程中，思政课与艺术教育的融合创新成为一个重要的方向。艺术教育以其独特的魅力和功能，在培养学生审美情趣、创新思维和人文素养方面发挥着不可替代的作用。将艺术教育融入思政课，不仅可以丰富思政课的内容和形式，还可以提高学生的学习兴趣与参与度，从而更好地实现思政教育的目标。近年来，鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院全面加强思政课与艺术教育的融合创新，帮助学生树立民族自信心，构建新时代高校思政教育的美学路径。

艺术教育熏陶
培养审美情趣和审美能力

艺术教育通过“美”的熏陶和感染，可以为学生提供丰富的情感共鸣和审美体验。在思政课中，鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院通过引入对爱国主义题材的艺术作品的欣赏，以及艺术创作实践等环节，让学生更加直观地感受到爱国主义精神的力量

鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院

探索思政课与艺术教育融合创新之路

和艺术创作的魅力。这种熏陶和感染有助于培养学生的审美情趣和审美能力，提高学生的文化素养等。同时，还可以激发学生的创新思维和想象力，培养他们的创造力。这些能力和素质对于学生未来的学习和生活都是非常重要的。

整合教育资源
构建课程体系

实现思政课与艺术教育的融合创新，需要探索有效的路径和方法，整合教育资源，构建课程体系。鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院充分利用校内外的美育资源，将艺术教育课程纳入思政课的范畴，形成思政教育与艺术教育的有机结合。学院邀请艺术家、学者等进校园举办讲座、工作坊等活动，丰富课程内容，完善思政课程体系，为学生提供更加丰富的思政教育、艺术体验、学习机会。2025年6月，学院院长任绘和党总支书记李志刚分别从设计实践与思政教育的角度，为师生带来了美学与历史结合的精彩讲座。任绘在讲座中讲述了中华优秀传统文化的时尚转换。她通过中国国际时装周等案例，生动地展现了传统纹样在现代设计中的新的生命力。李志刚依托翔实的历史资料，讲述了抗美援朝战争等案例，展现了战争的艰苦、我国发生的巨大变化等。讲座从历史与现实的维度，体现了军事力量与科技创新对国家的重要性，引导师生坚定爱国信念，坚持党的领导并始终沿着中国特色社会主义道路奋勇前行。

创新教学方法
使课堂更加生动

创新教学方法，对于实现思政课

与艺术教育的融合创新也是非常重要的。鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院采用情境教学、项目式学习等教学方法，引导学生深入探究艺术作品背后的历史背景和文化内涵。同时，利用多媒体技术和网络资源，丰富教学手段与形式，使课堂变得更加生动有趣。例如，通过虚拟现实技术，让学生身临其境地感受艺术作品的魅力；通过在线互动平台，引导学生进行艺术创作和交流分享。

加强艺术实践环节
提升艺术实践能力和创新能力

艺术实践是艺术教育的重要组成部分，也是思政课与艺术教育融合创新的关键环节。鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院通过组织学生参加艺术展览、文艺演出、艺术创作比赛等活动，让学生更加深入地了解艺术作品的创作过程和艺术家创作的心路历程。同时，还引导学生将所学的艺术知识运用到实际生活中，培养他们的实践能力和创新精神。

此外，学院还加强了师资培训和支持力度。教师是实现思政课与艺术教育融合创新的关键因素。学院通过加强对思政课教师和艺术教师的培训和支持，提高教师的教学水平和艺术素养。组织教师参加艺术教育培训、学术研讨会等活动，拓宽其艺术视野和知识面；鼓励教师开展艺术研究与创作，提升其艺术实践能力和创新能力；建立教师交流平台，促进教师之间的经验分享和互助合作。

组织展演活动
展示思政教育成果

在新时代学校思政建设的进程中，许多高校已经开始探索思政课与

在童话花园里走向未来

——广东省东莞市东城花园小学开展“童话教育”的探索实践

用英语畅谈从好朋友身上学到的技能，在这一过程中，学生收获的不仅是语言，还有做人的道理。

“童话教育”的核心在于用儿童喜爱的方式帮助他们认识世界。在“童话教育”中，教师不是高高在上的知识权威，而是学生身边的智慧伙伴；学习不再是枯燥乏味的任务，而是充满惊喜的探险；知识不再是抽象冰冷的符号，而是有温度、有情感的故事。

滋养童话的土壤：“童话教育”环境的全方位构建

一颗种子要想茁壮成长，需要适宜的土壤。学校深知，“童话教育”不仅需要理念的指引，更需要环境的支撑。

站在学校门前，校门口红褐色牌匾上“花园小学”四个字简洁朴素，这是书法大师罗阳所题。沿着进门处彩虹色的阶梯前行，教学楼墙上“少成若天性，习惯成自然”的古训格外醒目。

童话长廊让人印象格外深刻。立柱下方安放着小书架，摆放着学生从家里带来的绘本和从东莞市东城图书馆借阅的图书。每当课间或放学后，学生在童话长廊中自由自在地阅读。这种空间使用的自由度，适应了儿童的天性。

学校构建了“三圈三全育人模型”，家庭教育关注学生个性塑造和情感培养，学校教育注重知识传授和技能培养，社会教育为学生提供社交和生活体验机会。三方各有优势，相互补充，共同为学生的成长提供一个完整的成长环境。“同心”讲师团由40名校内教师、5名家代表、17名外聘专家组成。在家长会上，当讲师团成员示范亲子阅读技巧时，家长听得格外认真。“童话教育”的种子也正在向社会播撒。在花园新村社区，“同心”讲师团传递“非暴

力沟通”的智慧；童话花园“阅读堡”里，“故事妈妈”为孩子演绎童话故事，150多组家庭在这里享受阅读的快乐。当家校社三方真正配合起来时，学生就拥有了一个完整的成长环境。

绽放童话的花朵：“童话教育”课程的丰富实践

有了理念的指引和环境的支撑，“童话教育”如何在课程中开花结果？为了回答这一问题，学校构建了“GARDEN”课程体系。

“GARDEN”这个既代表“花园”又蕴含着深刻教育内涵的词语，构成了花园小学课程体系的核心。“Gratitude 童心课程”培养学生感恩的心，“Art 童艺课程”激发学生的创造力，“Research 童思课程”引导学生思考探索，“Design 童创课程”鼓励学生动手创造，“Experience 童行课程”让学生在体验中成长，“Nature 童真课程”帮助学生亲近自然，保持童话般的纯真本性。

经过3年多的探索与发展，“GARDEN”课程从1.0版本迭代到2.0版本。新版本的“GARDEN”课程不再是简单的学科拼盘，而是一个有机的教育生态系统。

走进五年级的英语课堂，学生正在为担当“大湾区美食推荐官”而激动不已。教师引导学生用英语介绍广式早茶的精致，学生眼中闪烁着对家乡文化的自豪。二年级的学生在“认识大湾区‘桥’文化”项目中，不仅在语文课上阅读桥梁故事，还在美术课上绘制港珠澳大桥，在科学课上了解桥梁结构。当小小的手指勾勒出深中通道的壮观时，学生在心中种下的不仅是对家乡的热爱，还有对科技创新的向往。

除了“GARDEN”课程，学校开展的活动也是精彩纷呈。五“节”三“礼”的活动课程让校园一年四季都

充满欢声笑语。“小小童话故事艺术节”展示着学生的创作才华；“魔法科技节”让学生体验科学的奥秘；“童‘趣’体育节”上，学生尽情挥洒汗水；“读书节”上，学生积极参与书法、朗读、数学等丰富多彩的学科竞赛；校园“劳动节”上，学生在“童耕园”里动手实践，提升核心素养。而“入队仪式”“成长礼”“毕业典礼”三大仪式，则为学生的童年时光标注了值得纪念的成长印记。

正如学校的办学理念所言：“童话花园，人人都是主角。”教育不是按照统一的模板塑造学生，而是根据每名学生的兴趣和特长为他们搭建舞台。

续写未来故事：开启“童话教育”新征程

30年来，学校始终坚守着一个朴素的信念：教育应该顺应儿童的天性。从最初的“三园文化”（学园、乐园、花园）到如今的“童话教育”，学校一直在探索如何让教育更贴近儿童的心灵世界。

30年的耕耘结出了累累硕果。学校先后获得广东省绿色学校、广东省依法治校示范校、广东省基础教育课程教学改革深化行动项目校、广东省篮球推广学校等省级荣誉，以及东莞市优秀家长学校、东莞市课后服务示范校等10余项市级荣誉。这些荣誉见证着花园小学逐步成长为备受社会认可的品牌学校。

站在新时代的起点上，花园小学的童话故事还在继续书写。未来，学校将进一步挖掘“童话教育”的深层内涵，培养更多具有国际视野、家国情怀、创新精神的新时代少年。正如校训“至真至善至美”所言，做真实的教育，怀善良的初心，追求美好的未来。未来的路还很长，但花园小学的教职工相信，只要心中有童话，脚下的路就会充满阳光。

（李敬君 董汶）