

深耕秦巴数据沃土 精准培育统计英才

——安康学院数学与统计学院统计学专业人才培养模式创新与实践

安康学院数学与统计学院统计学专业在人才培养过程中，依托省级实践教育基地建设项目“安康学院—安康市统计部门统计学实践教育基地”、安康学院校级教改项目“应用型本科院校统计学专业实践教学机制优化研究”、教育部门产学研合作协同育人项目“基于大数据与人工智能的统计学教师资培训”和“‘概率论与数理统计’精品课程资源建设”、陕西省“十四五”教育科学规划2024年度课题“课程思政背景下‘概率论与数理统计’教学改革研究”和陕西省一流本科课程“概率论与数理统计”等平台与资源，积极探索地方本科院校统计学专业人才培养新路径。学院围绕立德树人根本任务，在办学过程中注重学生创新能力和统计实践能力的培养，构建了符合时代需求的统计人才培养体系，为政府部门和企业事业单位输送了700余名从事统计调查、统计信息管理、数据分析等工作的高素质应用型统计人才，获得用人单位的一致好评。2025年，数学与统计学院又获批立项安康学院应用统计分析微专业，进一步拓展了人才培养维度。

构建闭环质控体系 动态提升教学质量

学院构建“执行—评价—反馈—改进”的质量保障闭环，形成以持续改进为核心的教学质量监控体系。结合人才培养特点，制定课程与毕业要求达成评价细则，通过“人才需求调研—培养方案修订—教学大纲制定—课程目标达成评价—毕业要求达成评价—培养目标达成评价—评价跟踪反馈”的教学质量监控与评价机制，实现教学质量动态监控，并同步完善教学质量保障制度。

数据为桥融思政 培根铸魂培新才

学院以数据为桥，以正确价值观为核，将家国情怀、科学精神和职业操守等思政元素深度融入统计人才培养各环节，构建“数据感知—价值认同—实践担当”的递进式育人链条。通过分析秦巴山区生态保护成效数据、富硒产业助力乡村振兴的经济数据等，让学生在解读数据中感知时代发展与区域进步，厚植“用数据服务地方”的家国情怀。结合统计方法的严谨性要求，以“数据造假案例警示”“抽样调查误差控制”等内容，培育学生求真务实的科学精神。在实践项目中强调“数据隐私保护”“统计伦理规范”，引导学生恪守职业操守。通过以上举措，最终实现“统计

技能”与“思政素养”的双向赋能、协同提升，培养既懂得数据分析又拥有正确价值观的新时代统计人才。数学与统计学院开展“数励破茧”“数跃大讲堂”“市场调查与分析大赛”等“第二课堂”活动，打造铸魂筑梦工程。

优化人才培养方案 做好专业顶层设计

学院统计学专业扎根秦巴大地，坚守为党育人、为国育才的初心使命，紧扣数智时代区域经济社会发展方向，深入调研产业发展趋势、行业数据需求、学生成长诉求及基层统计工作实际，联合安康市统计部门、安康大数据运营有限公司、美林数据技术股份有限公司、西安财经大学、中国人民大学等单位行业英才与高校专家组建专业建设委员会，借助校地合作与校企协同优势，优化人才培养方案。做好专业顶层设计，立足数智时代发展趋势与区域产业需求，秉持“立德树人、以人为本”的人才培养理念，按照“实基础、强能力、高素质”的应用型人才培养定位，从培养目标、课程体系、实践环节等维度构建整体框架，确保人才培养方向与社会需求同频共振。

拥抱数智变革 重构课程体系

学院科学合理设置课程体系，构建了“公共基础课程+专业基础课程+专业课程+专业选修课程+集中性实践课程”有机衔接的课程模块。在夯实学生理论基础的同时，更加突出统计分析能力的培养，增加统计学实验课程学时，加大统计学专业选修课开设力度，如在“多元统计分析”“统计学”“回归分析”“时间序列分析”等课程中增加上机实验课；专业选修课程设置3个模块，满足不同学生的需求；紧扣行业发展脉搏与市场需求导向，动态调整课程设置。聘任原中国人民大学统计学院教授、博士生导师何晓群为安康学院统计学科首席专家，新增“Python语言程序设计基础”“信息技术与人工智能”“数据科学与大数据技术导论”“大数据分析方法与应用”“Hadoop+Spark大数据技术”等特色课程，构建覆盖“编程基础—智能技术—大数据应用”的数智课程集群，强化统计人才的技术适配能力。统计学实践教学课程体系的设置按照“能力递进、产教融合、数智赋能”为核心，构建“基础操作—综合应用—创

山东省济南市新世界小学

创新融合教育模式 谱写家校共育新篇

构建共育支持网络 探寻多维实践路径

为深入推进融合教育，新世界小学在教育教学实践过程中，从情感、知识、能力、规则、环境等方面出发，针对随班就读学生的特点，围绕家校共育实施路径，构建起多维家校共育支持网络。

首先，家校情感共育，构建融合实践的温度支撑。一是建立“3+X”家访制度，形成完善的心理辅导系统。教师每学期开展3次常规家访，如同定期的“健康检查”，及时掌握学生的动态；而X次的特定需求家访，则像是“对症下药”，在学生遇到特殊情况时给予及时的帮助。3年时间，学校教师针对5名随班就读学生累计家访158次，每一次家访都承载着教师的责任与关爱，春风化雨般滋润着学生与家长的心田。二是编制《亲子共情手册》，通过典型互动案例，真实记录发生在学生和家长之间的故事，并从这些案例中提炼形成“情绪温度计”干预方案，供教师和家长对学生采取相应措施，及时化解心理问题。三是组建“星火联盟”学生社团，通过开展“守护精灵”结对等活动，为普通学生和特殊需要学生搭建沟通的桥梁。四是创建“星光艺术团”，为学生提供展示自我的舞台。这一举措不仅让学生提升了艺术素养，更让他们绽放自信的光芒，感受成功的喜悦，从而成为他们成长道路上宝贵的财富。

其次，家校知识共育，构建精细化教学支持体系。学校创新打造了独具特色的教学支持体系，一是开发“基础+拓展+补偿”三级课程资源库，基础课程确保学生掌握必备的知识技能，拓展课程满足学生的兴趣发展需求，补偿课程则针对学生的薄弱环节进行有针对性的辅导。二是制作或购置视觉化教具，将抽象的知识转化为直观的形象，让特殊需要学生更容易理解和掌握知识。三是搭建专属家校沟通平台。学校借助济南市教育资源公共服务平台搭建了便捷高效的家校沟通平台，教师和家长可以通过该平台实时交流，共同深入探讨学生的学习情况、身心发展特点等。基于这些沟通与了解，家校双方能够更精准地制定和及时调整教学方案，确保教育教学工作更具针对性和实效性，全方位满足特殊需要学生的学习需求。

再其次，家校能力共育，构建实践成长矩

形，促进学生全面发展。一是创设“农场管家、超市经理”等12个职业体验项目，让学生在真实岗位上获得锻炼。在“农场管家”项目中，学生学习种植、施肥、收获，感受劳动的乐趣与艰辛；在“超市经理”项目中，他们学习经营管理、与人交流，增强了社会实践能力。93.6%的随班就读学生掌握了基础生活技能，这一成果得益于这些实践项目。二是“私人订制”学习计划，依据每名学生的特点和需求，制定专属的学习目标和计划，让每名学生都能按自身节奏持续进步。

强化实践教学环节 奋力锻造时代新人

学院高度重视实践教学活动，通过搭建实践课程平台、社会实践平台、教研训练平台、学科专业竞赛平台，强化实践教学环节，增强科技创新和社会服务能力，提高人才培养质量。校内实践主要在统计学实验室和市场调查分析实训室开展，与成都达智咨询股份有限公司、陕西兰德趋势市场调研咨询有限公司等企业共建校外实践教学基地10个。积极推进校地合作与校企协同育人实践，与安康市统计部门合作打造省級实践教育基地，作为安康学院第二批产学研合作专业试点项目获批立项，拓展学生实践锻炼空间，通过教育部门产学研合作协同育人项目整合校企各方优质资源，实现优势互补，为学生提供校外实践教育资源。构建“产学研用”协同育人机制，与安康市统计部门开设“行业发展专题讲座”“统计调查项目实训”等“双师”课程，通过邀请行业专家参与课程教学、实践教学以及毕业论文、市场调查与分析大赛指导等多元形式，强化市场调查、统计分析等核心能力，培养学生的专业实践能力。近年来，统计学专业获批省级实践教学基地1项、校级产学研合作专业试点项目1项、教育部门产学研合作协同育人项目8项、教科研项目5项；学生参与安康市统计部门社情民意调查中心电话调查项目和教科研项目52项，发表论文20篇，参加全国大学生市场调查与分析大赛、全国大学生数学建模竞赛、全国大学生数学竞赛获得省级及以上奖项65项，获批大学生创新创业训练计划项目10项，由学生组建的“光路市场调查服务中心”入驻安康学院大学生创新创业孵化基地。近年来，学生科研创新能力明显增强，优异成绩的取得充分展现了校地和校企合作育人模式的实践价值与改革成效。

（安康学院数学与统计学院副院长 徐龙华）

为全面落实立德树人根本任务，推动新文科建设与课程思政建设，中国石油大学（华东）艺术设计教学团队创新构建“全专业推进、全课程融入、全过程贯穿、全方位保障”的“四全”课程思政育人体系，立足“以美为媒，以文化人”核心理念，深入探索艺术设计类专业育人新路径。教学团队通过打破学科壁垒，促进艺术设计与其他学科深度融合，构建政产学研协同育人共同体。通过系统改革，着力培养学生的创新思维、批判性思维、数字化思维与实践创新能力，提升审美情趣，涵养人文精神，引导学生坚定理想信念、塑造正确价值观，实现艺术素养与综合素养的全面提升。

制定“三维育人”课程思政培养方案

中国石油大学（华东）艺术设计教学团队创新制定“价值塑造—知识传授—能力培养”三维融合递进的课程思政培养方案。深入研究艺术学科与思政教育规律，编写《艺术设计类课程思政建设指南》，系统优化课程思政体系。教学团队梳理3门核心课程的96个知识模块，将其与“红色基因、非遗智慧、时代精神、工匠精神”四大思政主题精准对应，明确专业目标与育人目标的关联性。教学团队在课堂教学中注重思政元素的显性融入，如在艺术设计类课程中嵌入“建党百年视觉符号解码”专题，在新媒体文案策划类课程中增设“数字时代的文化传播责任”实践模块。通过挖掘专业知识蕴含的逻辑、精神、价值与美感，以“润物无声”形式传递正确的审美追求以及理想信念、家国情怀。为支撑教学，教学团队建有“艺术设计类课程思政元素智能图谱库”，实现“一课程一图谱”的资源精准配置。在实践环节，创新设计“传统工艺活化、节气文化传播、乡村振兴设计”三阶载体，开发“非遗纹样中的家国情密码”等一系列专题案例包，确保每名学生年均接触思政案例42个，成效显著。学生项目“基于兵器识别的三国故事机”获第十八届上海国际大学生广告节优胜奖，体现了价值引领与专业能力融合的育人成果。

创新“四链融通”课程思政教学模式

教学团队提出并实践“产业链与教育链、创新链与价值链”四链融通的课程思政教学模式。该模式致力于贯通从产业需求、教育教学到创新实践和价值创造的完整链条。依托“‘以美为媒，以文化人’艺术设计类课程思政建设架构探索与实践研究”教学改革研究项目，教学团队深化产教融合与校企合作。通过多主体协同育人，拓展艺术设计类专业实践教育基地，有效衔接课堂学习与实际应用。在此模式下，成功打造“山东非遗数字艺术馆”虚拟仿真教学平台。同时，联合企业共同开发出“风筝里的中国故事”等3个特色课程模块，将鲜活的产业案例与中华优秀传统文化资源引入课堂。教学方式上，教学团队打造“虚拟展厅+VR实训+直播教学”“三位一体”的创新教学空间。有力支撑“新媒体艺术概论”等5门核心课程的线上线下融合教学，显著提升学生的学习体验。在教师指导下，“‘智掌领航’——科技赋能非遗纸鸢融合创新的尚行者”项目荣获2024年山东省大学生创新大赛铜奖。这一获奖项目印证了“四链融通”教学模式的育人成效，展现了专业教学与价值引领、产业需求与创新实践的有机统一。

打造“双轴资源”集成化共享平台

依托山东省本科教学改革研究项目“行业特色型高校大学生美育素质评价研究”，教学团队围绕课程大纲与培养目标，构建“基础必修+特色选修”思政课程体系。针对中国传统艺术类课程，聚焦中国视觉图像核心要素与表达差异，引导学生系统学习应用方法。课程立足中国传统美学思想，深入解读中华优秀传统文化的视觉符号体系，提升学生对东方审美创造力的理解。同时，强调设计理论与实务相结合，引导学生思考文化遗产保护与传承之道，拓展信息化设计视野，培养人文素养与全局意识。为有效支撑教学改革，教学团队创新打造“数字资源轴+文化育人轴”双轴驱动数字化教学资源共享平台。该平台系统整合优质课程思政资源，融入在线开放课程群和慕课建设，持续开发聚焦专业前沿、国际视野和典型案例的思政教学视频资源库，模块化构建“复合多维、开放共享”的资源体系。平台建设成效显著，已建成包含320分钟“大师思政课”视频、480个经典教学案例的资源库。其中，“敦煌壁画中的丝路精神”等12个专题已上线“石大云课堂”，广受师生欢迎。在实践层面，教学团队创新设计“非遗数智、红色文创、乡村振兴”三阶实践体系。师生共同研发的“AI之城——智能城市形象生成平台”项目已进入运行测试阶段，展现了教学改革与实践应用的紧密结合。

完善“五维质量”课程评价体系

依托与青岛电影学院共同主持的教改项目“‘以美传情，以文育人’文案策划类课程思政建设架构探索与实践研究”，教学团队完善“教学设计—教学过程—教学效果—社会影响—持续改进”五维评价体系。该体系紧密围绕课程思政“价值塑造、能力培养、知识传授”“三位一体”的核心目标，致力于建立涵盖宣传引导、教育培训、考核评估、监督反馈与激励保障的长效机制，引导教师为学生提供专业学习、竞赛指导、科研提升与价值引导等有针对性的支持，注重学生的实际获得与成长需求，强化基于学生反馈的教学有效性评价。在教学方法上，教学团队创新实践“五维融入法”：VR复现非遗场景的情境教学，乡村振兴主题工作坊的项目教学，非遗传承人云端授课的对话教学，村落历史图谱采集的田野教学，中华优秀传统文化当代价值辩论的思辨教学。以“计算机媒体艺术辅助设计”课程为例，教学团队整合手艺人口述史影像库、数字纹样基因库和工艺活化实验室，构建三维教学空间。课程强调“在体验中领悟”，呈现传统手艺的历史脉络，引导学生探索传统与现代的连接点，发掘和展现其独特魅力与研究价值。学生不仅扎实掌握理论知识与应用技能，拓宽了视野，更显著提升了非遗保护意识与民族自豪感，增强服务社会、建设美丽中国的责任感和使命感。

在教育数字化背景下，中国石油大学（华东）艺术设计教学团队秉持“使命驱动、激发兴趣、全面发展”的育人理念，构建融合“艺术实践、审美鉴赏、文化传承、价值引领”的课程体系，实现专业教育与思政教育的深度融合。依托数智技术，团队创新应用“沉浸式、项目式、探究式”教学方法，推动艺术教育从技能传授转向正确价值观培育，从知识记忆转向文化认同，积极服务教育强国和文化强国建设，充分发挥美育在立德树人中的独特作用，致力于培养兼具家国情怀、全球视野、创新思维和奋斗精神的高素质人才，为我国高校艺术设计类课程思政建设提供可借鉴的实践路径。

（管兴祝 李南南 孙峰 冯德华）