

湖南农业大学紧扣国家对高校实践育人和就业创业的要求，在动物科学技术学院动物专业开展就业型实践教学改革。针对传统实践教学育人普遍存在的教学内容缺乏就业实践延展性、教学过程缺乏就业实践融通性、教学团队缺乏就业实践引导性的问题，学院将实践教学与就业引导相结合，探寻专业价值与职业方向的契合点，十年磨一剑，创新性地形成了“三轮驱动—三堂嵌动—三师联动”的动物科学专业就业型实践教学育人体系，培养了一大批“厚基础、宽口径、强技能，高素质”的畜牧专业人才，开辟了具有新时代特色的新农科本科生就业型实践教学“三动合一”育人新天地。

“三轮驱动”，融合高质量的就业型实践教学内容

为了提升就业型实践教学内容的延展性，学院构建了“三轮驱动”运行机制，即“思专融通、科教融汇、产教融合”。在“思专融通”方面，学院构建了全方位实践课程，提升育人高度，将思政元素融入专业课程，明确育人目标；拓展课程深度，依托

行业前沿动态，借助多样的实践载体，培养兼具专业知识与实操能力的人才。在“科教融汇”方面，学院开展了多层次实践项目，以国家自然科学基金项目、国家重点研发计划项目等重大项目为依托，结合企业委托及创新创业项目，在攻克“卡脖子”问题的过程中培养学生的实践创新能力。在“产教融合”方面，学院搭建了全链条实践教学平台，建立涵盖20个国家级平台的全方位体系，为学生提供实践机会，优化教育资源配置，助力学生在学习中成长。

“三堂嵌动”，构建高融合的就业型实践教学过程

为了提升就业型实践教学过程的

融通性，学院构建了“三堂嵌动”育训系统，即“综合课堂、实践学堂、学术讲堂”。建设“三融示范”综合课堂，培养学生的系统逻辑思维与全产业链意识。形式上融合多种教学法，内容上融合核心知识，评价上融合多样考核，全方位助力学生成长。建设“四双叠加”实践学堂，培养学生的生产实践技能和创业就业意识。学院从基地、导师、管理、考核四方面着手，结合课堂理论与生产实践，培育实用技能型动物科学专业人才。建设“湘约农牧”学术讲堂，培养学生的创新创业思维和职业发展意识。学院邀请杰出学者、企业家以及职业规划专家为学生讲授相关内容，拓宽学生视野，助力学生规划职业生涯。

“三师联动”，打造高水平的就业型实践教学团队

为了提升就业型实践教学团队的引导性，学院构建了“三师联动”运行机制，即“专业导师、学术导师、企业导师”。以专业导师为引力。专业导师凭借丰富的经验与学术背景，通过虚拟仿真、标本馆建设、指导竞赛等实践活动，帮助学生融合理论与实操，精准培养实践能力，夯实职业生 涯基础。以学术导师为举力。“牛科导师制”让本科生走进科研团队，“牛赛导师制”带领本科生大赛夺魁，“牛人导师制”令本科生感受学术“大咖”的言传身教。以企业导师为推力。学院开展“慧农培训”“田

间课堂”等社会服务项目，促进科研成果转化；通过“博士技术经理”+“生产指导教师”+“实习小组成员”模式，将学生送入企业岗位实习；企业导师组成“讲师团”，通过“企业班”让学生了解企业新需求、新技术，助力学生将理论知识转化为就业实践能力。

“三动合一”，依托就业型实践教学培养畜牧专业人才

湖南农业大学动物科学技术学院在动物科学专业创建了就业型实践教学体系，以实践教学为基础，以就业创业为导向，走出了一条示范引领、实践创新的特色之路，高规格孵化了一批示范标杆成果。

专业建设成效显著，动物科学专业通过教育部门一流专业三级认证，获国家教学成果奖二等奖1项、省级教学成果奖多项。专业教学团队中，国家级别人才10人次、省部级人才20余人次。先后出版著作或教材28部，多部教材获得国家级资助或入选首批农业农村部门“十四五”规划教材。培养了一批就业型“新犊子牛”，毕业去向落实率和考研率保持在较高水平，用人单位满意度超93%，本科生发表论文40余篇，获国家级别竞赛奖80余项。通过建设实践教学平台，创造了一批科技服务集群，依托国家级别平台和龙头企业实践教学基地，每年现场教学6次以上，培训人才500余人次。专家带领学生团队奔赴基层乡村，开展行业调研和技术指导2万余次。

“三轮驱动—三堂嵌动—三师联动”的动物科学专业就业型实践教学创新行动，实现了人才培养与产业需求的精准对接，不仅为乡村振兴和农业强国建设提供了“懂技术、接地气、爱农村”的人才支撑，还为新农科本科实践教学与就业创业理论创新提供了可借鉴的方案。

（符晨星 贺喜 李紫丽）

德艺双举 实践强人

——德州学院音乐学院“三维四步六育”音乐人才培养模式创新与实践

德州学院音乐学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，依托学校建设高水平、有特色、国际化应用型大学的办学定位，构建音乐思政育人新路径，坚持德艺双举、实践强人，形成“三维四步六育”创新性音乐专业人才培养特色。

凝练“三维”思政元素，构建音乐专业课程思政育人新体系

德州学院音乐学院以山东省本科高校教学改革研究项目“‘大思政’视域下高校一流多声部音乐课程群建设路径研究与实践”为依托，通过课程内容重组，强化课程教学目标与思政元素的内在关联，引导学生开展中外经典音乐作品的学习、表演和创作实践，梳理音乐作品中的精神启迪，将其凝练为“家国情怀、文化自信、职业素养”的“三维”思政元素，分别对应“价值塑造、社会责任、担当奉献”“民族精神、文化认同、红色传承”“教育情怀、专业素养、创新精神”9个思政育人目标。

学院在育人过程中融入思政育人效能，鼓励师生共同创作音乐党课、复刻红色艺术经典、凝练本土红色文化。多部音乐党课获评省级优秀党课；原创红色歌曲《红船颂》《歌唱英雄常大娘》，在“学习强

国”学习平台、灯塔—党建在线平台上线播出；定期排演《西征组歌》《江姐》《五四春潮》等红色歌剧，在师生共同的艺术创作中，潜移默化滋养学生心灵，涵养爱国主义情怀。在音乐专业的学习过程中，实现“培中华优秀传统文化之根、铸社会主义核心价值观之魂”的专业德育目标，践行为党育人、为国育才的初心使命。

推广“四步”课堂教学，打造音乐专业项目式教学新模式

德州学院音乐学院依托1门山东省一流本科专业、3门山东省一流本科课程、2门山东省课程思政示范课程，围绕项目式教学，积极推广音乐专业课“欣赏+讨论+创作+实践”“四步”进阶式课堂，强调体验式、案例式、启发式教学设计，注重培养学生音乐创作与专业实践能力，实现音乐类专业课程目标与“三维”思政元素完美融入的同时，为学生专业能力的提升和音乐价值观的养成奠定扎实基础。

“四步”进阶式课堂以课堂教学为本，在“欣赏”维度，引导学生欣赏红色音乐作品，增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感；在“讨论”维度，组织学生围绕红色音乐作品进行深入讨论，增强对

“三维”思政元素的感触和领悟；在“创作”维度，引导学生在创作中感受中华优秀传统文化的魅力与现 代音乐的活力；在“实践”维度，组织学生参加各类演出、社会实践活动，增强对中华优秀传统文化的传承意识和责任感，倡导学生在创作中展现出时代精神。学生通过课前研读了解学习内容，通过课中学习实现知识深耕，通过课后练习完成知行贯通，在艺术交流中多维互评共同成长，在舞台实践中绽放艺 艺启迪思维，准确定位项目式学习中的育人目标，实现思政育人与音乐专业教育、人才培养的深度融合，为培养从事音乐教学、研究和创作的应用型、创新性音乐专业人才夯实了基础。

聚焦“六育”能力培养，优化音乐专业实践育人新路径

德州学院音乐学院坚持实践强人的育人理念，运用“课堂—舞台—社会—课堂”全链条实践育人闭环，培育学生对音乐的理解力、分析力、鉴赏力，训育学生“能讲、能演、能创”的创新性专业能力，打通学生“理论基础—能力培养—综合运用”的音乐专业学习脉络，全面提升学生的艺术审美能力与艺术表现能力，强化专业实践育人成果并取

得初步成效。学院注重“第二课堂”活动与社团音乐活动的衔接融合，以大学生艺术团、志愿服务团队等形式，开展各类音乐实践活动。带领学生走乡村、进社区，在舞台表演实践中强化情感认同，培养学生对音乐的理解力、分析力、鉴赏力。学生在专业实践活动中得到的感悟与自我反思，再次带入课堂，激发音乐创作灵感，完成创新性专业能力的提升和音乐价值观的发展，逐步实现“能讲、能演、能创”的创新性人才培养。2018年，学院创建“德院之声”青年志愿者服务团队，定期开展“志愿支教”“社区实践演出”“红色宣讲”“高雅艺术进校园”“美育浸润”等志愿服务活动300余场，把师生创作及改编的新时代优秀作品及时进行成果转化，影响受众超3万人。学生 在社会实践中锻炼音乐专业技能，通过创作、表演、用音乐作品切实落实人民文艺观，用舞台艺术创作讲好中国故事、传承文化精神、奏响时代强音。未来，德州学院音乐学院将继续围绕创新性人才培养，坚持以德为先、以美育人，继续发挥地方高校优势，扎根区域文化沃土，不断提升本科教育教学质量，为文化强国建设输送更多德艺双举的文艺接班人。

（马锡骞 宫莉 徐琦）

河南农业职业学院现代牧业学院

建设新形态教材 赋能学院高质量发展

河南农业职业学院现代牧业学院认真落实立德树人根本任务，精准对接畜牧业产业发展需求，精心构建出“对接产业、多元融合、学生本位”新形态教材开发模式。通过以需求导向为核心、以产教融合为主线，校企联合打造符合行业标准、匹配岗位需求的“金教材”，系统推进畜牧业类专业新形态教材开发创新与实践，为农业强国建设提供了有力支撑。

党委高度重视，严格新形态教材编审选用标准

学院严格落实教育部门《职业院校教材管理办法》和《河南省职业院校教材管理实施细则（试行）》，在党委统一领导下成立教材建设与选用委员会，明确组织机构与工作职责；制定教材管理办法、教材选用和征订管理办法，形成“任课教师—教研室—二级学院—教材委员会”四级审核选用机制；教材编写环节实行主编负责制，整合“政校行企”及出版机构资源，实施“主编通读、编委互读、专家审读、编辑精读”的质量把控制度，严格执行“三审三校”流程，全面落实教材“凡编必审”“凡选必审”制度要求，确保教材审核与选用工作规范有序、标准严格、程序严谨。

注重顶层设计，健全多方参与的教材开发机制

学院依托市域产教联合体、畜牧

行业产教融合共同体、瑞派宠物医疗产业学院等载体，联合出版单位，打造教材开发协作网络，建立起开放参与的多元主体编写、多元教材评价、教材动态调整、教材审查监督与保障、教材信息反馈机制，实现教材编写前期调研论证、编写中期质量监督、编写后期重新评价“校企参与”全覆盖，通过“学校+行业+企业+出版社+N”多方协作，形成紧密高效的利益共同体，形成多方优势互补、利益共享、互利共赢的良好格局。

跨界优势互补，打造多元协同的教材编写团队

学院联合行业龙头企业、国家或省级“双高计划”建设高校、科研院所、出版机构等单位，高水平打造教育专家、专业带头人、畜牧行业企业专家或能工巧匠、技能大师牵头 的多元教材编写团队，吸纳一线专业教师和企业人才深度参与教材编写，确定教材内容、组织形式、编写体例等。团队成员分工协作，充分发挥各自的资源优势，实现跨区域、跨学校、跨领域、跨课程共建共享资源，提高教材开发效率，全面提升新形态教材质量。

紧密对接产业，构建动态更新 的教材内容体系

学院紧跟畜牧产业发展需求，聚焦畜牧业产业链链主企业、行业龙头

企业或领军企业，依托市域产教联合体和畜牧行业产教融合共同体等载体，以畜牧业领域技术、物质、人力、信息、市场等产业资源为支撑，通过健全顶层设计、强化编写团队建设、保障企业权益等举措，系统推进资本、技术、知识、设施、设备等产业资源转化为教学资源，教材编委、内容、结构、形态、资源等均要体现产业化，确保教材与产业需求精准匹配，开发产教融合优质新形态教材。

坚持多元融合，增强优质新形态教材育人效能

畜牧业类专业新形态教材建设在保持专业理论知识和实践技能框架的基础上，有机融入畜牧业类专业教学标准、岗位实习标准、课程标准、课程思政、企业标准及畜牧行业新 方法、新技术、新工艺、新标准等，并基于“岗课赛证”融通理念改革教材内容、组织逻辑、呈现方式，满足对 高技能人才的培养要求，实现新形态教材设计理念新、建设机制新、建设内容新、呈现形式新、利用方式新等特征。结合“订单式”培养、特色学徒制、“1+X”证书制度等，将畜禽养殖与疾病防治岗位能力标准、职业技能大赛规程与评分标准、职业技能等级证书标准（家庭农场畜禽养殖、执业兽医、家畜繁殖员等）等内容深度嵌入教材内容，实现新形态教材多元元素融合、多维度互嵌，显著提升新形态教材的适应性

和人才培养的针对性。

以学生为中心，打造学生喜闻乐见的新形态教材

新形态教材开发始终坚持“以学生为中心”的核心理念，充分彰显职业教育教材特征。在开发的过程中，既注重了教材的编写理念、呈现形式，也确保了教材内容的科学性、先进性和实用性。作为学生获取专业知识的主要媒介和教师开展教学的重要载体，教材遵循技术技能人才成长规律，契合学生认知特点，通过精心设计激发了学生的学习兴趣和创新潜能，符合学生成长成才和就业企业需求。

近5年，学院在新形态教材开发与数字资源建设方面取得显著成效。累计入选职业教育国家规划教材3部、省部级规划及优质教材5部；培育国家级别和省级职业教育教师教学创新团队各1个；获批国家精品在线开放课程1门、省级精品在线开放课程5门，省级课程思政示范课程2门，承担国家职业教育专业教学资源库子项目5个，省级职业教育专业教学资源库项目2个；立项省部级以上新形态教材开发教改项目2项，获得国家教学成果奖二等奖1项，省级教学成果奖特等奖2项、一等奖3项、二等奖2项，为系统推进教材等教学关键要素改革提供了宝贵的借鉴和启示。

（王艳丰 张丁华）

技美融合 三阶赋能

理念革新：构建“德技美并修”的育人体系

确立“明德尚美、技美并修”的目标定位。学校精准把握艺术设计行业发展趋势，通过深入分析政策要求与职业岗位需求，明确了“培养德技美并修的艺术设计高技能人才”的育人总目标，致力于培养既具备扎实技术功底，又拥有高尚审美情操和良好职业道德的复合型人才。

搭建三维能力素质模型。围绕育人总目标，学校构建了“认识美、应用美、创造美”的三维能力素质模型。“认识美”侧重培养学生对美的感知和理解能力，“应用美”注重引导学生将美学知识运用到实际设计中，“创造美”则强调激发学生的创新思维。

路径创新：实施“三阶渐进”的培养过程

构建助力学生能力螺旋上升的课程群。学校以课堂为根基，深化学科融合，将“技美融合”的人才培养理念全面渗透至所有课程体系中，构建助力学生能力螺旋上升的课程群。低年级聚焦“识美”，开设“设计基础”等“以美导技”类课程，提升学生的审美认知与基础技能；中年级聚焦“用美”，开设“三维建模”等“以技生美”类课程，强化技术应用与美学表达的结合；高年级聚焦“创美”，开设“数字文创设计”等“技美融合”实践创新类课程，提升学生的综合创新与市场转化能力。

创新教学实施与成长路径。学校组建“思政课—通识课—专业课”跨学科师资团队，推行“调研—设计—执行—交付”全流程项目化教学；实施“三阶渐进”的教学过程，助力学生稳步实现“学生—学徒—设计师”的成长跃迁。

评价突破：建立“综合动态”的评价机制

构建多维度评价指标。学校依据专业复合型人才的能力进阶要求，建立了“美学浸润度—技术表现力—创新实践力”3个评价维度，包含美学元素、技能认知、团队协作等19个全要素评价指标。其中，美学浸润度涵盖图形、色彩、构成等形式美法则的运用以及文化符号的选择与呈现，技术表现力涉及技能认知、软件操作熟练度等，创新实践力则包括团队协作能力、市场转化能力等方面，全面考量学生的综合素养。

实施动态化评价方式。学校建立学生数字化成长档案，记录和追踪学生的成长信息，开展全过程评价。根据学生 在不同阶段的能力表现，进行“能力画像—动态分组—分层评价”，适时调整评价要素和项目形式，充分尊重学生的个体差异和成长规律。

实践成效：彰显“技美融合”的培养成果

学生培养质量显著提升。项目实施以来，2700余名学生直接受益，就业 率长期保持在较高水平，毕业生对就业情况普遍表示满意。学生在各类技能大赛中表现优异，34人获得国赛金牌，获得省级一等奖多项。在由学生参与制作的36部动漫产品中，13部成功公映，其中，《重返大海》在全球公映，展现了学生扎实的专业功底和出色的创新能力。此外，学校还孵化出3个学生创业公司，手办等创意产品远销海内外，创业学生人均月收入超万元。

师资队伍建设成效突出。学校打造了一支高素质的“技术教师+美 学教师”教学团队，拥有江苏省职业教育数字文化“双师型”名师工作室。团队中，省级领军教师1名、省级教学名师2名、市级学科教学带头人3名、金牌教练9名，近80名企业名师担任兼职教师。教师在大赛中屡获佳绩，获得国家级别奖项2项、省级奖项4项，完成相关课题23项、论文54篇，企业导师参与课程比例从15%提升至60%，形成了“一课双师”的常态化教学模式。

社会影响力扩大。学校艺术设计类专业先后获得江苏省五年制高等职业教育特色专业、江苏省职业学校现代化专业群、首个江苏省职业教育技能教学研究基地等13项荣誉，牵头制定江苏省22项专业标准并被广泛应用。建成32项数字化资源，被江苏省内外11所兄弟院校借鉴推广。同时，学校积极承担社会服务任务，江苏省艺术设计职业体验中心服务区域内学生超500人次，孵化的小微公司提供就业岗位50个，相关成果被权威媒体报道20余次，产生了广泛的社会影响。

“技美融合·三阶赋能”艺术设计类专业人才培养模式，是学校在职业教育改革发展道路上的积极探索与成功实践，为学生搭建了系统的成长阶梯，实现了技术技能与审美素养的协同提升，培养出既懂技术逻辑又具备文化品位与审美能力，既能适应岗位需求又能引领行业发展的复合型人才。未来，学校将继续深化教育教学改革，不断完善人才培养模式，为区域经济社会发展和文化繁荣培养更多优秀的技术技能人才。

（薛飞 姚峰 史明岑 马原 张锺锺）

——南京财经高等职业技术学校艺术设计类专业人才培养探索