

近年来，广西聚焦“完善覆盖全学段学生资助体系”，紧扣“不让一名学生因家庭经济困难而失学”目标，构建起从“家门到校门”全程覆盖、无缝衔接的学生资助政策体系，实现所有学段、所有家庭经济困难学生、所有公办民办学校“三个全覆盖”，以扎实举措践行庄严承诺。据统计，“十四五”期间，广西共资助学生2000多万人次。

政策创新：财政发力织密保障网，富有特色显担当

广西立足本地实际，在落实国家资助政策的基础上，自主出台11项本级资助政策项目，涵盖奖学、补助、免除三大类。其中，奖学类包括自治区政府部门奖学金、研究生学业奖学金等；补助类包括大学新生入学补助、边境地区高中阶段生活补助等；免除类包括边境地区学前教育保教费、普通高中免学费等。同时，对普通高中免学杂费、中职免学费等国家资助政策进行扩面，进一步织密保障网络。2024年，广西在落实国家资助政策配套资金20多亿元的基础上，额外安排本级资助项目及提标扩面资金6.90亿元，资助学生约30万人次。

同时，广西积极落实提标扩面学生资助政策。从2024年秋季学期起，落实高校本专科助学金标准从年人均3300元提高至3700元；从2025年春季学期起，普通高中和中职助学金标准从年人均2000元提高至2300元，并将中职三年级家庭经济困难学生纳入国家助学金范围给予资助。

值得关注的是，广西构建了边境地区特色资助体系，每年投入财政资金约4000万元，免除边境0—3公里范围内学校就读学生的学前教育保教费、普通高中学费，并给予学籍在边境0—3公里范围内的普通高中（中职）学生生活补助、大学新生入学补助等，每年约3万名边境地区学生直接受益。

其中，崇左市通过“资助+N”模式让政策效能持续延伸：开发边境地区文化课程守护文化根脉，搭建覆盖15所高中、6.2万名师生的“边境教育云平台”助力生涯规划，开展中越青少年文化交流活动，拓宽国际视野。如今，这里的资助工作已从经济帮扶升级为“解困—育人—成才—回馈”的良性循环，为边境地区教育发展提供了可复制的“广西方案”。

科技赋能：精准管理筑牢公平线，智慧手段提质效

中职学生流动性大是长期困扰资助工作的痛点，广西借助指纹、人脸识别等生物识别技术，利用信息化管理手段构建起受助学生在校认证考勤和数据自动共享比对识别家庭经济困难身份，能快速清查学生的在校状态，实现其家庭经济困难身份的精准核查比对及确认，彻底破解了因学生流动导致的资助不精准难题。

象州县职业技术学校学生黄芊芊便是这一技术应用的直接受益者。系统精准识别其家庭经济困难学生身份后，学费减免与助学金迅速落实，解除了她的后顾之忧，使其能全身心投入学习，最终在2025年的升学考试中成功考入理想的大学。在资金发放环节，广西同样走在全国前列——将学生资助资金纳入“广西惠民惠农财政补贴资金‘一卡通’管理系统”进行发放管理，构建起资助资金“多维度交叉核验、实时动态监控、全流程闭环管理”的特色模式。这一创新举措让“数据多跑路、群众少跑腿”成为常态，减轻了基层资助工作者的数据管理负担，并建立了规范的数据共享智慧管理模式，为全国学生资助数据治理提供了可复制、可推广的“广西经验”。2024年，广西已有1万多所学校通过“一卡通”系统发放管理学生资助资金，发放金额超40亿元。同时，实现了资助资金从审批到发放的全链条精准投放，管理经验获得教育部门全国学生资助管理中心的认可，并于2025年在广西开展学生资助资金发放数据共享试点，目前广西教育部门已联合财政部门稳步推进各项试点工作。

广西始终坚持“数据为王、管理至上”，高度重视资助信息数据质量全面提升。2025年，广西专门成立资助数据治理工作小组，以巡查与审计思维常态化对学生受助资格合规性、资金发放效率和精准度进行全面排查，及时反馈整改、查漏补缺，严防错助、漏助，消除资金管理风险点与隐患点，为精准决策和精准资助提供数据支撑服务。2025年上半年，广西共排查出各地各校疑似问题数据2万余条，经反馈核查，确认并完成纠正整改错误数据1071条，涉及资金111万余元，有效保障学生资助资金使用管理安全。

育人升级：从“助困”到“赋能”，点亮人生成长路

“义务教育阶段的生活补助让我能安心上学，高中的助学金让我专注冲刺，如今我在清华园里继续追梦。”崇左市家庭经济困难学生梁伶香用成长轨迹诠释着资助政策的温度，她的故事印证了广西资助工作“不仅要雪中送炭，更要助力梦想开花”的理念。

在玉林市特殊教育学校，言语智力二级残疾的卢同学同样在资助政策的托举下完成蜕变。入学时，他沉默寡言，仿佛被困在自己的小世界；如今，他已然进入全国残运会的赛场，她在拼搏中绽放光芒。这份成长的背后，是国家资助政策对特殊困难学生始终如一的资助帮扶带来的坚实支撑。

在宣传育人层面，广西构建“宣传+实践+赋能”“三位一体”模式。连续14年开展“政策宣传月”活动，以颁奖仪式、海报印发、诚信巡回讲座和诚信主题微视频评选为基础，融合资助征文、微视频比赛、宣传大使宣讲、典型人物事迹展播等创新形式，通过传统与新兴媒介相结合的立体传播方式，营造浓厚的资助政策宣传氛围，确保学生资助政策家喻户晓。

广西每年开展“诚信教育主题月”活动，组织近5000名受助学生参与红色研学，将感恩教育与党史学习教育深度融合；开展职业生生涯规划大赛、优秀学子巡讲等活动，发挥榜样示范和引领作用；建立16个资助育人实践基地，探索推动资助从经济帮扶延伸至能力提升。

广西注重强化资助育人队伍的培养，设立了广西学生资助管理培训研修基地，开展学生资助教师队伍“分级分类”培训，推动资助教师队伍在精准落实学生资助政策的同时，充分挖掘资助育人功能，培养资助教师队伍实践育人能力，助力学生全面成长成才。

返乡担任基层公务员并负责乡村产业发展工作的广西大学毕业生刘晓月，仍可通过“高校毕业生基层就业学费补偿”政策获得相应的学费补偿，安心扎根乡村带动地方产业发展，带动更多青年返乡创业。这正是广西资助育人的深层追求——让“受助者”成为“施助者”，让资助成果反哺地方发展。

从边疆村寨到城市校园，从经济帮扶到成长赋能，广西学生资助工作正以全学段覆盖的广度、全部家庭经济困难学生享受的温度、全程科技赋能的精度和全面育人成长的深度，书写着惠民育人的新篇章，为教育公平与区域经济社会发展注入源源不断的动力。

（苏驾云 于丹）

**重视知识传授
筑牢理论根基**

在音乐教学实践中，音乐舞蹈学院始终将基础乐理知识传授作为教学的核心重点，通过系统化的理论教学，避免学生在音乐认知上出现知识盲区，逐步建立起完整、全面的音乐知识体系。同时，在具体的教学过程中，尤为注重教学内容的多元化设计，以丰富多样的教学形式，以“由浅入深，由俗至雅”的新进式教学方法，提升课堂教学的趣味性和吸引力。例如，在乐器乐理知识教学方面，音乐舞蹈学院结合教育发展规律与当代大学生的兴趣偏好，优先选择在学生群体中普及度较高的乐器作为教学切入点进行讲授。首先，选用吉他作为首个教学案例，因其和弦结构清晰，便于演示音程关系；其次，引入尤克里里教学，通过其明亮的音色激发学生的兴趣；最后，结合民族乐器进行对比教学，其中，重点讲解埙的独特音色和演奏技法，使课程从一开始就产生强烈的情感共鸣。此外，在葫芦丝的教学环节，教师组织学生吹奏《月光下的凤尾竹》等，通过具体曲目演示了气息控制与情感表达的关系。

**扎实表演功底
创新音乐教学**

在音乐作品的演绎过程中，扎实的功底是实现声情并茂的舞台表演的核心基础，是融合自身音色、表演风格、作品内涵及情感传递的重要保

烟台大学音乐舞蹈学院

践行以“乐”育人 提升学生素养

音乐作为一种特殊的艺术形式，在情感表达和艺术塑造方面具有独特的优势。为了提升学生的声乐表现能力和音乐鉴赏水平，烟台大学音乐舞蹈学院不断创新音乐教学模式，注重技巧与情感表达的有机统一，使音乐表演更具感染力与共鸣力。近年来，学院采取多元化教学手段，培养学生对音乐的深刻见解和客观评价能力，通过全方位、多角度的教学方式，提高学生的演唱和演奏技巧，增强学生的音乐感知力与审美能力，全面提升其音乐素养，为其未来的艺术发展奠定坚实基础。

障，如此才能将音乐作品、艺术形象以具体、生动、鲜活的方式展现给听众。为此，在音乐教学创新方面，音乐舞蹈学院注重演唱技巧的训练环节，开展了诸多行之有效的实践，这对培养学生的音乐修养大有裨益。

一是着重训练唱歌的发声技巧。在教学过程中，音乐舞蹈学院逐步引导学生将自然声区作为训练起点，从中声区开启训练之旅，随后逐步向声区的高低两端分别拓展延伸。同时，通过组织学生揣摩并演唱《摇篮曲》等音域宽度适中、篇幅短小、结构相对简单的音乐作品，帮助学生建立扎实稳固的声音基础。在此基础上，音乐舞蹈学院进一步指导学生将变换声区的过渡衔接处理得自然流畅，再发展高声区，力求达成声区的统一。在训练过程中，学院始终坚持根据学生的个体差异实施因材施教，遵循从易到难、由浅入深、循序渐进的教学规律，密切督促学生时刻保持准确的歌唱姿势以及正确的呼吸方法，耐心教导学生保持喉头（喉位）稳定自然下沉，从而训练学生形成良好的发声状态，助力学生掌握正确的起音方法。

二是强化语言艺术的表现力。音乐的情感表达需要将语言与旋律紧密结合起来，从而通过清晰的语言和优美动听的歌声将音乐的内容与思想精准地传达给听众，让听众切实享受到美的体验和音乐的内涵。以经典作品《我的祖国》教学为例，首先，教师引导学生逐句分析歌词的文学特点，通过讲解“一条大河波浪宽”等意象的运用手法，帮助学生理解歌词中蕴含的爱

国主义情怀；教师通过示范如何通过咬字力度和语气变化来表现“风吹稻花香两岸”的意境，让学生直观感受语言与旋律的完美结合。其次，针对歌曲中“朋友来了有好酒”等关键乐句，指导学生运用不同的共鸣位置和吐字方式，使语言表达既清晰准确又富有音乐性。通过反复练习“若是那豺狼来了”等情感强烈的段落，学生逐渐掌握了通过语言传递戏剧性张力的技巧。最后，音乐舞蹈学院还将教学成果与演出实践相结合，锻炼学生的演唱与表达能力。例如，音乐舞蹈学院赴栖霞市庙后镇后许家村开展党建共建活动，举办“青春艺语颂党恩·文艺振兴绘新景”联合主题党日活动，演唱《把一切献给党》《美丽中国》等歌曲，以嘹亮的歌声描绘出祖国山河的壮美画卷；二人对唱《一双鞋子针儿密》用真挚的情感诠释了深厚的军民鱼水情；古筝演奏《苍歌引》，以独特的韵律和节奏勾勒出一幅气势恢宏的音乐画卷；后许家村村民带来的《后许家村村歌》，唱出了家乡的山水人情。演出活动在歌曲《不忘初心》中圆满落幕，不仅加强了基层党组织之间的交流合作，丰富了村民的精神文化生活，更为广大师生提供了实践磨练、提升音乐修养的机会，让红色基因代代相传，让文艺之花在乡村振兴的道路上绚丽绽放。再如，音乐舞蹈学院原创的大型主题组歌《向大海》，分别由“山海情怀”“乡风乡韵”“碧海丹心”“齐鲁热土”四个乐章以及序歌“烟台山随想”、尾声“向大海”组成，以其

独特的艺术手法和深邃的主题内涵展现了大海的壮丽与深邃，为学院师生深化艺术表达、创新音乐表现形式、持续活化烟台历史文化资源、深入推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展以及提升师生音乐修养起到了重要的推动作用。

**强化作品分析
提升音乐修养**

为了提高学生的音乐修养，音乐舞蹈学院针对专项经典作品进行分析解读，促进学生对其思想内涵的深入理解。

一是针对音乐艺术表现形式的多样性特点，音乐舞蹈学院系统梳理了不同国家和地区的音乐作品特征，并重点提炼各类音乐作品的典型艺术特色、情感表达方式等核心要素。例如，在教授蒙古族长调时，不仅分析其独特的发声技巧，更着重解读其独具特色的音乐语言。

二是建立了基于技术层面、文化层面和哲学层面的系统化作品分析培养机制。在技术层面，主要包括曲式结构、和声进行等音乐本体分析；在文化层面，重点了解音乐作品产生的历史背景和社会环境；在哲学层面，主要探讨音乐作品蕴含的人文精神和思想内涵。以贝多芬《第九交响曲》的教学为例，不仅分析其交响曲式的创新之处，而且引导学生思考第四乐章《欢乐颂》所体现的人类共同理想，使学生逐渐养成了从创作本源把握音乐作品的专业能力，进而有效提升学生的音乐修养。

（于海跃）

咸宁职业技术学院

借力新媒体 促进学生心理健康成长

近年来，咸宁职业技术学院紧跟新媒体时代发展浪潮，面向新媒体带来的挑战与机遇，在心理健康教育领域不断开拓创新，为学生心理健康保驾护航，为其顺利实现职业规划和人生目标奠定了坚实的基础、提供了有效的支撑与保障，促进其成长为积极阳光、自立自强的新时代优秀青年。

健康教育中心作为学校心理健康教育的专业机构，构建了功能完善的心理服务体系，设置了团体活动室、预约接待室、个案咨询室、家庭辅导室、情绪宣泄室、话吧、音乐放松室、“悦心吧”、沙盘室等区域。通过空间资源的优化配置，可同步开展团体心理辅导、专题心理讲座、“悦心坊”、个体咨询、家庭教育指导（含远程咨询功能）等多元化服务，有效满足师生多层次的心理健康需求。

丰富校园文化生活

新媒体丰富了大学生的日常生活，但同时也容易让人沉迷其中。为了帮助大学生更好地发挥新媒体带来的积极作用，促进他们主动走出虚拟世界，回归现实社交，充分感受美好的校园生活，学校围绕心理健康教育，广泛开展各类校园文化活动。

一方面，学校努力培养大学生的信息化素养，引导他们合理安排上网时间，理性对待新媒体内容，学会甄别不良信息，理性准确地处理，抵制不良信息。同时，学校基于自建的新媒体联盟，努力撰写和分享优秀的新媒体信息，为学生提供科学、正向的引导，避免他们受到不良信息的影响。

另一方面，学校努力构建全员参与、积极互动的心理健康文化生态，形成理性平和、奋发向上的校园精神风貌。学校加强心理健康教育，举办了一系列校园文化活动，鼓励学生走出虚拟世界，感受真实的校园生活，实现精神上的放松。例如，学校打造“心理健康月”系列游园活动，目前已

连续举办了17届。每届活动都由学校领导主持开幕，向全体师生发出“共同关注心理健康、培养积极心理品质”的倡议，并结合大学生的兴趣特点和活动主题，设置了多个主题点位或心理情境，包含“趣味圈圈乐”“情绪罐子”“打卡校园”“诗词麻辣烫”“语言温度实验室”“微光计划”等互动性强、体验感好、将身体运动和心理减压相结合的具体活动，提高学生的情感沟通、自我认知及团队合作能力，培育学生积极健康的心理品质。又如，学校已连续举办16届心理情景剧大赛，这是通过戏剧化手法帮助学生解决心理问题的创新型教育形式。学校把学生在学习、交往中的冲突、烦恼、困惑等，以小品表演、情景对话等方式编成“小剧本”进行演出。在这一过程中，学生通过表演的方式来表达自己，展现内心隐藏的矛盾与冲突，释放压力，在朋辈互助中增进情感交流。学校借助心理情景剧大赛培育学生自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态，为其成长成才保驾护航。再如，针对大学生恋爱观，学校多次邀请专家学者举办了相关专题讲座，并同步进行线上直播，引导学生树立正确的恋爱观并掌握维护爱情的技巧和方法，促进学生理智地谈恋爱，保持健康积极的恋爱观，同时也能把握好学习和自我提升的机会，从而成长为一个成熟的人，为未来的生活赢得更多的机遇和幸福。

家校协同育人

家校共育，形成协同育人合力，深化合作机制，对促进大学生心理健

康成长具有重要的作用。因此，学校依托自身处于教育主导地位的优势，积极开展面向学生家庭的联动活动和面向教师的培训活动。

对于学生家庭，学校积极组织开展家校联动活动。例如，学校组织开展的“老师来到我家”系列活动，组织教师深入学生家庭，了解学生家庭状况，聆听家长心声，向家长和学生普及国家、学校的资助政策，并结合学生的专业能力和在校表现，从学业发展、职业规划等方面提出指导性建议，并鼓励学生发扬自强自立、拼搏奋斗的精神，积极面对生活上的困难，努力学习，顺利完成学业，以此加强学校与学生家庭之间的联系，形成家校共育、齐抓共管的良好局面，共同为培养品学兼优、德才兼备的人才不懈努力。

对于教师，学校通过构建“理论培训+实操演练+案例研讨”三维赋能体系，采用线上线下融合的模式系统提升教师的心里健康教育能力。例如，学校开展的“辅导员心理育人技能提升工程”系列活动，邀请相关领域专家教授，阐述“资源取向下的家校合作”“如何有效开展家校沟通”等主题，从树立工作目标、转变沟通方式、处理心理风险等到基于典型案例分析家校沟通过程中可能遇到的问题及解决对策等，还结合多种多样的活动形式，使讲座既具趣味性又有体验感，调动大家的积极性，通过亲身体验、全过程学习，开拓思维，形成新的家校共育工作思路，切实为辅导员身心成长赋能，不断提高工作技能，从而进一步提升学校心理健康教育工作水平。

（边素贞）