

立足乡土 校本育人

——山东省博兴县整体规划校本课程建设的实践探索



①店子镇第二小学的学生在西红柿大棚进行研学。
②兴福镇村魏小学开设剪纸课程，引导学生感受剪纸文化的魅力。
图片均由学校提供

红色课程：赓续基因传薪火

孙长军

在落实立德树根本任务的过程中，如何发挥好校本课程的作用？山东省博兴县利用独特的地域资源优势，将乡土文化融入校本课程体系，按照“一校一品”策略做好顶层设计和统筹规划，指导各学校依据校情找准着力点，突出特色，差异化发展，不同学校互相借鉴，从而提升区域内教育发展整体水平，形成优良的育人环境和教育生态。

从资源整合到育人增效，博兴县以多维度乡土资源为内核的校本课程建设实践，为其他地区提供了可借鉴的样本。

孝文化课程：传统美德润心田

始建于清康熙四年的董永祠就伫立于博兴县董家村东。祠堂四梁八柱间绘有二十四孝图等精美壁画，历经300多年风雨，承载着深厚的孝文化。位于董永祠附近的博兴县第七中学积极营造孝文化校园环境，在道德与法治、班会等课程中巧妙融入孝文化内涵，为学生讲解孝道经典故事，阐释孝文化内涵；布置孝亲作业，让学生在实践中感受亲情；开展孝文化主题征文、绘画比赛，为学生提供表达平台；评选“孝亲之星”，以身边榜样激励学生见贤思齐，形成人人学孝、人人行孝的良好风气。

湾头中心小学结合全国道德模范人物事迹评选，打造“孝美”乡土文化课程，通过“一廊两墙十一室”孝美文化建设，校园处处洋溢着浓郁的孝美氛围。“孝亲向美、智学向美、尚健向美、艺学向美、爱劳向美”的孝美课程，呼应“五育”并举育人要求，弘扬

孝文化教育提升了学生的思想道德素养，使孝亲意识融入日常，让感恩、尊敬长辈成为习惯

对传统吕剧进行改造，将社会主义核心价值观融入其中，以吕剧呈现身边趣事、课本中的故事或家庭场景

传统美德。孝文化教育提升了学生的思想道德素养，使孝亲意识融入日常，让感恩、尊敬长辈成为习惯。学校还借助“孝美”文化推动师德师风建设，通过政策报告宣讲、师德师风演讲以及“孝美好教师”“感动中心孝美人物”评选等活动，引导教师树立良好形象，塑造高尚师德，提高育人水平。

书画课程：翰墨剪纸铸乡魂

博兴县寨郝中心学校有着悠久的书法教育传统，学校秉持“一笔一画写好字，一生一世做真人”的培养目标，精心编写校本教材《快乐学书法》，与语文课程接轨开展教学。学校每月召开书法教学专题会议，日常教学形成了一套特色习字安排：每天清晨，教师到校后用粉笔书写一首古诗，放置在教学楼门厅展示架，开启一天的墨香之旅；下午设“新字一刻钟”，学生在教室练字，教师在办公室练习钢笔字。教师严格执行习字叮嘱制度，借助“果果习字”软件为学生讲解示范。学校还建立了学生习字段位等级测评制度，依据课标的具体要求制定评价标准：低年级侧重书写态度与习惯培养，关注基本笔画和结构把握；中高年级兼顾书写规范流畅与审美个性发展，注重激发学生书写兴趣与信心。

兴福镇村魏小学结合当地剪纸文化开设特色课程，让学生在一刀一剪间，感受线条与图案交织的美。为保障剪纸课程的教学质量，学校邀请专业剪纸艺术家、传承人培训教师，组织学生参观剪纸工作室、展览馆，让他们近距离感受剪纸艺术魅力。

吕剧课程：尊老爱亲传良善

博兴县吕艺镇是山东代表性剧种——吕剧的发祥地之一。吕剧蕴含孝老爱亲、诚信善良等积极价值观念。博兴县第一小学对传统吕剧进行改造，将社会主义核心价值观融入其中，以吕剧呈现身边趣事、课本中的故事或家庭场景，推动吕剧的传承。京博希望小学的吕剧课程也颇具特色，学校各班每周一节吕剧课，聘请县吕剧团专家、民间艺人

入校指导，还成立吕剧特色社团，为热爱吕剧的学生搭建学习与表演的舞台。

此外，博兴县第一小学还承办了文化和旅游部主办的“全国戏曲之乡暨吕剧进课堂特色教育现场会”并分享经验。京博希望小学先后荣获第一批全国中小学中华优秀传统文化传承学校、山东省模范希望小学等荣誉称号。

乒乓课程：小球旋转启新程

博兴县实验小学自1973年建校就大力发展乒乓球运动，为国家培养出山东省首位全国乒乓球冠军唐诚，世界冠军曹臻、姜华珺等众多优秀人才。学校针对不同年龄与基础的学生，分阶段设计课程内容，校园中乒乓元素无处不在。校园中的冠军墙不仅是荣誉的展示，更是课程思政的生动教材。以世界冠军命名的班级（如“陈梦中队”“刘国梁中队”）将冠军精神融入班级文化建设，让学生从冠军故事分享中汲取力量。

学校将乒乓球融入课间韵律操，学生人手一拍，在锻炼中提升身体协调性；每周一节乒乓球课，从握拍姿势、发球技巧到脚步移动、战术策略，教师通过视频教学、动作示范、一对一纠正等方式，让学生掌握动作要领；每月至少组织一次乒乓球对抗赛、挑战赛，增强学生的竞争与团队意识。

劳动课程：田园躬耕铸品行

博兴县第五小学以劳动基地本真园的“五园三区”为依托，构建独具魅力的“本真”校本课程。“五园”包括百蔬园、向日葵园、中草药园、蔬菜创收园、花卉培育园。学校依循二十四节气、植物生长特性与光照需求，对每个区域进行科学规划。学生在园里上劳动课，全程参与选种、播种、施肥、浇水、除草，细致记录蔬菜等植物的生长全过程，体会劳动的辛苦与收获的快乐。“三区”包括棉花种植区、功能拓展区和成果展示区。学校还设有专门的劳动教室，利用本真园采摘的蔬菜，开设手工、烹饪课程，让学生在动手中掌握基本生活技能。

学校毗邻博兴县顾家老粗布市场，老粗布质地柔软、透气性佳、耐用且无静电，承载着劳动人民数千年来智慧。劳动周里，学生带着在本真园采摘的棉花走进市场，请专业人士讲解老粗布的历史渊源、制作工艺、材质分类等知识，指导学生用旧式纺车将棉花纺成线，操作老式织机制作老粗布。这样的劳动学习不仅培养了学生对劳动人民的感情，更增强了他们的文化自信和守护非遗的意识。

纯化镇中心学校则以纯化镇4个管区、32个村庄命名，建设实践园，开设“励志远行”乡土课程，带领学生探寻村庄、村碑、作物，了解家乡的红色历史与企业发展，让他们铭记乡土之魂，树立建设家乡的远大理想。

（作者单位：山东省博兴县教育和体育局）

我的教育故事

林春曹

对于习作，一些学生具有畏难情绪。教师可以通过把控习作的节奏，悄然调节学生的习作心理。在笔者的一次习作课上，学生们的心情就像坐过山车似的一波三折，时而叹息，时而兴奋，时而期待……

起：时间调节习作焦虑

下午第一节课学习完《景阳冈》“喝酒”这部分内容后，我说：“今天我们就学到这儿，明天我们接着学习‘打虎’。”教室里议论纷纷，不少学生提醒我下节课还是语文课，为什么不接着学呢？我故作平静地告诉他们：“下节课呀，我们有新任务——写作文。”“哎——”教室里叹息声此起彼伏。

承：任务调节习作状态

果然，大课间后的第二节课，学生调整好了习作心态，一切如常。“这节课习作课，我们的任务是修改习作1的初稿，然后誊写在大作文本上。”不少学生的脸上显现了抑制不住的兴奋——原来，这节课不是写新作文，而是修改誊写，好像学习压力一下子舒缓了许多。课堂上，我先以《那一刻，我长

大了》为修改范例，引导学生仔细阅读发现问题，提出建议，尝试修改；再迁移到每个人的习作初稿上，让学生拿起笔逐词逐句推敲修改。10分钟后，全班学生进入静悄悄的誊写习作状态。整个教室里安静极了，孩子们时而奋笔疾书，时而停笔凝思，时而回头再删改……此刻，具体清晰的任务调节，减轻了学生们的心理压力。教室里弥漫着一种“兴奋的安静”，这正是一种美妙的习作状态。

转：情感调节习作期待

习作课上，不少学生修改充实了内容，誊写了满满三四页。其间，没有发现一个学生出现不耐烦的情绪，笔尖的沙沙声成了课堂上的主旋律。在习作誊写的尾声，我翻开

一个学生桌上的习作配套读本，不经意地举起来，提醒已经写完的学生可以提前读第二单元“读后感”的优秀习作例文，“下一周我们一起完成《习作2：读后感》。”这次，教室里没有出现叹息声，在翻阅例文的声响间，我还感受到一部分学生对下一篇习作的期待。这样的情感调节，就是教育心理学中的正向良性循环。前面习作过程中的兴奋体验，悄然转化成后续习作任务中的心理期待。

这节课习作课，从听闻习作的叹息，到修改誊写的兴奋，再到对下周习作的期待，是一次真实的习作心理体验。在时间调节、任务调节、情感调节中，学生的习作心理走向“一波三折”的正向循环。

（作者系南京市市苑第一小学正高级教师、特级教师）

静待那壶水开

刘刚

最近，与一位一直扎根乡村教育的中学校长畅谈。在他的带领下，学校学生整体进步显著，赢得了大家的肯定。谈及秘诀，他只是温和地说：“教育这事儿，有时真像那句老话——‘哪壶不开提哪壶’。但我们更愿意静下心来，守候着，尽力去帮那壶即将烧开的水。”

我们时常陷入一个误区：仿佛教师的天职，就是盯住学生的短板。久而久之，学生们身上就被贴满了标签：数学反应慢、作文不生动、动手能力差……反复强调不足，导致学生信心受挫，不愿开口，甚至滋生逆反心理。这种只盯着“不开之壶”的习惯，不是引导，反而成了压在学生心尖的石头。

这位乡村校长的智慧在于：他深刻懂得那壶“开了的水”蕴藏的力量。在他的影响下，教师们练就了一双双善于发现亮点的眼晴：一个常在数学上卡壳却终于勇敢举手的学生，一篇虽然稚嫩但流露真情的小作文，一丝悄悄专注起来的神情……这些微小的光亮，都被教师们小心翼翼地“捧”起来，视若珍宝。这是“开了的水”里涌动的希望。

我曾在教学中亲见这样的力量。当一个学生兴冲冲地展示英语满分试卷时，最忌讳旁人立刻跟上那句“但数学还得加把劲啊”。此刻，给予纯粹而及时的赞美——“你这次的进步真让人高兴！”——这份由衷的认可，常常能唤醒孩子心底的回应。师生之间真正的沟通，往往始于学生的长处被真诚欣赏、每一步成长被热情标记。教育的根基，往往在这样“提开之壶”的温暖滋养中，深深扎下。

静待花开，绝不是视而不见。它的背后，是对教育的笃定和对方法的精研。这位校长的团队在攻克关键难题时展现出的韧性，建立在像绣花一样细致的观察和深入了解之上。他们会仔细寻找问题的根源：是教学方法不够贴近学生，还是某些知识点在孩子脑中未能连接贯通？

找到症结，行动随之深化。当他们发现一个孩子逃避数学是源于曾经的心理阴影时，团队便为他设计小步前进的阶梯：在游戏里轻轻触碰数学的趣味，在轻松的练习中找回与数字的亲近感……所有的努力，都是为了那壶“未开之水”能在恰好的呵护下慢慢升温。这过程考验着非凡的耐心——如同培育幼苗需要等待合适的时节，从不用急火强催。这份耐心守候中的精准助力，正是教育艺术的精妙所在。

教育绝不是拿着放大镜挑剔每一壶未开的水，然后粗暴指责。教育的要旨，是怀着足够的耐心去看见、去珍视、去点燃那些“已经半开之壶”里闪烁的光芒，默默地添柴加火——直到每一个生命，都在各自最合适的温度下，焕发出属于自己的光与热。

壶中水声渐响，蕴藏着教育无声的力量。愿每一位教育者，都能做细心的听声者、耐心的助燃人。（作者系湖北省英山县教育科学研究院中学政治教研员、正高级教师、特级教师）

AI教学热的冷思考

夏永立

当AI（人工智能）突破时空界限，精准诊断学习盲区，为每个学生绘制知识图谱，我们真切感受到它为教育注入了新动力。然而，教育技术变革也引发了笔者的一些忧思。

当下，全国各地相继掀起了AI教研和培训的热潮，但其中有的只热衷于形式创新，却偏离了教育的本质。笔者曾听过一节数学课，教师利用AI技术将数学家笛卡尔复活，栩栩如生地和学生进行对话，但这难以称之为具有革新意义的AI教学。

AI实时生成课堂分析数据，让精准教学变为现实。然而，数据的实时公布又难免会泄露隐私，让一些学生的自尊心受到伤害。可见，必须经过教学效果与教学伦理的双重评估，才能为技术赋能教育筑牢安全屏障。同时，学生通过智能推荐系统强化训练，能够获得知识技能的提升，但利用AI技术机械刷题，又增加了学生的学业负担，容易让学生产生更多的心理焦虑。把握AI教学的关键，真正实现因材施教，并非一件易事。教学中，教师要系好“安全带”，建立以数据为支撑的综合素质评价机制，实现精准评估，让教师更加关注学生的个性化发展，为学生的健康成长保驾护航。

AI技术可以模拟知识传递的过程，却难以唤醒教育的灵魂。学生学习习惯的养成、情感的培养、人格的塑造，都需要教师的人文关怀。AI教育的正确打开方式，应是“教师”与“教智”的和谐共存。

在未来，或许会有更多的数字机器人走进学校，帮助教师完成一些繁杂的教学任务，让教师有更多的时间和精力进行创造性教学研究。教育数字化转型，需要课堂教学模式的创新，不断追寻人性的课堂。当下，应努力探索“人机同堂”课堂教学模式，思考当教师和机器人一起授课时，如何既能发挥AI高效传递知识的优势，又能展开师生间的深层情感交流与互动。

教育改革是一个漫长的过程，站在教育数字化的十字路口，教师需要更多的智慧和勇气，书写教育与AI融合的新篇章，让AI真正服务于教育，成为教育创新的催化剂。（作者系浙江省杭州市临平区吴昌硕实验学校特级教师）