

作为一所地处大湾区核心引擎城市的高水平大学，广州大学于2005年成立音乐舞蹈学院，在推动广东音乐传承发展中肩负重要使命。在建设教育强国、文化强国与粤港澳大湾区加速融合的时代背景下，音乐舞蹈学院坚持“立德树人、专通相融”的理念，搭建了“教学—科研—实践—展演”“四位一体”平台，全面推进广东音乐的活态传承与创新。

扎根粤港澳大湾区 传承发展广东音乐

夯实理论基础
构建三维融合框架

广东音乐以清新明快、细腻婉转的粤韵风华深刻烙印着粤港澳大湾区三地的地理环境、历史变迁、民俗生活与审美理想，是三地文化同根同源的生动听觉符号，是连接三地青少年情感的无形桥梁。广州大学音乐舞蹈学院基于音乐人类学、社会学与教育学的交叉视野，研究构建了“理解—认同—再生产”三维融合的理论框架。其中，文化理解是基础，音乐舞蹈学院将音乐置于社会文化语境中进行解读，引导学生理解音乐何以成为“地方性知识”的载体；文化认同是核心，音乐舞蹈学院通过具身化、参与式的音乐实践，引导学生在情感共鸣与价值共鸣中建立对广府文化、湾区文化、中华文化的多层次归属感；文化再生产是动力，音乐舞蹈学院让传统音乐通过符合当代语境尤其是青少年语境的创造性转化，依托形式创新、内容拓展、媒介融合等方式，实现活态传承与代际传递。

以文化认同为导向
打造广东音乐教育新生态

深化文化理解，构建“语境化”的音乐教学体系。广州大学音乐舞蹈学院将广东音乐置于文化语境中加以理解，从3个维度奠定知识与情感基础。一是历史与地域溯源。音乐舞蹈学院在教学内容中系统融入广东音乐形成的社会历史背景，如清末民初的高贸文化、珠三角水乡生活发展史以及广东音乐的代表性人物故事，强调音乐与历史、地域的内在联系。二是文化符号解读。音乐舞蹈学院深入解析广东音乐独特的音乐语汇，在演奏中探索技法与广东方言之间的联系，探讨代表性乐器的音色特质及其蕴含的审美趣味和文化内涵，分析传统经典曲目《步步高》《彩云追月》《旱天雷》等所描绘的广府风土人情与文化气质。三是情境化教学实施。音乐舞蹈学院充分利用广东音乐文化资源，在沙湾广东音乐馆组织开展寻音之旅，在陈家祠的广东民间工艺博物馆开展“建筑装饰中的粤乐元素”探究活动，在西关大屋社区等体验广东音乐“私伙局”氛围，结合端午节赛龙舟、新年庙会节庆仪式等理解广东音乐在仪式中的功能，全方位营造沉浸式文化氛围。

激发文化认同，推动广东音乐传承发展。广州大学音乐舞蹈学院积极探索广东音乐的当代转化机制，使其成为青少年“可亲近、愿参与、乐分享”的文化载体，通过“再创造”的过程，让文化知识通过具身体验内化为生命体验，不断增强文化认同和文化自信。音乐舞蹈学院创新课程建设，深化学生对广东音乐文化的理解与认同。针对广东传统音乐民乐合奏学习门槛较高的问题，音乐舞蹈学院开发以广东音乐为核心课程的音乐欣赏课程，根据不同年龄段特点，设计差异化的参与式欣赏教学模式，构建大中小学一体化贯通式教学体系，逐步满足学生从文化理解、文化认同到文化传承的递进需求。音乐舞蹈学院探索传统经典曲目新演绎方式与主题性创作实践，对传统经典曲目进行创新，如在教授《彩云追月》时，教师延伸粤语声乐片段教学，并尝试将其改编为融入爵士元素的室内乐版本；推动跨领域对话与融合，鼓励学生将广东音乐元素与流行音乐、爵士乐等多元艺术融为一体，在创新中探寻传统与现代的共鸣点；围绕当代广府文化主题进行创作，引导学生聚焦节庆仪式等主题，探索经典艺术的现代表达方式，创作蕴含现代意境的小型音乐剧，探索广东音乐语言在当代语境下的表达潜力，赋予传统以时代生命力，显著增强学生对广东音乐文化的理解。学院建立成果展示与互动交流平台，依托广东音乐艺术团等专业院团，组织学生深入专业院团进行实地考察学习；与粤港澳大湾区高校深化交流合作，形成广东音乐的活态交流机制；支持学生举办民乐、钢琴等多种乐器形式的广东音乐专题音乐会，充分展示专业技能，形成多维度互动反馈机制，有效增强学生的创作成就感与文化归属感。

聚焦广东音乐特色
推动教育教学改革实践

基于理论知识开展跨学科研究。广州大学音乐舞蹈学院教师团队构建双轨研究体系，在基础理论部分，整合音乐学、教育学、人类学、社会学等学科力量，深耕粤乐美学体系、城市化音乐变迁、传承人口述史等；在应用对策部分，对非遗传承实践、数字传播等进行实践方案的专业院团进行开发，以学理为支撑，通过学科交叉融合，为学院音乐教育实践提供系统性理论依据。

贯通分层育人脉络的课程体系。在学科建设方面，广州大学音乐舞蹈学院进行“全域普及层”的课程设计，依托国家级一流课程“带你听懂中国传统音乐”，借助慕课平台向全校学生渗透广东音乐文化通识教育。在音乐专业进行“精进层”的课程设计，开设研究生特色课程“广东音乐理论与演奏”，创建“田野考察—理论研习—演奏实践”三维融合教学模式，系统传授经典剧目演奏技艺，实现文化理解与技艺传承的双重目标。

构建产教融合共同体的实践生态模式。广州大学音乐舞蹈学院采取协同育人机制，与荔湾区政府部门共建地方音乐研究生培养基地，强化在地文化研究；联合广东音乐非遗代表性传承人、广东音乐曲艺团实施“双导师制”（院团艺术家+高校教师），破除学术与行业壁垒。打造活态传承平台，通过岭南音乐周、社会音乐会等活动深度融入校园文化建设；建成广东省高校中华优秀传统文化传承基地，集展示、展演、教学、研究、体验五大功能于一体，坚定学生文化自信。

为了推动广东音乐在义务教育阶段的传承，广州大学音乐舞蹈学院坚持“五育”并举、“以美育人、以文化人”的教育理念，着力服务粤港澳大湾区建设“人文湾区”，增强中华文化的凝聚力和感召力。未来，音乐舞蹈学院将继续发挥区位优势，深化理论研究，创新实践，让广东音乐的清音雅韵真正流淌进湾区青少年的心田，让文化基因成为连接历史与未来、凝聚湾区新生代力量的精神纽带，为铸牢中华民族共同体意识和建设教育强国、文化强国贡献独特的“湾区声音”与“广大智慧”。

（方琪）

在数字化浪潮席卷全球的今天，先进制造、人工智能、物联网等技术的深度融合，正重塑现代制造业的未来。为了满足大型工程对复合型、创新型人才的需求，郑州大学突破传统单一的学科培养模式，打破学科壁垒，致力于锻造“π型”人才（“π”下面的两竖是指兼具精深专业与广博跨学科视野，“π”上面的一横是指将多门学科知识融会贯通）。学校立足洛阳校区与现代制造河南实验室，依托河南省高等教育教学改革研究与实践项目“基于现代制造的跨学科创新型人才培养模式研究与实践”，展开了一系列富有成效的实践探索，构建了“平台—模式—机制”三维驱动体系，为高等教育改革提供了鲜活案例。

确立目标：培养跨学科创新型工程人才

当前，先进制造业已形成了融合先进制造、智能系统、新材料、大数据分析、工程计算等多门学科的复杂生态系统，诸如航空航天、高端电子、新材料化工等领域的技术难题往往需要横跨多个知识领域的系统性解决方案。然而，学校工程教育面临着诸多困境：学科壁垒形成的“深井效应”使学生知识结构碎片化，难以构建跨界思维框架；教材更新滞后于技术迭代速度，人工智能、数字孪生等前沿技术融入课程体系的时效性不足；跨学科实践平台建设面临高端实验设备、多学科导师团队等资源整合瓶颈；毕业生知识结构与产业需求不匹配，不能满足企业对“机械+信息+数据”复合型人才的需求。为了破解以上难题，郑州大学以服务制造强国建设与区域产业升级为导向，将跨学科创新型工程人才培养确立为教育改革的核心目标，开启高等工程教育的破壁之旅。

破壁行动：构建“平台—阶梯—三维”培养新体系

（一）筑基石：打造“1+N+M”

特色赋能平台

郑州大学依托洛阳校区与现代制造河南实验室这两大重要支点，构建起集成创新引擎：以“1”个现代制造河南实验室为核心平台，聚焦先进制造、高端材料等方向，汇聚高端设备与智力资源；在此基础上，布局“N”个创新基地，联动国家重点实验室与洛阳中信重工等龙头企业的研发中心，打造真实工程环境；同时，拓展“M”张创新网络，辐射区域产业链，形成了“学科—科研—产业”的共生生态圈。该平台有效突破“基础研究—技术攻关—应用转化”的断层，为人才培养提供从理论到产品的完整创新链条。

（二）设阶梯：创新“四级进阶”培养模式

郑州大学构建的“能力锻造阶梯”呈现了层层递进的培养逻辑：基础融通阶段，通过“智能制造系统认知”“数据驱动工程决策”等交叉课程群，打破专业藩篱，构建“π型”知识基底；专业淬炼阶段，依托实验室群开展现代传感技术、智能控制算法等实操训练，将理论知识转化为肌肉记忆式的工程能力；工程实战阶段，学生深度参与企业产线优化、新材料应用等真实项目，逐步培养工程思维；创新攻坚阶段，聚焦国家级重点课题与企业核心技术瓶颈，完成从“执行者”到“创新者”的能力跃升。这种培养逻辑犹如登山的阶梯，使学生从工程图纸读起步，逐步掌握系统设计方法，最终具备解决复杂工程问题的能力。

（三）强内核：“三位一体”锻造工程素养

郑州大学围绕工程素养构建起融合闭环的培养体系：理论教学层面，动态优化课程图谱，前沿技术课程占比超40%，强化数理基础与交叉知识储备；实践教学层面，在洛阳中信重工、洛拖集团等企业建立17个实践基地，年均提供300多个实习岗位，让学生在实操中深化

郑州大学

构建新工科教育体系 培养π型人才

专业认知；创新创业层面，设立专项基金支持学生参与中国国际大学生创新大赛和“挑战杯”等赛事，孵化科创企业群，实现创新思维与创业能力的双向赋能。

机制创新：打造跨学科培养生态

（一）导师“组团指导”：形成立体化解决方案

郑州大学打破单一的导师制，组建由机械工程、控制科学、材料科学、统计学等领域专家构成的跨学科导师团队，制定《导师团队职责规范》，明确导师负责制与成员分工机制，建立以创新能力成长为核心理念的动态评价体系。这种“专家会诊”式指导模式，使学生在机械设计难题中获得工程专家的指导，在算法优化瓶颈处得到计算机专家的支持，形成立体化解决方案。

（二）学科“跨界共生”：打破院系围墙

郑州大学以平台聚合、制度破冰、课程共享三重举措推动跨学科协同，以现代制造河南实验室为枢纽，促成材料、化工、电子、统计等学科的交叉融合、协同联动；建立起跨院系招生、培养、授位的全流程制度，打破学科壁垒；同时，开发模块化交叉课程包，实现学分互认，让学生能够按需“拼图”，构建个性化知识体系。

（三）校企“双元驱动”：打通“最后一公里”

郑州大学推行“双导师制”与“三段式”培养模式，深化产教融合指导，确保论文选题源自企业真实需求；采用“校内理论—企业实训—联合研发”“三段式”培养模式，41%的研究生在中钢洛耐、军工院所等单位完成核心技术研究；推动校企资源共享，企业提供产线数据与测试平台，学校输出技术预研成果，形成“人才共育、难题共克”的协同创新格局。

硕果初显：从区域实践到形成辐射推广效应

郑州大学通过精准定位、制度建构与实践迭代，形成可复制的培养模式：确立“机械筑基、智能主导、多学科交叉、创新为核”的人才画像，指导全流程培养；出台《实验室研究生培养管理办法》等10余项制度，构建规范体系。目前，该模式已取得显著成效：91名企业技术骨干受聘为兼职导师并带课题进课堂，学生获省级以上科创竞赛奖项的数量增长65%，参与国家重点研发计划项目占比显著提升，相关成果获2023年河南省教学成果奖二等奖。跨学科育人的辐射推广效应同样突出，河南工业大学、郑州轻工业大学应用该模式后，研究生工程实践能力评估优良率提升30%以上。

未来之路：深度融合，服务制造强国建设

郑州大学的实践充分印证，跨学科创新人才培养需要以大平台打破资源壁垒，以新模式重构培养链条，以活机制激发协同效能。面向未来，学院将在三个维度持续深耕：一是深化“学科—产业”映射关系，动态调整交叉研究方向，紧密跟踪量子制造、生物制造等新兴趋势；二是升级“数字赋能”教学体系，通过建设虚拟仿真实验室、借助AI技术实现个性化能力图谱规划；三是拓展“国际化工坊”平台，引入全球高端制造企业资源，着力培养具有国际视野的工程人才。

学校以“破壁者”的勇气构建的跨学科培养体系，为“洛阳制造”向“洛阳智造”转型升级注入人才动能；“平台聚合、阶梯锻造、三维赋能”的改革经验，也成为破解高等教育与产业需求结构性矛盾的密钥，为教育强国和制造强国建设提供坚实的人才支撑。

（王景涛 徐丽 李涛 屈凌波）

北京科技职业大学马克思主义学院

四措并举 打造职业启蒙教育新模式

新能力、团队合作意识及责任担当精神等关键素质。

产教融合：打造职业启蒙教育实践平台

坚持“专业对接产业、学业对接就业、育人对接用人”的办学模式和产教融合特色，学院助力学校携手300余家行业头部企业建立战略合作关系，与行业龙头企业共同制定人才培养方案，开发职业启蒙课程，将课程设计和教学实施与企业的竞赛、证书紧密结合。邀请企业技术骨干举办讲座、开展技能培训，使学生接触行业前沿技术和创新理念。在日常教学中，将企业技术标准深度融入课程体系，学生通过企业真实项目案例实训、岗位轮换实习等方式，提前熟悉职场环境与工作流程。合作企业定期派驻导师参与课堂教学，结合行业前沿发展动态调整教学内容，确保教学内容与产业技术迭代同步。

学生在校园内的实训中心即可开展模拟生产、技术研发等实践活动。这种“学中做、做中学”的模式，不仅强化了学生的实践技能，更培养了学生的职业素养和创新思维，为学生从校园到职场的过渡提供了坚实支撑，有效推动了职业启蒙教育深层次、高质量发展。2025年9月，北京科技职业大学将正式开启职业本科教育新篇章，首批设置合成生物技术、汽车工程技术、机械电子工程等技术6个聚焦首都高精尖产业需求的特色专业，分别与北京亦庄生物医药园、北京新能源汽车股份有限公司、北京北方华创微电子装备有限公司等单位签署校企联合人才培养协议，通过共建产业学院、现代学徒制等模式服务首都高精尖产业高质量发展。

学段贯通：构建职业启蒙教育衔接体系

职业启蒙向基础教育渗透。充

分发挥职业教育资源优势，开展初中开放性科学实践活动、小学生“课后一小时”实践活动、“小小工匠”、“小小工程师”等职业启蒙项目。开发“玉兔号”月球旅行、设计未来汽车、动感电车梦工场等40余项职业启蒙项目，通过情境模拟和动手实践让中小学生在趣味体验中了解职业特点，将科学知识与职业启蒙相结合，激发探索热情。定期组织中小學生走进校园实训基地，开展汽车维修、电子装配、3D打印等沉浸式职业体验活动，让青少年在实践操作中感知职业魅力，培育职业认知、劳动素养与劳动情感。

职业启蒙向高等教育延伸。推进现代学徒制培养，以典型工作任务为载体，开发紧扣职业发展需求的模块化课程，推动各阶段职业启蒙课程互选、认证与学分互认的有效衔接。贯彻落实“建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国”目标，打造特色鲜明的社会培训体系，包括企业培训定制化模式、师资培训高端化项目、公益培训多样化课程。通过学分互认机制打通学段壁垒，精准对接不同群体需求，企业培训贴合岗位标准，师资培训聚焦能力提升，公益培训覆盖多样需求，推动政府部门、学校、企业、家庭和社区的五方协同，形成育人合力，让职业启蒙贯穿学习全过程，为学习型社会建设和终身学习体系构建奠定坚实基础。

数智赋能：创新职业启蒙教育发展模式

学院依托学校数据基建，整合用户数据、业务数据、行为数据，构建师生画像，搭建教学场景体系，落地学校可视化数据看板建设。举办人

工智能赋能高职大思政建设暨全国高职院校“宝藏大学”研讨会，为职业启蒙教育高质量发展注入数智动能。依托数据模型分析结果，针对不同学段学生的职业认知特点推送适配的课程资源，如为基础教育阶段学生推送趣味职业体验项目推荐清单，为高等教育阶段学生生成个性化职业发展路径规划，让数智技术深度融入教学全流程。

通过整合学生职业兴趣调查结果、课程反馈、学习表现等多方数据，学院梳理学生的职业认知、能力倾向、发展期待等核心指标，初步形成覆盖学生、教师、学校的三维立体分析体系。创新开发职业兴趣热力图、课程效果动态表、资源供需对照看板等可视化工具，直观呈现学生职业认知薄弱点、教师教学优势领域和学校资源配置缺口，有效服务职业启蒙课程优化、师生个性化指导并通过数据精准投放等具体工作。同时通过数据看板实时监测课程学习效果，动态调整教学策略与资源分配，这种以数据为驱动的模式让职业启蒙教育更具针对性和实效性，推动教育决策从经验判断向数据支撑转变，为提升职业启蒙教育质量提供数智化支撑。

奋进新时代，扬帆新征程。北京科技职业大学马克思主义学院将持续发挥思政引领作用，立足学校办学特色与产教融合优势，推动学校职业启蒙教育改革，打造理念先进、资源丰富、模式新颖的职业启蒙教育示范平台，形成可复制推广的职业启蒙教育新模式。通过深化思政教育与职业启蒙的有机融合，为培养更多高素质技术技能人才筑牢思想根基，在新时代职业教育改革实践中展现更大作为。

（张丽伟 胡际童）