



话题聚焦

家校协同扎下艺术教育之根

张贵勇

进入人工智能时代，校家社需要把握数字化、智能化发展机遇，充分认识到艺术教育的重要作用，发挥其启智润心、以美育人的功能，以艺术教育丰富孩子的日常生活，提升他们的心理健康水平、审美趣味和社交能力，并将其与数字教育深度融合，为孩子打开更为广阔的成长空间。

艺术有其独特的育人功能，在信息时代和数字时代，儿童青少年有更多机会接触到不同的艺术领域，发掘自己的艺术爱好。父母和教师可以努力做孩子艺术追求之路上的同行者、支持者、见证者，让他们在数字浪潮中以艺术为舟，锚定内心的热爱，通过艺术让他们的生命变得丰盈与从容，让年轻一代在体验艺术之美的过程中，有机会驶向更加自由的人生海域。

1 锚定兴趣，发掘孩子的艺术潜力

最近一段时间，社交平台上出现不少身怀绝技的“小孩哥”。例如，深圳市坪山区的六年级学生小韩，因其精湛的茶艺和独特的表演风格受到关注。他的表演不仅保留了传统茶艺的精髓，还融入了现代元素。河北省保定市一项有上百年历史的民俗文化项目“德山高跷会”，被一个8岁男孩给带火“出圈”，网友评价其“抬手就起范儿，每帧都是表情包”。

其实，每个孩子都有某个方面的艺术天分或兴趣，学校和家庭应关注孩子日常生活中的艺术表现，观察和觉知他们有哪些艺术方面的天分、兴奋点或创造力，关注他们在使用网络、观看视频时对哪些内容感兴趣，捕捉其艺术爱好，挖掘其艺术潜能，有针对性地加以引导和培育。也可以通过其他途径了解孩子的艺术所长，比如“三问”：一是问孩子的好友，同龄好友往往相互了解更深；二是问“童年”，让孩子回忆小时候最喜欢、最擅长、最念念不忘的事情或场景，这件事也许是孩子艺术爱好的原始起点；三是问孩子的内心。“如果你放在一个地方一年半载，你最想带什么，怎么打发时间？”孩子对这一问题的答案，也有助于他们找到自己心灵的热爱和栖居之所。

带孩子参加各种艺术体验活动，也是发展孩子艺术兴趣的有效途径。美术馆里的各类艺术作品、博物馆中承载历史文化的艺术文物、剧院里的儿童戏剧表演、丰富多彩的非遗项目活动，都能为孩子打开一扇通往艺术世界的大门。教育者也需要改变观念，不要揠苗助长，更不要过于功利地只是将艺术特长作为孩子升学、评优、择校的敲门砖或工具，或急于将其艺术天赋变现，而应回归艺术教育的初心，让孩子可以真正从容地发展自己的艺术特长和爱好，并享受其中的乐趣，让艺术提升他们的综合素养和幸福指数。



生态圈观察

让孩子看见生活的“不完美”

张道明

在家庭教育中，引导孩子体会生活的不易、理解父母的付出，是培养其责任意识、激发内在成长动力的重要途径。孩子需要对自己生活的世界有客观而真实的认知。有时让孩子看见生活的“不完美”，也是一种成长教育。

如今，家庭教育中普遍存在一种“过度保护”现象。出于对孩子的爱护，家长们往往将生活中的风雨隔绝在外，“你只管学习，其他不用操心”成了许多家长的口头禅。不少家长会包揽所有的家务，对自己工作中的辛苦更是只字不提。在这种过度保护下，孩子长期生活在脱离现实的环境中，虽然物质条件优越，但是对生活和环境的认知却存在严重缺失。家长看似善意的保护，实际上剥夺了孩子认识生活本质的机会，容易导致孩子缺乏责任感，甚至将父母的付出视为理所当然。

家长不妨从以下几方面着手来改变这种现状，帮助孩子更好地成长。

一是打破保护壁垒，为孩子创造真实的认知环境。比如让孩子适

2 搭建平台，在生活中开展艺术教育

生活是一座取之不尽、用之不竭的艺术素材宝库。培养孩子的艺术特长，不见得一定要去专门的艺术学校或培训班，在家里的日常生活中即可开展富有含金量的艺术教育。例如，摄影是当下不少青少年喜爱且易于实践的艺术形式，亲子之间可以一起用手机或镜头来表达思想，记录家庭生活，即是有价值的艺术体验。新闻报道中有一名浙江杭州的学生孙杨洋，花两个月时间跟拍自己的母亲，用7000多张照片记录下母亲每天在生活中奔波和劳作的日常片段，展现出母亲的勤劳与坚韧精神，同时也表达自己对母亲的爱与共情。

许多艺术创作的门槛并不高，如摄影、手工艺、视频剪辑等都比较容易上手。父母和孩子一起进行艺术创作，也是很好的家庭教育实践，不仅能让孩子

子在轻松愉快的氛围中享受艺术带来的审美愉悦，提升自信心与创造力，亲子关系变得更好，整个家庭也因为艺术活动而充满文化气息，变得更加和谐。例如，家庭旅行过程中，孩子可以通过摄影、写作等多种艺术形式，将旅途中的经历、感受、与父母的思想交流等变成作品，艺术便由此发挥出其重要的育人功能。

学校层面也应力求突破教室边界，通过课程重构、技术赋能、与家庭和社会联动等方式，构建“体验创造、思辨”的现代艺术教育体系，让艺术成为促进孩子身心和谐、滋养人文精神的重要载体。当孩子能用废旧材料拼贴出美丽画卷、用编程代码谱写童年旋律、用陶土捏塑出对世界的观察与思考时，艺术不再是课本上的名词，而是成为他们认识美、发现美、对话历史和创造未来的语言。



视觉中国供图

3 家校协同，守护孩子的艺术梦想

艺术创作之路并非一片坦途，孩子在此过程中难免会遇到挫折，或心生放弃之意。此时，学校和家庭要及时给予他们鼓励和支持。有了观众、陪伴者、引导者，孩子会变得更专注、更自信。

如果孩子完成了一件艺术作品，父母不妨认真倾听孩子对作品的介绍和创作思路，给予充分的关注和尊重，而不是以成人的标准苛求完美。有的青少年喜欢电子音乐，可能出于好奇创作了一首充满实验性的作品，父母即使不喜欢也不要全盘否定，可以询问孩子的创作灵感来源，或者想要表达的思想主题等。如此充满爱与理解的互动，能让孩子感受到父母的支持，进而萌发更多创作动力。

现在的图书市场有很多优质艺术教育经典，学校可以充分加以利用，提升学生的艺术鉴赏力。以美术为例，如傅雷的《世界美术名作二十讲》、丰子恺的

《认识绘画》、约翰·伯格的《观看之道》等，都是打开美术视野的好书。师生共读好书、开展艺术论坛、观看艺术大师访谈等，都能激发孩子对艺术的兴趣。学校也要善于将人工智能与艺术教育相结合，用数字技术打开学生的艺术发展空间。

校家社协同开展艺术教育的深层价值，让艺术成为连接个体情感与生活记忆的纽带，旨在教育中实现情感性与专业性的互补，让孩子在审美体验中体悟生命的美好与意义，找到属于自己的生命价值与方向。不管是与孩子共读一本艺术书籍、共赏一场云端展览，还是为孩子的作品由衷点赞，都是对下一代艺术兴趣和创造力的有力支持。

（作者系渤海大学新闻与传播学院教授；本文系2024年度辽宁省社会科学规划基金项目“数字化赋能艺术创作研究”课题研究成果）



生态圈故事

多走一段路的收获

仇进才

一直以来，我都想让孩子从两耳不闻窗外事的状态里解放出来，让他可以投入到丰富的生活体验中，用脚步丈量世界，用心感受身边的人和事。希望他可以将每一次的遇见都化作一片叶、一棵树，使他人生阅历的层林更加繁茂多彩。

那天妻子说，她准备下班后去书店给孩子买一本练习册。我摇了摇头道：“儿子平时都没怎么去过书店，我带着他一起去买吧。”

刚下楼，秋老虎就裹挟着一阵热风扑面而来。爸爸，你快看！方正突然喊了起来。原来，是一名外卖骑手取餐经过，后背的衣服竟如挂了霜般，浮出一层白白的印子。

那是盐。他们的衣服湿了又干，干了又湿，盐就从汗里析出来了，这是辛苦劳动的量化证明啊！我说道。这份工作很辛苦，但并不丢人，他们每流一滴汗，都让家人又有一天踏实安稳的日子过。那很伟大。儿子说道。他抹了把脸上的汗，望着刚爬完楼梯送餐正在大口喝水的外卖骑手，沉默不语，像在思考什么问题。

过了一个转角，热风里多了些浓墨重彩的喧嚣。一家商店正在举行抽奖活动，一等奖是一个大白鹅抱枕。儿子兴冲冲地跑过去报名，挤在人群里守着，勾起的脖子都快比鹅脖子还长了。

我站在树荫下等。就在手机烫得能喷火时，儿子回来了。不出所料的

是，他没中奖。出乎所料的是，方正并没有显得多么失落。

你白等了半天，热得全身跟水洗过一样，结果没中奖，不难过吗？如果是上周，我肯定很难过。但前天老师才讲过，‘得之我幸，失之我命’。我不把它看成是即将属于我的东西，那么中奖了是幸运，不中奖也没损失。它过去不属于我，我不难过，它现在还是不属于我，那我同样不会难过！儿子一边说着，一边把揉成团的号码牌丢进垃圾箱。没想到老师教的东西这么快就派上用场了！

常言道，人教人，教不会，事教人，一次就够。抽象的说教和振聋发聩的警句之间，只差一件能实践和内化的事情。再转过两个街角，书店的实木招牌跃入眼帘。

刚进门，就感受到书店里一股浸润着墨香的冷风。儿子仿佛受到了某种感召，走到书架下，抽出一本儿童文学的书读了起来。在书店里，他整整坐了两个钟头，仍然不想离开。我之前听同学说，在书店里读书很容易就能读进去，我一直以为是吹牛，原来是真的，下次我还要来！回家的路上，儿子意犹未尽地说道。

我不由假想，若是没有多走这一段路，儿子还要过多久，才能见到外卖骑手衣服上的盐、体验未中奖的感觉、收获书页里的沉浸？日后，儿子未必就能少走一段弯路，但真实的体验可以让他未来的脚步更加从容和稳健。

（作者系江苏省淮安市永宁小学学生家长）

重庆市渝中区：

建设有区域辨识度的“教联体”

肖方明

近年来，重庆市渝中区努力推进政府统筹、学校主导、家长主体、社会支持的区域“教联体”建设，在构建机制、打造阵地、培养师资、丰富课程等方面积极探索，初步形成具有渝中辨识度的“教联体”实践之路。

建立多维全面评价体系

为了确立清晰明确的责任体系，渝中区开展需求调研，设计制作了社区居民问卷、教师问卷和家长问卷，充分了解不同层面群体在家庭教育中的需求内容、学习方式；组建了核心团队赴江苏苏州、浙江宁波、山东潍坊等地考察，学习先进地区的家庭教育工作经验。立足渝中区校家社协同育人工作实际，出台关于开展校家社协同育人的系列文件，针对“教联体”各成员单位梳理责任点24个，细化工作职责40条，定时、定人、定部门织密协同育人责任网。

多维全面的评价体系也是渝中区“教联体”建设工作中的一个亮点。对于学校，将协同育人纳入未成年人思想道德建设、德育工作考核等多维评价体系，拟定考核标准和细则，通过定期开展综合督导、专项评价、评先树优等，强化及时反馈、整改提升，形成“定标—考核—反馈—提升”的全程介入评价闭环，形成长效机制；对于家长群体，推出《渝中智慧家长成长手册》，进行“10项在家陪伴+4种在校陪伴+N个陪伴好行为”积分评价管理；对于部门团体，开展满意度调查等，构建起覆盖协同育人各主体的全要素督评链。

打造网格化社会育人阵地

筑牢学校主阵地。在家长学校工作的基础上，在中小幼三个学段遴选出37所学校幼儿园，组建相对固定的家长学习班，家长定期集中到校上课，每学期至少进行10次集中教学，通过“学分银行”引导家长利用碎片时间在渝中智慧家长平台学习家庭教育微课。在开展学习培训过程中评选优秀家长，激发家长学习热情。不少家长表示，开始学着蹲下来与孩子做朋友，站起来给孩子当榜样。

盘活社会大平台。打造网格化的社会育人阵地，在全区11个街道79个社区开办社区家长学校，开展集中教学试点；联合重庆市文物考古研究院、重庆抗战戏剧博物馆、二厂记忆博物馆等15家社会单位，挂牌建立校家社协同育人实践基地，实现了“学校小课堂”和社会大课堂的融会贯通；绘制全域思政研学地图，开发

红色游学线路20余条，开展“街道是打开的书卷”行走是无字的阅读”等活动，全区5万多名中小學生、近2万户家庭全覆盖参与。

打造线上新空间。开发建设“渝中智慧家长”网络服务平台，划分课程学习、互动交流、问卷调查等板块，推出生理健康、行为习惯、人际关系、能力培养、情绪管理、衔接教育等线上课程1800余个。120余名专业教师参与了重庆广播968家长热线直播，受众超20万人次，实现人人皆学、处处能学、时时可学。

开发人才资源和多元课程

在渝中区社区教育学院挂牌成立“渝中家长成长指导中心”，将指导中心打造为高质量推进校家社协同育人行动的专项团队，广泛吸纳高校专家、德育教研员、学校教师、医护人员、法律工作者等138名专业人士成为志愿者，并依据专业背景、个人意愿等再分类组成专家团队、教研团队和讲师团队。

专家团队负责课程研发指导，教研团队负责课程教研，讲师团队深入学校、社区一线常态化开展家庭教育指导服务。通过“专家+教师+社区工作人员”结盟，构建了师资互通、专业互补的协同育人团队。

在学生成长课程方面，推进法治结合，联动区委政法委、团区委打造“网络诈骗预防篇”“开学第一课”“模拟法庭”等法治教育课程；实现医教互通，编制“睛彩课堂”等健康类教育课程；探索社教同频，11部门实施“未来科学家协同育人行动”，建立“科学+AI创客工坊”等特色课程体系。

在家长提升课程方面，开展校家社共育现状调研，渝中家长成长指导中心围绕家长需求按主题、分学段开发通识课程、基础课程、个性化定制课程、网络优质课程等。

渝中区还积极培育特色共育品牌。如妇联的“慧育家”爱有方、七星岗街道的“共育领事馆”、人民路小学的“三叶草”、中华路小学的“星联盟”等品牌都受到广泛认可，收获了显著的协同育人效果。

（作者系重庆市渝中区委教育工委书记、区教委主任）

聚力·融合·共育

“教联体”建设在行动

教育部基础教育司 | 中国教育报 主办