观点

为传统游戏重新赋能

杨雄

学前教育法第五十六条规定：幼儿园应当以学前儿童的生活为基础，以游戏为基本活动，发展素质教育。当前，相较于依托琳琅满目的高科技玩教具而进行的游戏，跳房子、翻花绳等民间传统游戏同样值得重视。

传统游戏蕴含着巨大的教育价值，是幼儿全面发展不可或缺的养分。比如，身体智慧方面，抽陀螺培养幼儿的协调性、空间感；社交纽带方面，跳皮筋促进幼儿合作、公平感等社会性发展；民族智慧方面，七巧板蕴含着幼儿的逻辑思维、空间想象与传统的审美创造；文化记忆方面，传统游戏的规则、道具、歌谣是特定地域社群的活态文化符号。尽管如此，当幼儿园尝试将传统游戏融入教育实践时，仍然面临着不少现实困境，阻碍其焕发新生。对此，我们必须为传统游戏重新赋能。

科学拆解关键元素，提升课程融合度。当前，幼儿园课程体系呈现出结构化、目标化的特点。传统游戏常被认为是区角游戏中的自选游戏，而非蕴含丰富学习目标、有深度的教育载体。事实上，科学地拆解传统游戏中关键元素，是能够精准对标到具体、可观察、可评估的幼儿发展指标上的。幼儿园应对富有本地特色的传统游戏进行系统梳理，逐个分析其蕴含的核心经验，并形成可普及的传统游戏教育价值图谱，供教师参考和应用。同时，在传统游戏的目标设计上，应避免无目标或泛目标的状态，比如将“组织幼儿玩会某个传统游戏”本身当作目标，又或者预设目标过于泛化，如“发展幼儿身体协调性”“促进幼儿社会性发展”等目标几乎适用于所有游戏。

明确传统游戏定位，促进创生新玩法。教师认知偏差与经验不足所引发的玩法丢失危机，是传统游戏融入现代幼儿园的核心阻碍之一。一方面，教师对传统游戏的价值认同模糊和定位偏差，导致其在教育实践中被忽略。教师不应将传统游戏视作简单的娱乐活动，而应在教育实践中积极开展，充分发挥游戏资源的多维教育价值。另一方面，许多教师自身“不会玩”，游戏“玩不活”。教师应预先熟悉传统游戏技巧和其蕴含的文化内涵，适时提供示范和指导，并积极同幼儿创生新玩法，挖掘传统游戏的当代智慧。

重现游戏原有魅力，提升环境浸润感。不少幼儿园环境缺乏为传统游戏设计或预留的空间，缺少安全、耐用、可取的材料。或是游戏材料投放零散、不易获取，许多传统游戏会因为材料不够而无法开展或简化进行，失去了原有魅力。环境是幼儿的第三位教师，幼儿园应主动唤起幼儿对传统游戏的兴趣和认同感，提升传统游戏元素在环境中的浸润感，以便充分发挥传统游戏作为文化载体的功能。当游戏玩法不再受限，幼儿就能够进行持续探索，促进传统游戏在幼儿园焕发新生。

延续幼儿在园经验，深化家园社协同。部分家长对传统游戏的认知停留在童年和小伙伴一起玩耍的娱乐性活动，忽视了传统游戏中丰富的教育价值。家庭是幼儿文化习得的重要场所，家长对传统游戏的轻视或不参与，会削弱其在幼儿园开展游戏活动的延续性。幼儿在园的短暂游戏经验，需要在更多场景中实践、重复和深化。当前，许多幼儿园已经联合家庭、社区开展了游戏体验活动，家长亲眼看到孩子在传统游戏中的专注、快乐和发展，自己参与其中也使得亲子关系更加和谐。家长观念的转变，往往就始于这种亲身参与和感受带来的触动。

传统游戏想要在幼儿园焕发新生，需要我们在深刻理解其内在教育价值的基础上，以专业的方式、创新的手段和开放的心态，使其适应现代幼儿园教育的土壤，并不断融合、创新，赋予时代吸引力。只有当教育者、家庭乃至社会都认识到并拥抱传统游戏这份珍贵的童年礼物时，它才能真正立足于当代幼儿园并焕发出蓬勃的生命力，继续照亮一代代儿童的成长之路。

（作者系西南大学教育学部副教授）

案例

低成本 高质量 传统游戏巧创新

贾洪湘

游戏是难忘的童年回忆，如何在传承传统游戏文化基因的前提下，探索符合现代需求的发展路径？吉林省长春市南关区第七幼儿园基于幼儿身心发展规律与年龄特征，秉承“以儿童为中心，以游戏为主题，以教师为组织者，以环境为支撑”的原则，为幼儿创设情境，让他们在真实情境中去体验、去习得、去成长。

户外体能游戏对幼儿身心发展具有重要意义，很多游戏材料造价低、趣味性强、参与度高，深受幼儿喜爱。我们以此为契机，赋予传统游戏崭新生机。

烘托氛围，让传统游戏自然发生

传统节日和重要节气都是文化传承的重要载体，幼儿园适时烘托氛围、创设情境，有利于让传统游戏的发生像故事一样自然流淌，有助于幼儿从小建立对民族文化的认同感和自豪感。例如，为了锻炼幼儿小肌肉与大肌肉的灵活性，培养幼儿专注力与手眼协调能力，我们将古人喜欢的“投壶”游戏进行了情境化创编。端午节前夕，教师和幼儿身着汉服，讲述端午节的由来与习俗。教师为幼儿系五彩绳、戴香囊，并在班级外悬挂彩葫芦，节日气氛瞬间被烘托起来。随后，教师带领幼儿到户外开展“投壶”游戏，幼儿越过沙池区“寻宝”，研究“藏宝图”后到戏水区“捞鱼”，最后完成“投壶”任务。整个过程中，幼儿被浓浓的节日氛围感染着，身上有汗、眼里有光、心中有梦。

不同的体能活动刺激幼儿不同方面的发展，在游戏设计时，我们通过多维度感官刺激增强游戏的趣味性，促进幼儿神经通路的整体发展，使传统游戏焕发新的教育价值，让幼儿在立体化体验中实现认知、运动与社交能力的协同提升。例如，我们优化传统的“跳房子”游戏，当两队幼儿听到有趣的音乐时，分别单双脚交替跳房子，格子里的图案与时俱进，遇到相同的水果就双脚跳，遇到单独出现的水果就单腿跳，每组图案可更换。音乐停止时，先完成跳房子的队伍获胜。这样既锻炼了幼儿的身体协调性和腿部力量，又培养了幼儿的观察力、判断力以及抗挫折能力。

资源创新，突破固有的游戏边界

幼儿园的许多游戏材料都可以重组、叠加、整合出新的玩法。有一天，幼儿提议用建构区的大型插拼材料组装一个大迷宫，大家一起玩。教师给予充分肯定。幼儿讨论后决定将迷宫建在沙水区旁，能够走出迷宫的小朋友就能拿到沙水区的入区券。他们还讨论出了三条规定：一是每周要重新搭建迷宫，改变路线和出口，保持迷宫的神秘性；二是进入迷宫的小朋友遇到困难时不可以跨越或推倒迷宫墙，只能退回重走，锻炼勇气；三是请老师为进入迷宫的小朋友计时，时间最短者获胜。幼儿的想法多么可贵，教师只有站在儿童立场，保护其天性，鼓励其创新，他们才能无拘无束地想象与创造。

与此同时，我们也有意识地收集一些传统游戏材料，如上个世纪流行的滚轱辘圈或滚铁环游戏。家长提供一些废弃的自行车圈，教师再用一根铁丝弯钩，做出一套适合大班幼儿玩的轱辘圈。如果中小班幼儿想玩，就把铁丝弯成“U”字形套进车圈里，这样既降低了难度，又锻炼了幼儿的手眼协调能力。清洗干净的废旧轮胎也是幼儿园里的“宝贝”，教师和幼儿一起开发出了“轮胎的N种玩法”。“滚轮胎”“跳轮胎”“钻轮胎”“爬轮胎”等玩法，能有效提升幼儿的身体柔韧性和肢体协调性，在探索狭小空间、适应不同触感的过程中，也能增强幼儿的自信心和胆量。

启智增慧，幼儿争做游戏设计师

创新精神的培养要从娃娃抓起，我们鼓励幼儿争做游戏设计师，为游戏制定规则，发展高阶思维能力。例如，对于不同材质的绳子玩法，幼儿各抒己见，短毛线可以翻花绳、做绒球，长绳可以“穿越火线”，拔河绳可以在地面上铺成各种造型，利用造型设计新游戏、新玩法……大家争先恐后地发表自己的独到见解，并结合亲身经历，在原有游戏规则基础上不断实践、讨论与修改，切身体验到自己的好主意被采纳的快乐。

幼儿的思维一旦被解放，他们便会天马行空地创作，想出很多有趣的游戏规则，但有的规则不符合实际，或存在安全隐患，教师和幼儿在讨论过程中可以提出修改意见。这样既保护了幼儿的创作欲望，又能让游戏的新规科学安全，使经典焕发出新活力。例如，户外运动后，面对散落一地的器材，教师引导幼儿迁移超市购物的经验，将游戏规则创新重构。幼儿积极响应，把“娃娃家”里的小购物车作为道具，重新制定“秋运冬藏”游戏规则：根据购物车颜色分成“红黄蓝绿”四支队伍，每支队伍相互配合装满一车玩具器材，送到收纳柜中，第一支到达目的地并能摆放整齐的队伍获胜。该游戏既锻炼了幼儿的手眼协调性，又增强了团队意识，还与劳动教育相结合，一举多得。

实践证明，低成本、高质量的传统游戏魅力无穷，当传统游戏被赋予童趣创意与时代元素，幼儿就能在追逐嬉戏中激发灵感、挑战体能，更能在协作探索间收获智慧与成长。

（作者系吉林省长春市南关区第七幼儿园园长）

实践

挖掘游戏资源 激发幼儿潜能

周鹏

在幼儿园的教育实践中，我始终尝试用多元有趣的方式激发孩子们的语言表达潜能。但一次特别的教学尝试，让我察觉到了一个容易被忽视的问题。

为了锻炼孩子们的语言运用能力和创造力，在认识荸荠后，我们一起以它为主题创编儿歌。孩子们热情满满，你一言我一语，编出了许多充满想象力的句子，比如像“荸荠什么本领大？咬口肉圆乐掉牙！”这样活泼又有趣的问答句。考虑到互动性和趣味性，我打算引入类似“你拍一我拍一”这种拍手说儿歌的传统游戏形式，让孩子们在欢快的节奏中加深对儿歌的记忆和理解。

然而，活动开展时的场景却让我始料未及。孩子们对于需要边拍手边说的游戏形式陌生至极。他们的动作毫无节奏，小手拍得杂乱无章，完全无法配合儿歌的问答节奏。原本期待的轻松愉快、充满节奏感的互动，变成了混乱无序的场景，大家手忙脚乱，儿歌也说得断断续续。

当发现孩子们对这种传统游戏形式毫无经验时，我意识到，仅靠我个人的力量或许难以让孩子们快速领会其中的节奏与乐趣。于是，我邀请了皓皓奶奶入园。皓皓奶奶是一位对传统游戏十分在行的长辈，她的到来，仿佛为孩子们开启了一扇全新的大门。

在活动中，皓皓奶奶耐心地为孩子们示范，一招一式都充满着岁月沉淀下来的韵味。在她温柔的引导下，孩子们一遍又一遍地尝试，从最初的手忙脚乱，到渐渐能跟上简单的节奏。他们的眼神也从最初的迷茫，慢慢转变为专注与坚定，小小的身躯随着节奏微微摆动，嘴里认真地念着创编的儿歌。

这次经历让我陷入了反思。传统又经典的游戏，曾是我们童年不可或缺的一部分，简单的拍手动作配合朗朗上口的语句，既能培养语感，又能锻炼节奏感和反应能力。但现在的孩子们，生活被电子产品、各类早教课程充斥，很少有机会接触到这类传统游戏。作为教育者，我们在追求新颖教学方法和丰富教学内容的同时，却忽略了传统语言教育资源的挖掘与传承。

传统游戏不是静态的参考样本，而是流动的文化血脉。传统游戏不应被时代遗忘，它是连接过去与未来、家庭与园所、文化传承与教育创新的重要纽带。身为教育工作者，我们有责任探寻现代教育与传统精华的契合点，让这些宝贵的文化遗产在孩子们心中生根发芽，让传统游戏的魅力，在新时代的教育土壤中绽放出更加绚烂的光彩。

（作者单位：江苏盐城经济技术开发区幼儿园）

探索

“社区游戏营”凝聚育人合力

马淑静

孩子的健康成长需要全社会共同努力。幼儿园在开展传统游戏活动的过程中，也必须有效借助多方力量。山东省济南市商河县豪门又一城幼儿园以“社区游戏营”为载体，探索出一条以传统游戏为纽带、深度整合社区资源、激活家园社三方合力的协同育人新路径。

重构社区教育空间，打造沉浸式游戏体验

我们深入考察幼儿园周边社区环境，合理规划与改造社区公园、文化广场等公共空间，融入传统游戏元素，打造了特色鲜明的五大社区游戏营。在此过程中，家长与孩子携手，以画笔为媒，将“跳皮筋”“捉迷藏”等传统游戏场景生动地绘制在社区的各个角落。色彩斑斓的图案不仅美化了社区环境，更成为孩子们随时驻足玩耍、学习传统游戏的互动载体。此外，我们还在社区游戏营里设置了传统游戏文化墙、互动体验区等，让孩子们在真实的社区空间中，沉浸式感受传统游戏的魅力，实现社区环境与教育空间的有机融合。家长通过填写调查问卷，自主选择附近社区，带领孩子参与各类游戏，既增强了亲子互动与孩子们社交能力，又使传统游戏在新时代社区中焕发勃勃生机。

激活传统游戏资源，设计多元化发展载体

针对现代家庭中父母工作繁忙、祖辈参与孩子教育比重增加的现状，我们分层开发传统游戏资源。一方面，挖掘规则简单、趣味性强的“翻花绳”“抓石子”等传统游戏，打造“祖辈游戏课堂”。邀请爷爷奶奶走进幼儿园参与系统培训，帮助他们在重温儿时记忆的同时，掌握科学的游戏指导方法。在社区游戏营中，祖辈化身传统文化传承者带领孙辈开展游戏，在提升孩子身体协调性与语言表达能力的同时，深化祖孙情感联结。

另一方面，结合年轻父母精力充沛的特点，我们开发了运动强度较大的传统游戏项目，如“家庭竞技擂台赛”，设置“拔河”“踢毽子”“跳房子闯关”等亲子游戏。通过举办周末运动会、家庭运动打卡等社区游戏活动，鼓励父母与孩子组队参与。高强度的体能互动不仅能释放孩子的运动天性，还能锻炼其团队协作与竞争意识，同时也为平日忙碌的父母创造了专属的高质量亲子时光。

组建专业研习小组，发现“成长闪光点”

我们以社区游戏营为核心，凝聚多方力量，组建了专业研习小组。小组成员定期开展教研会议，围绕传统游戏创新、活动组织优化等议题展开研讨，将社区实践经验与学前教育理论深度融合，形成了系统的社区游戏营课程。计划表中明确了每月的主题，如“小小社区探险家”，联动社区图书馆、体育馆、菜市场等场所，设计跨场景闯关游戏。孩子们持任务地图，在家长陪同下完成“图书馆寻书”“菜场数学”等趣味关卡，锻炼方向辨识、社交沟通与问题解决能力。研习小组还设立了安全保障机制，确保活动的安全性。

同时，我们坚持儿童视角，引导孩子们自主讨论游戏的玩法、自主解决游戏中出现的问题，积极分享游戏后的感受。活动后，幼儿园通过线上平台开展“成长闪光点”讨论会，家长、社区工作者共同反馈，形成三维联动成长支持系统。小组成员通过观察记录、问卷调查、案例分析等方式，共同构建涵盖儿童发展、家园社协作、活动成效等多维度的评估体系。我们通过动态监测与定期反馈，持续优化社区游戏营活动，确保其科学性与可持续性。

（作者单位：山东省济南市商河县豪门又一城幼儿园）

①吉林省长春市南关区第七幼儿园的孩子们在户外“投壶”。
②江苏盐城经济技术开发区幼儿园开展亲子游戏活动。
③江苏盐城经济技术开发区幼儿园的家长和孩子一起“编花绳”。 幼儿园供图