

## 弦歌润心 和鸣育人

——大连市中小学音乐课堂唱奏一体化的教学改革

薛金 常双

《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》强调,义务教育阶段学校要提供多样化、个性化的艺术选修课程和课后服务,助力学生掌握1至2项艺术专项特长。《义务教育艺术课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)也指出,演唱和演奏是情感表达与音乐表现的重要途径,对学生多方面能力发展和身心健康成长具有重要作用,并将“独唱与合作演唱、独奏与合作演奏”列为三至九年級的重要学习任务。这充分表明,演唱与演奏是落实美育浸润行动,丰富学生审美体验、发展学生核心素养的重要手段。

### 重在掌握基础技能激发兴趣

在义务教育音乐课中开展器乐教学,并非要让学生精通某项乐器的演奏技能,而是使其掌握满足课堂教学活动所需的基本技能。换言之,这个阶段的器乐教学,目标不是培养演奏家,而是让每一名学生都能以演奏者的身份参与音乐、理解音乐、享受音乐。因此,课堂上的器乐首先是教学媒介,其次才是艺术载体;教师只需提取与课标要求、课时容量、班级学情相匹配的“最小必要技能包”,确保学生能学以致用即可。开展集体演奏教学时要关注学生的差异性,要有“兜底”思维,确保零基础学生也能参与。

义务教育阶段的器乐教学,重点不在于让学生“会得多”,而是要激发学生的兴趣。例如在三年级学生中开展口风琴教学,教师只需让学生掌握C大调的基础演奏技能,能够在歌曲演唱和乐曲欣赏中适度地参与演奏、伴奏即可,让学生感受到演奏带来的成就感。教师应以“够用”为支点,以“兜底+分层”为杠杆,把每一次集体演奏都变成学生可感、可及、可乐的音乐体验,从而夯实唱奏一体化基础,为学生播下兴趣的种子。

### 演奏辅助识谱教学,深化乐理认知

新课标将音乐课程内容概括为“欣

赏”“表现”“创造”和“联系”四类艺术实践,“乐谱识读”是“表现”领域的重要学习内容,良好的乐谱识读能力能够促进声乐表演、器乐表演、综合性艺术表演等内容的学习。

用乐器演奏带动识谱与乐理教学,符合人的认知规律。乐谱本质上是记录音乐的一种工具,工具只有在不断使用过程中才能熟练掌握。在传统的音乐课唱歌教学中,歌曲学唱主要依赖听唱法进行,学生更多的是采用听觉模仿的方式学唱歌曲,而学生在演奏学习过程中,不能绕开识谱进行练习,这就彰显了乐谱的工具属性。

以口风琴为例,教师在教授《小星星》这首作品时,可以将歌曲改编成简单的口风琴乐谱。新授阶段,教师可以先带领学生预习歌曲旋律,熟悉乐谱,然后逐步教他们如何识读乐谱并用口风琴进行吹奏。通过唱奏结合的方式,学生们不仅掌握了口风琴的基本演奏技巧,更在实践中提高了乐谱识读能力,将抽象的乐理知识具象化,加深对作品的理解,为后续学习奠定坚实基础。

### 以奏伴唱,提高学生歌唱水平

在音乐课堂中,演唱与演奏并非两条平行线,而是可以拧成一股绳,共同提升学生的音乐表现力。学生学习乐器演奏,一方面,因乐器具有固定的音高,遵循“刻槽”的理论,学生的音准模仿有了“尺子”,长此以往,耳朵就训练出来了,实现了“耳朵就是尺子”,从而提升学生的音准,助力歌唱教学。另一方面,通过开展唱奏一体化教学,以唱辅奏,以奏伴唱,让课堂教学形式更丰富。

以口风琴为例,在教授四年级合唱歌曲《茉莉花》时,教师可以先让学生用口风琴吹奏歌曲的主旋律,借助乐器的固定音高帮助他们巩固音准。当学生能够熟练地吹奏主旋律后,教师引导学生分声部吹口风琴边轻声哼唱,逐步过渡到脱离乐器独立演唱。另外,在学习合唱部分时,教师可以先让学生用口风琴分声部练习,然后再合奏,从而顺利地完合唱部分的学习,提高学生多声部听觉感知能力与合唱能力。



### 唱奏一体,提升学生情感体验

传统的欣赏教学,学生主要以聆听的方式感受音乐。浅层次的聆听主要是感性的体验,缺少创造性的鉴赏。通过学具类乐器演奏,学生可以多维度地参与到音乐学习中,在深度体验与实践欣赏中。学生可以选择打击乐器为乐曲或者歌曲伴奏,还可以使用口风琴、竖笛等乐器演奏歌曲或者乐曲的主干音、乐句等,用演奏的方式深度体验音乐的情绪情感。

例如在欣赏管弦乐《北京喜讯到边寨》时,为了让学生更深入地理解作品,教师可以启发学生选择打击乐器和口风琴参与音乐欣赏,可以引导学生用打击乐器模仿乐曲中的节奏,还可以让学生用口风琴吹奏乐曲中的旋律片段。通过这种学习方式,学生从单纯的聆听者变成了音乐的参与者和创造者,不仅能够更准确地捕捉乐曲的节奏和旋律特点,还能在实践中深刻体会作品传达的情感,课堂氛围也更加活跃。

### 唱奏交融,激活创造性思维

演奏让乐思落地,歌唱让情感升腾,唱奏一体很好地实现了编创的音响化,也体现出乐器的工具化属性。音乐的编创依赖演唱作为思维的外显途径,更依赖乐器作为音响的输出平台。有了乐器音响的反

馈,学生对内心听觉依赖度降低,编创就超越了简单模仿,促进了学生的深度学习。例如在教授《念故乡》这首音乐作品时,教师可以提炼“重复的音乐创作手法”这一核心概念,将欣赏与评述、独奏与合作演奏、编创与展示等学习任务有机融合,在关注学生的音乐情感表达的基础上,发挥口风琴这类键盘乐器的音乐创作与展示的独特功效,鼓励学生综合运用所学知识、技能和创造性思维,运用一定的技法完成简单的旋律编创,实现对课程内容从理解到熟练再到运用的能力提升。

### 唱奏和鸣,共美合声促成长

在唱奏一体化的音乐课堂,唱与奏并非两条平行轨道,而是交织成网的协同实践:人声提供旋律与情感温度,器乐赋予和声与节奏骨架,两者互为支撑,共同构建多声部音响。学生通过乐器感受多声部合奏的集体合作体验,既能提高多声部艺术表现力,又能培养团队协作能力,激发学生集体荣誉感和使命感,调控演奏配合集体,彰显合作精神,实现学科德育无痕渗透。

唱奏一体化教学以低门槛、高参与的特质,为学生铺设了无障碍的音乐通道:先天性音准偏差者在固定音高的乐器支撑下得以规避跑调的焦虑;处于变声期的初中生亦可在乐器替代人声的间隙中安然跨越音色骤变的关卡。持续的唱奏协同不仅提升了学生的自我效能感与身体—情绪统合能力,更在反复的群体共振中强化了自我认同与社会归属感。音乐课堂由此成为安全而开放的情感实验室,每一名学生都得以在唱奏和鸣中照见自我,在共声中舒展心灵,最终实现认知、情感与身心的全面发展,这正是唱奏一体化教学在义务教育阶段的深层价值归因。

(作者薛金系大连教育学院高级教师,常双系大连教育学院教授。本文系大连市教育科学“十四五”规划2025年度重点课题“家校社协同机制下中小学美育浸润实践研究”[ZDI202508]和国家社会科学基金2022年度教育青年课题“‘美育进阶’背景下学生艺术素养表现性评价研究”[CLA220324]阶段性研究成果)

温州护士学校:

## 培养体魄强健的「雅致医者」

清晨6点半的操场,空手道国家级健将孙民焱在体能和基本技术训练中反复练习推动作,心率监测屏实时显示数据——这是温州护士学校“315”智慧体育课堂(15分钟对抗赛、150次平均心率、1500米运动量)的日常。早在5年前,该校就已实现“每天锻炼2小时”目标,学生体质健康水平从全省中职第155名跃升至第6名,培养出2023年全国青少年空手道锦标赛男子团体组冠军、2024年第13届全国网球锦标赛第4名与2025年全国空手道锦标赛亚军等顶尖选手。

强健体魄是医护工作者的第一道铠甲。没有过硬体魄,何谈守护生命?这一理念推动学校体育与健康课改向纵深发展:执教全省“315”智慧体育观摩课;打造急救晨跑、战地救护、空手道、擒拿、花枪等特色课程;月月举办技能比赛,让学生在对抗赛中锤炼意志。2025年,学校成功入选“全国青少年校园足球特色学校”,学生空手道、跳绳以及啦啦操都拿到了全国名次。

在临床护理基础上,学校为学生增设老年护理、医学美容技术、婴幼儿托育等选修方向,还精准对接“9073”养老格局(90%居家养老、7%社区养老、3%机构养老),构建“医养护智融合”社区嵌入式”育人模式,开展周末社区居家照护实践,为社区独居高龄老人提供健康建档、测量血压、防跌倒训练等专业服务;开发“老年照护技术”等课程,将心理疗法、方言沟通纳入选修模块。

食堂里,学生在贝多芬《田园》旋律中驻足赏析达·芬奇《蒙娜丽莎的微笑》,梵高《向日葵》等作品;于兰美术馆内,学生的扎染作品与工笔绘制的经络图相邻陈列——“崇雅”理念渗透至校园每个角落。

学校每年打造元旦汇演与毕业典礼“两台大戏”,200余名普通学生成为舞台主角。“过去家长们觉得护校就是学打针发药,没想到学生们琴棋书画样样皆通!”副校长黄明东自豪地说。

面对初三家长“孩子能否胜任未来护理工作”的疑虑,学校用三重保障回应:夯实根基——护考通过率99.5%,实训课植入生命教育模块,授帽仪式宣誓“性命相托”;向善实践——100%学生参与“兰小草志愿队”,人人都是志愿者;崇雅熏陶——必读20本书、必听100首名曲、必看100幅名画和100部名片,涵养人文情怀。

从智慧手环到社区病床,从竞技场到美术馆廊,学校的育人场域不断拓展。“我们要培养有温度的医者,而非技术工人。”校长张源直言,“懂扎针更要懂肖邦,会护理更要会共情——这才是未来医疗行业需要的‘雅贵善兼备’人才。”

(作者单位:温州护士学校)

·广告·

## 广西农牧工程学校

# 创新育人模式 培养农牧专业人才

近年来,广西农牧工程学校积极探索创新育人模式,通过实施“精准定位,学创融合”“职业岗位技能递进”“岗位轮动”“课堂—养殖场”等一系列特色育人模式,面向海内外农牧产业链输送了7.8万余名高素质人才,为社会培养了大批高素质、高技能的农牧专业人才,走出了一条农牧特色鲜明、升学就业双优、产教深度融合的职业教育发展之路。



### 坚持农牧类专业为主 彰显“农校姓农”特色

学校坚持“自强不息 德技并修”,现有全日制在校生7600余人,开设设备禽生产技术、宠物养护与经营、中草药栽培(药剂方向)、农机设备应用与维修、新能源汽车应用与维修等19个专业,覆盖农林牧渔、信息技术、财经商贸、旅游服务、文化艺术等专业大类。学校始终以人才需求为导向,坚持以农牧类专业为主,彰显“农校姓农”特色。

**打造“金专业”:**构建“校—市—自治区—国家”四级重点专业体系,建成1个国家示范专业、1个自治区品牌专业、2个广西优质专业、1个柳州市名牌专业,辐射带动5个自治区优质特色专业。积极探索农牧类专业中国特色学徒制人才培养新模式,成为自治区现代学徒制试点单位,以专业建设为引领,精准对接农牧产业链需求。

**建设“金课程”:**开发33门“岗课赛证”核心课程,建成11门国家级、21门自治区级在线精品课程,构建“虚拟仿真+实境实训”模块化体系。开发面向东盟国际化职业教育资源11项,包括国际化教材1部、国际化课程3门、国际化培训资源包7项,数量居全区中职学校首位。

**编写“金教材”:**活页式教材实现教学内容动态更新,认定自治区“十四五”规划教材11门、农业农村部门“十四五”规划教材7门,开发特色校本教材15门、“1+X”校本培训教材21门,公开出版新形态教材9门。国际化教材服务“职教出海”,开发“越南国家职业标准开发项目”中畜禽种繁育人员(初、中级)2项职业标准,为发展中国家职业教育发展提供“中国方案”。

**锻造“金师”队伍:**创新“个人递进—导师制—名师工作室—创新团队”四级培养体系,认定校级骨干教师50人、教学能手30人、专业带头人15人、首席教师8人、教学名师5人。获评全国轻工技术能手2人,自治区高素质农民培育教学名师5人。获得自治区级教学竞赛奖43项,建设畜禽生产技术、宠物养护与经营专业2个自治区职业教育专

业教学资源库,开发面向东盟国际化职业教育资源,推动教师从“知识传授者”向“资源开发者”转型。

**夯实“金地”根基:**创新“虚拟仿真+模拟猪场+实物实训”三级体系,拥有畜牧兽医、特种动物养殖、畜禽生产技术、畜牧养殖4个自治区实训基地,建成全国首家智慧猪场实训中心,辐射带动江西生物科技职业学院等5所院校建设产教平台。建成1个广西职业教育校企合作典型生产实践项目、1个全国一流数智养殖实践基地,培育5个自治区开放型区域产教融合实践中心。

### 构建“中职—高职—本科”升学通道 搭建成长立交桥

广西农牧工程学校充分发挥职业教育特色,助力更多学生进入高校深造学习。打造了以畜牧类专业为品牌、“2优2特”的专业集群。畜禽生产技术、宠物养护与经营两个畜牧类专业是学校传统优质专业,其中畜禽生产专业是自治区级品牌专业。农林牧渔类专业在在校生5758人,占全校在校生的74.93%。以畜禽生产技术专业群、宠物养护与经营专业群为核心,休闲农业生产与经营专业

群、农机设备应用与维修专业群为特色,打造了涵盖禽养殖、电子商务、财经商贸、电子信息、餐饮旅游、装备制造六大领域的“2优2特”专业集群。近年来,学生获得国家技能竞赛一等奖等荣誉23项、自治区一等奖等荣誉244项,获自治区教育部门文明风采一、二、三等奖等奖项374项。学校获得国家教学成果奖二等奖1项,自治区级教学成果奖特等奖1项、一等奖3项、二等奖4项、三等奖1项,广西农牧渔业丰收奖一等奖1项、二等奖1项,桂林市教学成果奖一等奖1项。

**构建了一支名师(名匠)引领、层级梯队递进的“双师型”师资队伍。**一是创新团队为主、个人为辅的考核机制。首先是按照国家、自治区的规定,制定符合本校实际的年度考核实施办法。二是考核分门别类,按专任教师、兼职人员、专任管理工勤人员、中层干部等考核,同类人员与同类人员相比。三是在分类考核的基础上,对教学、科研、班主任工作、技能竞赛、内涵建设等的数量进行考核。四是教育教学不仅重数量、更重质量。学校还创新《团队工作考核办法》,按共性工作标准、职能工作标准、创新工作标准内容为内容展开团队考核。自此,科研课题立项与成果申报、课程改革、教学资源库、实训基地等建设项目,行政手段不再是必

选项,教师团队积极主动承担成为常态,较好地激发了教师自我成长的主动性。

二是融通教学、科研、大赛、创业、服务“五线”并进的“双师型”教师成长通道。把好教师入门关,实施青年教师培养办法,用导师制通过《教学评价办法》,以督导主评、教师互评、学生辅评、教务日常管理评价为内容的“四方评价”,促进教师提高教学水平。落实《科研管理办法》《教师技能竞赛管理办法》,将科研成果、技能竞赛成绩纳入教师评价和年度考核范畴,实现教师教学与科研、竞赛能力同步并进。实施《教师实践锻炼管理办法》,创办经济实体与企业实践、省级乡村科技特派员服务相结合,解决培养“双师型”教师手段单一、成效不明显、理论与实践能力脱节的问题。

三是创新“七级进阶”精准培养模式。出台《教师培养与选拔办法》,搭建“教坛新秀—合格教师—骨干教师—教学能手—专业带头人—首席教师—教学名师”七级层级梯队,递进培养“双师型”教师。目前,经自治区教育部门认定的“双师型”教师为78人,占专业教师总数的54.16%。同时,通过招聘、企业兼职等方式完善师资队伍数量、结构,师生比为1:19.9。

**构建“中职—高职—本科”升学通道。**积极与广西农业工程职业技术学院、广西制造业职业技术学院等高职院校、广西农业职业技术学院、广西城市职业技术大学等职业教育本科院校开展联合办学,构建“中职—高职—本科”贯通的升学通道。学生们从职教赛道上用笔尖改写命运图纸上的航线,在实训台的火花里点燃求知的光,顺利进入更高的学术殿堂。

### 建设数智化校园 构建智慧教育新生态

学校深度融合数字技术与职业教育全流程,系统性重构教学、管理、服务与协同模式,为高素质技术技能人才培养提供智能化支撑,形成“技术赋能教育创新、数据驱动产教融合、智能引领个性发展”的新型职业教育范式。这一模式全面提升了技术技能人才培养质量与服务区域产业升级的能力,助力《智慧猪

场实训中心》被遴选为2025年广西信息化赋能高质量发展案例。

**创新实训体系,深化产教融合。**构建“虚拟仿真+模拟猪场+实物实训”三级递进实训体系,将产业前沿的新方法、新技术、新工艺、新标准同步引入教学实践。创新搭建产教融合平台,形成产教良性互动、校企优势互补的产教深度融合发展格局,实行校企联合招生,开展委托培养、订单培养和学徒制培养。与广西扬翔集团股份有限公司共建数智养殖实践基地,创设高度逼真的生产场景,让学生在沉浸式体验中锤炼实操能力。

**拓展服务边界,赋能区域发展。**依托产教融合实训基地,学校积极开展多元社会服务:每年面向基层农技人员、高素质农民、退役军人等群体,开展职业技能培训超5000人次;建成自治区农民培训精品课程(或入选中央农广校教学资源)2门以上,推动优质教学资源下沉,“五方联动”滴灌式农民种养技术培训培训的实践探索”入选全国职业院校职业技能培训典型案例公示名单;联合10余所中小学联动开展职普融通体验教育,开发3门以上职业体验课程,架起职业教育与基础教育的桥梁;引入柳州牛腊巴非遗传承项目,建成非遗传承工作坊,联合完善制作标准、流程、工艺及配套教学资源,实现文化传承与教育实践的有机融合。

**完善智慧生态,夯实教学基础。**建成覆盖全流程的智慧校园系统,打造10个职业教育专业教学资源库和在线精品课程,开发10门课程虚拟仿真教学资源,推动线上线下混合教学模式广泛应用。其中,畜禽生产技术、宠物养护与经营专业遴选为自治区级教学资源库,建成自治区畜禽生产技术专业虚拟仿真基地,为教学创新提供坚实支撑。

**厚植育人成果,助力乡村振兴。**近年来,学校服务区域发展成效显著:2018年以来,累计输送毕业生11717人,其中农类专业毕业生8964人,毕业生以吃苦耐劳的品质深受用人单位认可,为广西脱贫攻坚与乡村振兴注入鲜活力量;同步推进学历教育与“三农”技术培训,2018年至今累计培训基层农技人员、水库移民、职业农民等21796人次,培养出大批农村实用技术人才。(马翠芳 石秀华)