

# 多维开展公共英语多模态教学改革

多模态教学是指通过人的多种感官与外部环境建立互动，利用图文、网络音视频等素材，通过角色扮演、情景剧等方式调动学习者的积极性、主动性的一种教学方式。近年来，邯郸开放大学在国家开放大学和河北开放大学的支持下，大力开展公共英语多模态教学改革试点工作，积极探索移动学习模式，不仅成立了专门的教学研究与组织实施机构，还围绕公共英语多模态教学特点制定了完善的项目实施方案。2019年，邯郸开放大学获得公共英语课程多模态教学改革“优秀试点分校”荣誉称号，彰显了学校教师的职业素养、教学科研能力和团队协作能力。

## 引入多模态英语教学资源

多模态英语教学改革可以将图片、视频、音频等多种媒介要素应用到英语教学中，让英语学习更加生动具体，增强学生对于英语知识的理解记忆。邯郸开放大学积极顺应教育改革发展趋势，注重英语教学与现代教育技术、移动学习平台的有机结合，组织专业的教学团队重新设计公共英语教学内容，开发出更加丰富的英语教学资源，为提升公共英语多模态教学效果提供有力支撑。其中，学校教师在把握英语教材重点的基础上，多渠道搜索网络教学资源，根据每个教学单元的主题内容设计了10—15分钟的英语微课视频，将其上传到移动教学平台上，并配备相应的交互式电子书、语音评测模块及情景模拟脚本。例如，在“旅游英语”课程中，教师整合邯郸的文化元素，制作“成语之都英文导览”系列微课，配套开发语音纠错系统和虚拟导游实训平台，让学生利用图片、文字、声音、形象等多元模态习得语言。同时，学校的教育对象往往是已经进入职场的成人学生，其由于工作需要难以抽出大量的时间进行英语学习。为了更好地保证公共英语教学效果，学校教师在选择英语教学资源时会根据学生的学段、学习特点为他们筛选一些较为合适的学习资源与配套练习，让学生可以将时间投入到有价值的学习活动中。例如，成立英语学习微信群，教师在群内推送一些英语时事新闻、名人演讲视频、英语流行歌曲等，让学生充分利用碎片化时间学习，拓展英语阅读视野。

## 组织多元化英语教学活动

在多模态英语教学理念的指引下，邯郸开放大学充分认识到公共英语教学的关键在于为学生设计丰富多元的英语学习过程，使学生充分体验到英语学习的魅力，循序渐进地掌握英语知识、提升英语口语表达能力等。因此，为了更好地提升公共英语多模态教学改革成效，学校教师及时改变过去单一的课堂教授模式，注重英语学习与生活实际、真实语言场景的有机结合，借助多媒体教学平台设计主题鲜明、生动有趣的英语教学活动，激发学生的学习兴趣，使其充分体会到英语在实际生活中的应用价值，有效提升学生的英语表达与交际能力。例如，组织学生开展以文化旅游为主题的语境对话，让学生分别扮演外国游客与中国导游，在交流过程中引导学生表达对中国文化、旅游景点、人文历史等的看法，不仅有助于锻炼学生的英语听说能力，还可以帮助学生培养良好的团队协作能力；在商务英语模块中，通过虚拟现实技术还原国际贸易谈判场景，学员可佩戴虚拟现实设备模拟全英文商务洽谈全过程，系统实时捕捉语音语调、肢体语言等多模态数据，生成个性化改进建议。此外，学校还积极利用校园文化空间设置英语学习角、英语社团等，为学生提供英语交流表达的平台，定期组织一些英语阅读、英语演讲比赛等活动，让学生在真实的生活场景中练习口语，提升英语表达应用能力。

## 构建多模态英语评价机制

学校在推进公共英语多模态教学改革的过程中，积极引入过程性考核评价理念，围绕公共英语教学内容以及多模态教学特点，构建起丰富多元的形成性考核指标，针对学生的英语听说读写等多项能力进行综合考查，将课堂表现、线上学习活跃度、单元作业完成情况等纳入考核内容，并按照不同比例进行综合评价，引导学生将学习重点放在日常学习的高质量完成上。同时，在评价主体方面，学校强调教师与学生的互动评价。例如，在日常教学中，教师通过线上英语学习平台对学生提交的英语作业进行及时评价与答疑，并且在英语学习小组群内开展“学习之星”评选活动或“学习勋章”评选活动，提升学生的英语学习积极性；鼓励小组成员之间互相点评英语作业、交流英语学习经验、开展英语口语练习等，营造良好的英语学习氛围。

公共英语多模态教学改革是提升学生英语学习水平、打造特色化英语教学模式的重要途径。未来，邯郸开放大学将继续开展公共英语多模态移动学习模式推广工作，积极推动相关的课题研究、教学设计，切实激发英语教学的活力，进一步增强英语教学的实效性、延展性。

(张立群)

在新时代背景下，新质生产力作为符合新发展理念的先进生产力质态，正深刻地影响着各个领域的发展。对于高校体育而言，数字化转型已成为实现高质量发展的必由之路，而新质生产力则为这一转型注入了强劲的动力。在此背景下，四川轻化工大学团队在对课题“新质生产力驱动学校体育高质量发展的逻辑路径与路径选择”的研究中，深入剖析了学校体育数字化转型中面临的多重困境，提出了富有建设性的“四维协同”共进策略，即通过顶层设计强化政策引领与标准建设，以可持续发展为核心创设和谐数字教育生态，以“健康第一”为目标深度融合数字技术与“以体育人”本质，强化师资队伍从技能训练到核心素养培育的转型升级，全面推动学校体育踏上高质量发展新征程。

## 四川轻化工大学

# 打造体育数字化转型新引擎



## 政策引领

### 为学校体育数字化转型筑牢保障基石

在新质生产力的推动下，学校体育数字化转型与高质量发展紧密相连。近年来，国家出台了《中华人民共和国数据安全法》，通过并施行了《中华人民共和国民法典》，印发了《关于加强数据资产管理的指导意见》等文件，为数据资产的存储、使用、管理等提供了一定的安全保障。为了更好地推动学校体育数字化转型，国家制定了一系列明确且具有前瞻性的政策支持体系，出台了专项财政资金政策，重点支持学校体育设施的数字化改造。例如，对学校传统体育场馆进行智能化升级，安装智能运动监测设备，让教师能实时掌握学生的运动状态；配备智能健身器材，为学生提供个性化的运动建议。建设数字化体育教学专用场地也刻不容缓，虚拟现实（VR）和增强现实（AR）体育体验馆让学生身临其境地感受不同的运动场景，智能体能训练中心则可借助先进技术提升学生的体能训练效果。

在政策引导下，学校信息技术与体育教学全面实现深度融合。在课程设置上，学校开发数字化体育课程资源，将信息技术融入体育教学的各个环节，利用智能穿戴设备监测到的学生运动数据，通过数据分析为学生提供个性化的运动建议；借助在线教育平台，开展丰富多彩的体育知识讲座、运动技能培训等，打破时间和空间的限制，与教师和其他学生进行互动交流。教师也能利用平台进行远程指导，根据学生的学习情况及时调整教学内容，提升体育教学的趣味性和灵活性。线上线下相结合的教学模式，满足了不同学生的多样化学习需求，切实推动学校体育高质量发展。

此外，通过政策引导，学校还积极建立数字化体育教学平台，打破时间和空间的限制，实现在线教育与传统体育课程相结合。学生可以通过该平台随时随地参与体育学习，与教师和其他学生进行互动交流。教师也能利用平台进行远程指导，根据学生的学习情况及时调整教学内容，提升体育教学的趣味性和灵活性。线上线下相结合的教学模式，满足了不同学生的多样化学习需求，切实推动学校体育高质量发展。

在国家政策的引导和支持下，学校通过专项资金投入、课程改革推动、教学平台建设等多方面的创新举措，为学校体育数字化转型筑牢保障基石。

## 生态协同

### 构建学校体育可持续发展五维机制

新质生产力赋能学校体育高质量发展离不开新发展理念的科学指引。数字化转型在推动学校体育绿色、共享、开放、创新、协调等方面可持续发展上发挥了重要作用。

桂林师范学院立足新时代学校美育工作要求，围绕大中小学美育一体化建设目标，坚持“艺术兴学”教育理念，深入推进高校舞蹈教学实践等方面的创新变革，为学生提供更加丰富多元的美育资源，引导学生在舞蹈学习实践中树立正确的价值观，创建向真、向善、向美、向上的校园文化。

## 丰富教学内容 焕发美育活力

学院在推进舞蹈美育教学过程中，始终立足中华优秀传统文化中蕴含的丰富美育资源，依托课堂教学主阵地，将我国传统舞蹈艺术中的人文理念、价值情操等融入其中，培养学生良好的文化认同感与文化传承意识。例如，学院教师精心选取一些优秀的民族舞蹈艺术作品在课堂上进行解读分析，带领学生深入品味古典舞的韵律美、形态美，使学生更好地理解其中所蕴含的中华美育精神，切实提升学生对中华优秀传统文化的认同感。同时，学院积极探索舞蹈美育教学与思政教育的融合发展，在课堂教

学中融入一些红色主题舞蹈作品，引导学生把握其中的创作理念、主题思想，厚植学生的爱国主义情怀，通过带领学生参观爱国主义教育基地，让其身临其境感受革命先辈的崇高精神，并结合自身感悟创作舞蹈作品。经过长期探索，学院舞蹈美育教学取得了优良成果，在第13届“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演活动中，学院舞蹈类作品《龙脊上的红瑶女》获得了广泛好评。在学院文艺晚会上，学院学子编排的舞蹈《岁月如歌》演绎了桂师先辈们投笔从戎、挺身杀敌的献身精神，群舞《桂师学子》表达了桂师人的“忠诚仁爱”情怀和“求真担当”追求，歌舞《漓江烟雨》《龙脊燕》等曲调欢快、舞姿优美，琴箫合奏《古韵》悦耳动听、

荡气回肠，这些作品诠释了学院“以艺兴学”的办学特色。

## 加强实践教学 弘扬中华美育精神

学院依托校园文化阵地，组织开展不同主题与形式的舞蹈教学实践活动，将舞蹈课堂从课上延伸到课下，更好地展现出舞蹈美育的教学成果，也有助于营造和谐活泼的校园文化氛围，引导学生在舞蹈表演中陶冶情操。例如，学院组织举办“承桂师精神 展美育芳华”2025年校园科技文化艺术节闭幕式晚会暨舞蹈大赛决赛，充分展现出学院学子良好的探索精神、审美情趣以及艺术素养。各参赛队伍通过民族舞、现代舞、古典舞

健康教育课程，内容涵盖营养知识、心理健康、运动科学等，方便学生自主学习，丰富健康知识储备。

基于数字平台的数据分析，学校为每名学生量身定制个性化的健康教育方案，确保教学内容和方法符合学生的个体需求。根据学生的体能数据和健康状况，制定精准的运动处方，明确运动类型、强度和频率。利用在线心理健康平台，为学生提供心理测评和辅导服务，帮助他们应对学习和生活中的压力。通过智能设备和移动应用，实时监测学生的健康行为，如饮食、睡眠和运动习惯，并及时进行行为干预，引导学生养成良好的健康习惯。学校通过构建数字化健康教育平台、推动个性化健康教育等方式，有效解决了数字技术与教育本质之间的疏离问题，助力学生全面健康成长。

## 队伍赋能

### 以高质量师资助推体育数字化升级

提升教师教学素养。学校定期开展专业培训，通过引入现代体育理念，提高教师的理论水平和实践能力。教师要熟练运用在线教育平台、智能设备等数字化工具，并将其融入日常教学。同时，丰富教师的跨学科知识，如健康教育、心理学等领域的知识，使其能从多维度为学生提供全面教育。在素质教育背景下，教师的沟通能力、组织能力和创新能力同样不可忽视，学校会综合考量教师在课堂教学、课外活动组织、学科竞赛成果以及创新教学实践等方面的贡献。

设立教师奖励机制，激发教师的创新和科研积极性。在学校体育教育的过程中，教学效率的提升直接关系到转型升级的成效。教师积极学习新知识技术，将先进教学思想与数字化、智能化教学手段相结合，创新课程内容，根据学生特点灵活调整教学方法，合理安排体育课程时间。在课外活动与课内教学之间找到平衡点，避免资源浪费，提高学生参与度和学习效果。

学校建立有效的教学评估和反馈机制，帮助教师及时了解学生学习进展，有针对性地调整教学策略。与此同时，教师不断提升自身数字素养、人工智能应用能力和创新能力，学习合理运用数字技术。

通过打造高素质教师队伍、培养高素质学生以及提高教学与管理效率，学校体育的转型升级实现了更高效能的发展。数字化、个性化和高效能将成为未来学校体育的标志，而教师、学生和管理者的协同与持续创新，是推动这一转型的核心动力。

在新质生产力的引领下，四川轻化工大学体育数字化转型与高质量发展协同共进，学校正逐步构建起一个更加科学、高效、可持续的教育生态体系，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定坚实基础。

(杨雪梅 徐勇 孔祥冬 余容容)

## 桂林师范学院

# 坚持“艺术兴学” 探索舞蹈美育新路径

而具有活力、动作标准又不失灵性，舞蹈转换收放自如，活动取得了良好成效。

## 推动艺术下乡 培养服务奉献精神

学院积极开展艺术下乡实践活动，鼓励学生运用自身专业能力为乡村学生提供艺术教育帮扶，培养服务奉献精神，同时，也有助于激活乡土文化内生动力，为乡村振兴战略的全面推进提供支撑。例如，桂林学院临桂区四塘乡横山村距离乡镇较远，村里的孩子无法参与各类艺术培训班，学院音乐系学生在争取社会爱心人士资助的同时，长期为村里的孩子提供艺术培训服务，开设了两个绘画班和一

个舞蹈班，让孩子在村里就能学习绘画、舞蹈课程。再如，学院音乐系在桂林市临桂区临桂镇中心小学举办“童心向党庆元旦 筑梦启航迎新年”元旦文艺演出，音乐系主要负责人及部分教师受邀参加演出活动。为提升文艺演出的节目质量，学院安排音乐系声乐、器乐、舞蹈专业教师利用业余时间到临桂镇中心小学指导师生排练。其中，声乐类串烧节目《万疆》《歌唱祖国》、器乐类合奏节目《新年好》《小星星》、舞蹈类节目《点亮未来》等是学院艺术下乡教学成果的生动展示。

未来，桂林师范学院将继续深化舞蹈美育浸润工作，将美育创新理论成果转化为舞蹈教学的实践模式，充分发挥舞蹈美育对于学生品格塑造、价值引领的作用，切实推动舞蹈教学与校园文化、思政教育等的融合发展，助力乡村美育，培育时代新人。同时，切实深化校地美育协同，通过与地方学校、社会组织等的深度合作，相互交流舞蹈美育教育的先进经验，构建“高校引领—县域统筹—校际联动”机制，助力舞蹈美育内涵式发展。

(柏海涛)