



扎根生活沃土 助力品德启蒙

朱继杰

品德教育对幼儿未来发展有着深远影响。《幼儿园保育教育质量评估指南》将“品德启蒙”列为评估幼儿园办园方向的关键指标之一。《中华人民共和国学前教育法》第五十六条明确指出,幼儿园应当以学前儿童的生活为基础,以游戏为基本活动,发展素质教育。山东省烟台市级机关幼儿园基于三十余年实践探索,构建了“目标导向—环境浸润—课程实施—家园协同”的生活化德育体系,让品德启蒙自然融入幼儿一日生活,力争实现立德树人、培根铸魂、启智润心。

1 立足生活 构建浸润式多元环境

幼儿园品德启蒙,需要重视创设良好环境,既包括打造直观外显环境,又包括创设间接内隐环境。教师应引导幼儿在与环境的积极互动中,主动发展良好品德。

外显环境方面,突出文化浸润。我园利用二十四节气、图文并茂展示四季变化,启蒙幼儿关于传统文化的认知;打造“天空农场”,依托鱼菜共生系统开展劳动教育,渗透生态理念;建立AR海洋博物馆,通过交互体验深化生命教育;依托3D“中华美德故事屋”,动态演绎孔融让梨等经典故事,让幼儿在角色扮演中学习文明礼仪。

内隐环境方面,注重情感联结。“美德之声”广播站,用音乐替代指令,实现教育无痕化;“品德彩虹屋”借鉴情绪心理学中的色彩情感效应,将红(勇敢)、绿(自然)、蓝(自信)等颜色编码对应品德内涵,配合主题月活动深化幼儿认知;通过培养教师榜样群,形成“亲其师,信其道”的教育磁场。

幼儿园立足生活化教育理念,通过显性文化载体与隐性情感场域

的双向赋能,构建“环境浸润—情感共鸣—行为内化”的育人路径,将品德启蒙融入幼儿日常生活,实现由品德认知向自觉行为的有机转化。

2 源于生活 开发序列化主题课程

幼儿园品德启蒙应基于幼儿生活、在幼儿生活中、为了幼儿生活。我们以幼儿共同生活中的实际问题和有意义的生活事件为切入点,围绕“与自我、与他人、与集体、与自然、与社会”五大模块,构建起结构化、序列化的主题课程体系,确保品德教育内容的全面覆盖和有机衔接。

品德教育主题课程强调横向贯通,从多个维度构建品德教育内容。教师在“与自我”模块中,通过“我的情绪小世界”“爱护我的身体”等主题,帮助幼儿认识自我,培养自尊、自信的品质;在“与他人”模块中,通过“分享的快乐”“倾听的耳朵”等主题,引领幼儿学会沟通、尊重、包容;在“与集体”模块中,通过“班级是我家”“规则守护者”等主题,帮助幼儿认知自己与集体的关系,培养归属感和责任感;在“与自然”模块,通过“大自然的礼物”“小生命大责任”,激发幼儿形成保护自然、爱护生命、珍惜资源的意识与行为;在“与社会”模块中,通过“远方的朋友”“职业小体验”“传统节日知多少”,加深幼儿对祖国、民族、家乡的理解,增强文化认同,弘扬民族精神。

品德教育主题课程注重纵向衔接,即根据不同年龄段幼儿的发展特点,设计层层递进的课程内容。小班阶段侧重情感体验,中班阶段着重规则意识,大班阶段聚焦社会责任意识。这种动态生成的课程模式,能够确保品德教育的连续性和适应性,帮助幼儿在具体情境中理解道德规则,为幼儿的品德养成提供全面支持。

3 面向生活 创新协同育人机制

幼儿园应以社会互动为纽带,通过“知情意行”相统一的生活化路径,构建全员参与、全程渗透、全方位融合的德育共同体,让幼儿在真实生活场景中实现品德的自然生长与内化建构。

首先,幼儿园要筑牢德育生活化主阵地。我们在晨间接待环节创设“礼仪微剧场”,教师以躬身倾听示范尊重,家长用真诚致谢传递感恩,幼儿在耳濡目染中,自然习得文明礼仪。我们围绕幼儿生活问题,创设真实情境,提供品德体验与实践机会。如开展“班级会议”活动,针对建构区积木散落问题,教师引导幼儿设计“积木分类地图”,发明了“小能手徽章”机制,将规则意识培养转化为可操作的“班级微治理”。我们建立“责任区认领制”,每个幼儿都有专属的责任区,有的照顾自然角,有的担任图书“整理师”,有的成为“情绪小侦探”。这些“看得见、摸得着”的任务,让品德培养从抽象概念转化为具体可感的行动体验。

其次,家庭是引领幼儿品德养成的摇篮。幼儿园针对不同年龄段品德教育需求,设置幼儿居家德育清单,结合“家庭品德盲盒计划”,每月推送定制化亲子任务卡,将品德培养转化为“给爷爷奶奶捶背”“家庭环保日”等亲子互动仪式。在“家风寻宝记”传承活动中,我们引导幼儿寻找家中的“品德信物”,如爷爷的旧工具箱、爸爸用洗衣液瓶变的浇花喷壶等,通过讲述物件背后的故事,让诚信、勤俭等美德变得具体可感。我们还建立了动态家园德育案例库,收录200余个典型情境应对方案,通过智能推送系统实现个性化指导。

最后,社区是幼儿接触社会的重要窗口。我们联合社区卫生所开设生命关怀体验站,幼儿通过模拟救护流程理解生命价值;协同物业公司开放中控室,打造“社区安全实验室”,幼儿在排查虚拟隐患中,建立规则意识;对接快递驿站,设计“小小分拣员”职业体验活动,幼儿在劳动实践中感知社会责任。

以幼儿园为主体、家庭为根基、社区为拓展的协同育人机制,构建了知行合一的育人环境,让幼儿在价值统一的空间中自然成长,将教育场域拓展到田间地头、街头巷陌,形成“生活、游戏、实践”一体化德育模式。当幼儿在“美德存折”上记录善行,在“班级会议”中商讨规则,在“责任岗”上践行承诺,这些扎根生活土壤的德育实践,正如春雨润物,悄然滋养着新时代儿童的精神品格。

(作者系山东省烟台市级机关幼儿园园长)

“好玩的彝绣”让非遗融入幼儿园

精彩个案

杨红萍

云南省是一个多民族地区,彝绣是彝族文化的重要载体,彝族文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。将彝绣融入幼儿园课程,不仅可以丰富课程内容,提升幼儿的文化素养和审美能力,还有助于培养幼儿的动手能力和创新精神,对于保护和传承非遗具有深远意义。本文以大班活动“好玩的彝绣”为例,分析彝绣在幼儿园课程中的融合策略。

环境润童心,营造彝绣文化氛围

我们在幼儿园内精心创设彝绣馆,将其打造成可触摸的文化宝库。馆内布置色彩鲜艳、纹样精美的彝绣作品,既有火焰纹、羊角纹等寓意深远的绣片,也有抱枕、桌布等兼具实用与艺术价值的家居用品,更有长袍、百褶裙、胸针等彝族传统服饰与配饰。幼儿置身其中,仿佛穿越时空,能直观感受到彝绣的独特魅力。除了静态陈列,我们还创新设计了互动墙面。“彝族生活场景”主题墙嵌入可拆卸的磁吸绣布组件,幼儿可以自由拼贴纹样,化身小小设计师。在“我的彝绣故事”涂鸦区,幼儿可以用画笔描绘对绣品的奇思妙想,让艺术想象自由驰骋。

与此同时,我们创设了“小绣娘工坊”彝绣活动区,木质绣绷、绣布、绣线、绣针等工具一应俱全,为幼儿营造出自由宽松的实践空间。在这里,幼儿可以随心取用材料,在一针一线的探索中,开启彝绣文化的奇妙之旅。精心打造的环境,成功创设了浓厚的彝绣文化氛围,为幼儿后续深入学习奠定了坚实基础。

多感官体验,鼓励幼儿自我表达

幼儿的认知发展特点决定了他们更倾向于通过直观、具象的方式感知世界。我们深度挖掘多感官体验的教育价值,让彝绣文化“活”起来。

在环境创设上,我们将色彩斑斓、图案各异的彝绣作品巧妙布置在活动室墙壁、走廊等幼儿视线常及之处,让文化符号融入日常。班级标识采用刺绣姓名贴,区角规则牌以挑花绣装饰边框,实现彝绣元素的常态化渗透。幼儿通过看、摸、穿、戴、玩等多元方式,触摸绣品的细腻质感,感受指尖流淌的文化温度。刺绣环节采用分层递进的教学策略。初级阶段,以感知体验为核心,通过触摸绣布猜材质、穿针引线、认识绣布经纬线等活动,锻炼幼儿手部精细动作。教师还创编“前一步,后一步,绣出小花不迷路”等趣味童谣,辅助幼儿记忆“压针绣”技巧。中级阶段,我们开展“纹样设计师”活动,引导幼儿用贴纸、印章组合几何图案,理解彝绣构图规律,运用挑花绣等基础针法完成图案填充,并融入色彩搭配知识。高级阶段则升级为“合作绣”,幼儿分组围绕彝族传统纹样进行创意组合,

发现——从成人世界到幼儿的世界

幼儿对周围世界充满好奇和想象,教师应努力让教育跨越成人世界,更好地连接幼儿的内心。

一次午睡,幼儿躺在床上翻来覆去睡不着。他们在想什么呢?教师轻轻趴下来,听到了小鸟般的窃窃私语,原来幼儿在讨论着外面传来的异样声音。教师从中看到了教育机遇,以“听,有声音”为引子,诱导幼儿去寻找和发现声音的来源,并与同伴

合作探究

合作探究。教师进一步抛出问题:“这些声音有点大,怎么办?”琪琪提议:“大家用手捂住耳朵吧。”霏霏跑过去把窗户都关得严严的。还有幼儿提议在屋外贴个“保持安静”的牌子。此刻,教师趁热打铁鼓励幼儿:“你们的想法真棒!我们要让每个人都知

赵月

智慧缘起:“六一”儿童节是属于幼儿的节日,如何让这个节日既有趣童又有成长的重量?我们结合幼儿经验,决定开展一次义卖活动。扎染是中国传统民间工艺,蓝白之间藏着自然与匠心,有利于他们在动手间埋下文化认同的种子;义卖是连接“小我”与“大



幼儿学习穿针引线。 幼儿园供图

在分工协作中学习针法衔接,共同完成主题绣品,用针线表达独特想象。此外,我们引入AR(增强现实)技术为彝绣体验注入新活力。扫描绣品图案,即刻呈现生动的动画或非遗传承人讲述纹样寓意的短视频,如“蝴蝶妈妈”的传说,以强烈的视觉冲击和互动体验,加深幼儿对文化内涵的理解。在多感官体验的深度浸润下,幼儿对彝绣的热情持续升温,他们主动分享感受、积极提问探索,充分彰显了主体地位和个性发展。

多元立体评价,争做“小小传承人”依据幼儿年龄特点和发展规律,我们构建了层次分明、多元立体的评价体系,推动彝绣实践不断优化。我们设置“成长轨迹墙”,分阶段展示幼儿作品,体现从乱线涂鸦到精美纹样的作品发展历程,并配以教

顺应生命自然 养成良好习惯

单纯分析幼儿的行为,转变为倾听幼儿内心的想法。教师召集幼儿围坐在刚刚搭建完成的“虎丘塔”周围,开启了一场小小的讨论会。关于积木散落一地的事,幼儿说出了他们的真实感受,教师故意用疑惑不解的语气问:“那我们该怎么办呢?”幼儿提议道:“我们可以把收拾变成又一个游戏,‘积木宝宝回家了’。”“我们可以分成几个小组来合作完成。”“谁收拾积木表现好,老师可以给奖励,我喜欢小红花贴纸。”

从分析幼儿到听幼儿分析,教师被幼儿的真诚和创意深深打动,收拾积木变成了一场有趣的游戏。爱护、分享、整理玩具,成了幼儿的自觉行为。教师也从中受益,与幼儿建立起平等和信任的关系。

诱导——从分析幼儿到听幼儿分析

一次建构活动结束后,积木散落了一地,没人收拾。教师尝试每次指派两名值日生负责整理,但时间一长,还是老样子。于是,教师决定改一改方式,从

拓展——从课堂生活到课外的生活

要使幼儿养成良好习惯,教师还

爱心义卖 暖心成长

我会“付出、收获、分享”的意义,培养责任感与同理心;活动以幼儿为主角,可以让扎染成为成长的载体,让爱心义卖成为社会化学习的课堂。

活动过程:幼儿经过分组讨论,确定了发卡、头花、驱蚊香包三类义卖品。家长和孩子找到了许多白色棉布、板蓝根染料、橡皮筋、旧发卡、干艾草,材料准备的过程,也是一次“变废为宝”的环保课。义卖小铺开张前,幼儿用彩笔写招牌,给每个作品定价,还特意画了价目表。活动当天,幼儿变身“小掌柜”,渐渐地大胆起来:“阿姨,这个发卡的花

师细致的观察记录,让学习轨迹清晰可见。我们还举办了“彝绣奇妙夜”主题互动展览会,幼儿化身小小讲解员,家长通过扫码收听创作故事音频,让评价更具互动性和趣味性。

我们加强社区联动,将幼儿绣品装裱成“移动画廊”,在社区文化中心巡展;联合非遗工坊开展“亲子绣品义卖”,所得捐赠用于彝绣传承项目;通过幼儿园微信公众号“彝绣小传人”专栏,发布刺绣过程短视频、幼儿采访语录,扩大非遗教育影响力。为增强幼儿的荣誉感与使命感,我们设计独具特色的非遗认证仪式,由非遗传承人亲自颁发“铜针级”“银针级”“金针级”小小传承人等级证书。同时,推行文化传承接力计划,大班幼儿毕业前录制教学视频,将基础针法传授给弟妹妹,存入“幼儿园非遗档案库”,让传承的火种生生不息。

(作者系云南省楚雄州禄丰市第一幼儿园园长)

养成良好习惯

引导幼儿由课堂走向生活世界,不断丰富体验、实践历练、拓展迁移。在中班的一次集体活动中,教师举起一株水稻询问幼儿这是什么,他们自信却错误地回答是“麦子”。这说明他们对农作物缺乏基本的直观经验。因此,教师决定组织一次秋收现场体验活动,让幼儿走进田野,通过参与劳动亲密接触和感受秋天的农作物。在阳光下,幼儿嬉戏于金黄的稻田。一开始,他们动作生疏,小镰刀似乎不听使唤。但他们凭着兴致和决心,模仿农民伯伯,渐渐进入“角色”。幼儿通过看一看、闻一闻、摸一摸刚刚收割下来的稻谷,不仅自然而然学会了分辨稻子和麦子,还认识到了粮食的重要性。从当天午餐开始,幼儿就自觉地珍惜食物。这些可喜的变化又迁移到了家庭生活,更好地促进良好习惯自然养成。

(作者单位:苏州高新区文昌实验幼儿园)

爱心义卖 暖心成长

要使幼儿养成良好习惯,教师还

爱心义卖 暖心成长

我会“付出、收获、分享”的意义,培养责任感与同理心;活动以幼儿为主角,可以让扎染成为成长的载体,让爱心义卖成为社会化学习的课堂。

活动过程:幼儿经过分组讨论,确定了发卡、头花、驱蚊香包三类义卖品。家长和孩子找到了许多白色棉布、板蓝根染料、橡皮筋、旧发卡、干艾草,材料准备的过程,也是一次“变废为宝”的环保课。义卖小铺开张前,幼儿用彩笔写招牌,给每个作品定价,还特意画了价目表。活动当天,幼儿变身“小掌柜”,渐渐地大胆起来:“阿姨,这个发卡的花

爱心义卖 暖心成长



孩子们制作的义卖品。赵月 摄