

教师荐书

静待花开的教育之旅

赵章靖

北京大学教授林小英曾有感言：“县域教育就像一块干涸太久的土地，只要浇一桶水下去，真的就会有种子发芽。”这里所浇的“水”，这里的“种子发芽”，其实就体现在县域教育工作者关于教育的付出、实践与创意。他们日之所触、心之所想、力所能及，所倾注的乃是整个县域教育土壤的渐次改良。山东省莘县教育和体育局副局长高光的新作《教育是一场温暖的修行》一书所涉及到的案例，从推出高考后毕业典礼的创意，到组织乡村小学校长开读书会，从在全县中小学开展“教师第一”三件小事，再到鼓励学校自编自创校歌，无不收获良好反响，令人感动、欣喜并燃起希望。

该书分“教育要按规律办事”“静听石榴花开”“与优秀的人‘在一起’”“在阅读中发现自己”以及“教育是一场温暖的修行”等五个专章，文章体裁涵盖了工作反思、教育随笔、会议发言、阅读感悟、读书笔记等多种文体。阅读起来给人的感觉是素朴真挚、娓娓道来。

教育是“农业”而不是“工业”，是大家关于教育之育人本位的共识。在“静听石榴花开”这一辑中，作者深入学校基层，通过与教师在一起听课、评课，并结合自己担任校领导的经历，详细介绍了关于课堂教学、学校育人、教师发展的心得体会。静听花开之“静听”，需要的是对于人之成长的欣赏和教育育人的情怀，一如作者所言“情怀是什么，我理解是对教育事业的无限热爱和全身心投入，热爱是态度，投入是行动”。“万物静观皆自得”，作者自觉置身于旁观者和学习者的位置，于实践中，静静倾听师生拔节生长的声音，体悟一线教育的智慧。通过建议高中召开高考后毕业典礼这一“四两拨千斤”的举措，他欣喜地看到一个学生积极向上的力量，收获着不经意的感动。这也启发我们，教育工作者唯有秉持一颗素朴的教育仁爱之心，用心去做，方可体会到教书育人的快乐，体会到教育的智慧。

倘若说静听花开需要的是情怀，是对教育的素朴的敬畏之心，那么，“教育要按规律办事”则需要教育中持有爱与尊重，需要身体力行的实践。作者通过旁观者、参与者与引领者的多重角色，对学校管理、课堂教学、校园文化、校长角色、教师发展等专题进行了反思。在《学校要留一分“土气”》《让报栏回归校园》《放手的力量》等文字中，他试着去“触摸”如何遵从教育规律，对于看不清、摸不到的乡村教育“规律”，通过“留一分‘土气’”“报栏回归”“放手的力量”等点滴小事折射出来。

《论语》有言，“独学而无友，则孤陋而寡闻”，又言“德不孤，必有邻”。与贤者游，本就是素心向学、诚心做事之人的自然诉求。随着高等教育的普及、受教育水平的日渐提高，



《教育是一场温暖的修行》
高光 著
山东文艺出版社

教育界知识分子的积极性进一步被激发，随之而来的，是区县教育专业化程度的进一步提升，催生出大批优秀的教育者。他们的躬耕力行，他们在实践中所凸显的教育情怀、教育智慧，也正折射出基层教育所蕴含的深厚潜力及无限希望。在“与优秀的人‘在一起’”这一辑中，作者叙述了与教育同行的交流感悟，彼此分享教育创意，达成共识，激发共鸣。教育是爱的传递，“一棵树摇动另一棵树”，就在同行之间的相互借鉴、相互砥砺中，逐步达到区县教育发展的“独行快，众行远”的愿景，由此也让读者对区县教育的未来发展看得到希望，充满了信心。

教育工作者的身体在学校里，其灵魂则在教育事业的执着、对教育理想的追求以及对教育之道叩问的路上。除教育场域中的思考与身体力行、与同行的交流砥砺之外，阅读支撑起了作者的专业素养。于阅读中，见自己教育之思，见教育之天地。“行是知之始，知是行之成”，阅读《教育是一场温暖的修行》会发现，教育之修行，就见诸日常工作中的点滴小事。我们在教育实践的修行中，扮演着多重角色：既是教师同仁，与教师一起体会体悟教育教学的创意与智慧；也扮演着学生角色，常常于不自觉间，回到学生立场，思考教师教学给予自己的收获，于师生互动中，坦诚提出教学活动的有待改进之处；也作为教育行政管理者深入基层，与师生打成一片、切磋交流。由此，笔端流淌出素朴、温暖、有力的文字，就此而言，教育，实乃一场温暖的修行。

（作者单位：中国教育科学研究院比较教育研究所）

美术观念的历史钩沉

——评《西方美术理论发展史略》

刘佳师

习近平总书记在文化传承发展座谈会上深刻指出：“秉持开放包容，就是要更加积极主动地学习借鉴人类创造的一切优秀文明成果。无论是对内提升先进文化的凝聚力感召力，还是对外增强中华文明的传播力影响力，都离不开融通中外、贯通古今。”以开放包容的心态进行文明交流互鉴，以中西比较的视野增强文化自信，是从事学术研究的应有之义。

刘德卿教授是山东艺术学院西方美术史论方向的研究生导师，在教研相长的道路上先后围绕着“达·芬奇与文艺复兴”“西方美术形式观念”等专题出版了系列专著，还主持并完成了山东省研究生教育优质课程“西方画论”。《西方美术理论发展史略》（人民美术出版社）这部新著是其基于丰富的教学经验和深厚的研究功底产出的结果，呈现了他对西方美术理论深度思考与总结。

从读者的角度看，该著作有三个特色：一是以观念（关键词）的方式提炼不同历史时期的特点，在纷繁复杂的线索中理顺了西方美术理论的宏观发展走向；二是注重重要概念的词源学分析，将西方美术理论放置在哲学—美学—美术理论的框架中定位和解读；三是追求内容的清晰阐述，将复杂的学术问题以娓娓道来的方式表述得流畅易读。

具体来看，该著作以公元前8世纪左右的古希腊文明为起点，至20世纪后期结束，时间跨度近三千年，在如此长的跨度中把握西方美术理论的发展，实属不易，对于研究者而言无疑是一次极具挑战性的研究之旅。作者没有受困于千头万绪的理论言说，而是以长时段为节点，以观念（关键词）为抓手，对西方美术理论进行整体把握，锚定不同历史时期西方美术理论最为核心的要点。例如，第一章以“技艺”“模仿”“和谐”为关键词对古希腊时期的美术理论进行提炼，第五章以“浪漫主义”“现实主义”“印象主义”为关键词对18世纪后期至19世纪的美术理论进行概括，每一章都提纲挈领地提供了走进西方美术理论之门的钥匙。以观念（关键词）为抓手的西方美术理论钩沉，把握住了西方美术理论的整体块面，能够为读者搭建清晰的理解框架。

在具体论述中，刘德卿教授尤为注重对重要概念的追溯，如“艺术（art）”“理性（reason）”“古典的（classical）”等概念在希腊文、拉丁文、英文中的不同用法，以及不同时代对词义用法反映出的细微变化。重要概念的词源学分析对于读者而言看似显得枯燥，但是，概念作为由社会需求和价值观念所不断塑造的语言，体现了不同历史时期人

们对事物的认识和理解，也反映出时代精神的变迁。美术理论从来不是封闭的领域，而是深受哲学及美学的影响，甚至在某些历史时期是先出现哲学或美学的思潮，才进而推动了美术理论的产生。对概念的溯源追溯，是在逻辑起点上把握概念的内涵及其走向，为读者展现西方美术理论重要概念背后的哲学和美学思想，以及这些思想在美术理论及美术现象中产生的作用力。当跟着作者严谨地拆解分析之后，读者能够感受到概念背后的意义，也能够领略学术研究作为一种智力思辨的乐趣。

相比于中国画论而言，西方美术理论因涉及诸多思辨性的哲学及美学思想，且西方学人的思维方式与中国也有明显不同，就导致对于西方美术理论的理解，会因文化差异而存在隔阂。尤其是对中国的研究者和理论学习者而言，直接阅读西方美术理论原著，一方面可能存在只见树木、不见森林的问题，另一方面也会因原著的晦涩而让原本有兴趣深入了解的读者望而却步。这时，一部清晰易读的西方美术理论发展的著作能够帮助我们叩开理论之门。《西方美术理论发展史略》文风清晰流畅，没有拘泥于对西方美术理论原典的引用和分析，而是以代表性人物或代表性画论为引领，对西方美术理论主张及来龙去脉阐述得清楚得当。把学术问题以普及方式进行呈现，是对研究者学术能力和写作水平的重要考验，而这部兼具学术与普及特色的著作，与作者多年从事学术期刊编辑与管理工作的文字功底密不可分。

以观念（关键词）锚定不同历史时期的整体特点，需要研究者具有深厚的研究积累，才能拨云见日般为读者呈现西方美术理论的整体色调；对重要概念进行词源学分析，需要研究者具有严谨且扎实的文献爬梳能力，才能在细微变化中为读者展现西方美术理论在不同历史时期的流变；以清晰易读的写作风格钩沉西方美术理论发展史，需要研究者具有自觉的受众期待意识，才能把偏于抽象的理论思考以普及之立场面向广大读者敞开。《西方美术理论发展史略》在以上三个层面均展现了作者的功力和用心，为读者开展了一幅清晰明快的西方美术理论画卷。

这部《西方美术理论发展史略》，凝结了作者多年在西方美术史论教学与研究生涯中的深厚思考，在学术层面为学术共同体增添了重要的成果。更具有重要意义的是，这部著作是文明交流互鉴下的研究总结，能够带领艺术史论领域的年轻学子和广大艺术爱好者走进西方美术理论的广阔空间，进而建立中西艺术比较的视野，树立包容共生的文化自信。

（作者系山东理工大学美术与设计学院副教授）

创新“1234”工作法 培养拔尖创新人才

——西南交通大学化学学院高质量人才培养的实践探索

西南交通大学化学学院积极响应国家对基础学科人才培养的号召，紧紧围绕立德树人根本任务，通过实施“1234”工作法，系统推进学风建设，致力于培养德才兼备的化学领域拔尖创新人才。成立两年多来，学院已毕业的两年本科生中80%以上的学生在国内外名校继续深造，本科升学深造率逐年升高，位居学校前列，现已形成“名校录取佳绩多、联培项目入选频、留学深造成效佳”的鲜明特色，实现了升学深造率与质量双提升。

筑牢“1个核心”，党建引领

学院坚持做好党建引领，构建“党委统筹—党支部联动—党员示范”三级育人组织体系，科学规划、全面统筹师资、科研、教学资源。通过“书记下午茶”“院长面对面”等活动，搭建师生交流平台，全年开展典礼教育、师生座谈、访企拓岗等活动20余次，推动人才培养与学科建设深度融合。创新打造“红色矩阵”品牌工程，开展师生党支部“1+1”共建工作，设立“学生党员先锋宿舍”，组建党员先锋队，深度参与实

紧抓“2个抓手”，精准施策，全周期培养见实效

一是加强学业管理，营造良好氛围。学院自学生入学起即重视职业规划教育，通过主题讲座、“一对一”辅导等活动，帮助学生明确职业发展方向，制定合理的升学就业计划。依托“落实晨光”专项行动，建立“课堂考勤—学业预警—成长档案”动态管理机制，实施“三级预警”帮扶制度，确保学生的学业问题能得到及时关注

与解决。通过常态化开展班导师、辅导员进课堂和实验室，追踪学生出勤，精准帮扶学业困难学生。同时，强化正向引导，将学术规范、科研实践纳入学生日常教育体系，营造良好学术氛围。

二是实施升学精准指导，拓宽发展路径。学院建立“保研预培育”机制和保研学生交流平台，针对专业排名前30%的学生开展科研能力提升、竞赛项目指导等专项培训，联合往届升学学生创建专属答疑交流群，与科研院所开展联合培养专项计划。同时，开设“考研指导工作室”和“留学启航”计划，通过个性化辅导和国际化赋能，有效提升学生的升学质量和成功率。

搭建“3个平台”，协同发力，多维度赋能促成长

一是搭建科研创新平台，激发学生的学术潜能。学院依托大学生创新创业训练计划、个性化实验等项目，鼓励学生从大一起参与科研项目，鼓励竞赛。选拔高年级优秀学生进入校内外科研团队，参与国家科研项目，有效提升学生的科研素养。

二是搭建国际交流平台，拓宽学生的国际视野。学院与英国利兹大学合作办学，与国外高校建立联合培养机制，在升学深造方面积极联动。举办留学分享讲座，为学生提供更加多元化的升学选择和更广阔的学术视野。加强校地、校企合作，共建产学

研平台，提供更多实习实践机会。

三是搭建朋辈互助平台，营造比学赶超的氛围。学院组建“化说先锋”经验分享团，开展“化说先锋”风采展示活动，通过线上线下相结合的方式，宣传优秀学生事迹，激发学生的学习动力。

完善“4项机制”，创新驱动，全方位保障育英才

一是完善家校协同机制，构建育人共同体。学院重视家校沟通合作，建立“家长—学生—学校”三级联动机制。定期举办“云端家长会”“导师交流会”，促进家长与导师面对面沟通。针对特殊群体学生，建立“一生一策”家

校共育档案，形成个性化帮扶方案。

二是完善心理健康教育机制，保障学生健康。学院构建“预防—干预—发展”三级心理健康教育体系，打造“暖心护航”工程。通过开设心理健康讲座、提供咨询服务和开展特色活动等，帮助学生保持良好的心理状态，为学业和升学深造提供心理支持。

三是完善科研浸润机制，激发学术动能。学院构建“筑基—强基—领航”三阶学风培育链，面向低年级学生依托“院士大讲堂”“教授面对面”“实验室开放日”等开展启蒙教育；针对高年级学生，实施“卓越科研训练计划”，选拔优秀学生进入校内外科研团队，深度赋能学生成长成才。

四是完善榜样引领机制，发挥示范效应。学院构建“发现—培育—宣传—引领”四维榜样育人体系，挖掘和宣传高质量升学就业典型，通过榜样引领和示范带动，激发学生的成长动力和升学热情。

通过“1234”工作法的深入实施，西南交通大学化学学院形成了特色鲜明的人才培育工作体系，为培养具有家国情怀、国际视野、创新精神和实践能力的化学领域人才提供了有力保障。（张春燕 周祚万 魏浩 孔维东）

党建领航创品牌 “三色引擎”育人人才

——江西软件职业技术学院退役军人技能人才培养的探索实践

为响应国家关于促进新时代退役军人就业创业的号召，满足退役军人提升自身技能、融入经济社会发展需求，充分发挥高校服务社会职能，培养适应数字经济产业发展需求的人才，江西省退役军人事务部门与江西软件职业技术学院携手合作，于2023年4月共同组建了退役军人教育学院。这是江西省首家退役军人教育学院。学院按照新时代党的建设总要求，以促进就业为根本目的，以市场需求为导向，致力于为退役军人提供全方位、多层次的教育服务。学院以江西省高等教育学会2024年度智慧教育专项课题“退役军人职业教育高质量发展研究与实践研究”为依托，探索出了一条以“军魂红”“科技蓝”“橄榄绿”为“三色引擎”的“党建领航退役军人教育发展”路径，致力于培养“敬业奉献、品质优良、本领过硬”的高技能人才，让退役军人在新的领域继续发光发热，实现人生价值的二次提升。

“军魂红”——思政引擎强基铸魂

江西省拥有丰富的红色文化资源，因此，江西软件职业技术学院退役军人教育学院开展红色教育具备得天独厚的优势。学院充分利用地域特色，传承红色基因，赓续红色血脉，寻找红色足迹，用好红色资源。创新构建“三维党课”教育模式，由退役军官讲授“战地党课”，再现军营岁月，专家学者讲授“理论党课”，深化理论武装，优秀教师讲授“成长党课”，传递榜样力量。开展红色家书朗诵比赛、红歌大合唱、庆祝八一建军节、定向越野等活动，强化军旅文化浸润。组织师生赴井冈山革命博物馆、南昌八一起义纪念馆等红色教育

基地实地学习。设立“党史学习教育红色长廊”“我的青春有军装的样子”等宣传展示阵地，营造“处处可学”的红色文化氛围。实行“学雷锋传统、扬文化自信、强专业技能”模式，打造“‘声’入津湖”电影配音等课程思政精品课，让师生在学习技能的同时强化家国情怀。

“科技蓝”——数字引擎赋能强技

学院依托大学深厚的职业本科教育资源优势，深入调研市场需求与行业发展趋势，抢抓数字经济、低空经济发展新机遇，在教学科研、实验实训等培养平台建设方面下大力气，用“科技蓝”着力培养退役军人转战经济

社会建设新战场。创新与优化教学模式，推行弹性学制和灵活多元的教学模式，充分发挥线上教学与线下教学的优势。优化专业建设布局，铺就数字化转型“快车道”，每年开展数字经济产业调研，新增无人机组装与飞行、软件技术与AI应用等职业技能培训专业，培养紧缺人才。深化教学实践管理，锻造产教融合“硬实力”，组建“军创导师团”，由入选江西省退役军人优秀创业者人物榜单的陈苏等担任就业创业导师，提升退役军人学生的职业能力。提升教师专业能力，打造教学创新“生力军”，党支部党员教师将Web前端开发、无人机操作等多项“1+X”证书标准融入课程教学，构建起“岗课赛证”融通的立体教学体系。

“橄榄绿”——志愿引擎践行担当

学院积极组织退役军人学生参与各类志愿服务活动，让他们在服务社会的过程中，继续发扬军人的优良作风，展现担当精神，将“退役不褪色”的品质内涵转化为显性的“橄榄绿”志愿服务实践动力。退役军人师生在校园消防应急演练、反恐应急处突演练中展现了优良作风。组建志愿服务队，深入多地军营、退役军人事务系统进行“送政策、送技能、送学历”宣讲，累计服务5.9万名退役军人。引领师生充分发挥专业技能优势，积极参与农村电子商务实践，精心策划“江西好物专场”“我为家乡代言”等实践教学实践，学生深入田间地头，拍摄制作“井冈山蜜柚”“井冈黄桃”等特色农产品短视频。组织“兵教授”和“兵教师”班辅导员带领学生组建的“橄榄绿”进校园”国防教育志愿服务队，深入中小学校进行国防教育宣讲，覆盖3000余名中小學生。党支部书记担任南昌市“新长征”退役军人志愿服务队队长，年均开展就业创业志愿服务25场，提供退役军人就业岗位2000余个。

江西软件职业技术学院退役军人教育学院的发展开辟了一条新的道路。近年来，累计培养技能人才5000余人，学校获评江西省“满怀忠诚讲尊崇 千行百业共拥军”示范单位，多名退役军人毕业生投身基层干事创业，成功实现从“战场”到“职场”的华丽转身。未来，学院将继续秉承为退役军人服务的宗旨，不断深化教育教学改革，拓展人才培养的深度和广度，为退役军人职业发展提供更加全面、优质的服务，助力更多退役军人在新的征程中实现人生价值，为经济社会发展作出贡献。（范成新 范红铭 夏雯雯 王星）