



弦歌

回望抗战烽火中的大学 纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年系列报道

编者按：今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。中国教育报从今天起推出“弦歌·回望抗战烽火中的大学”系列报道，通过回访、追忆、再现的方式，重温抗战期间高校师生波澜壮阔的感人事迹，铭记历史、缅怀先烈，弘扬伟大爱国主义精神、伟大抗战精神，敬请关注。

今天,我们在北大回望西南联大——

“山河沦落处，群星闪耀时”

烽火弦歌

本报记者 杨文轶

62个站点、464公里、172个隧道、186座桥，这是如今滇越铁路的刻度，也是北京大学新闻与传播学院博士生唐倩用脚步测绘的轨迹。

今年，她以两个月的田野调查深入滇越铁路沿线，追寻80多年前那批特殊乘客的踪迹：1938年，部分北大师生正是经由这条“抗战输血管”辗转入滇，汇入国立西南联合大学的血脉。

烽火之中，这所临时组建的大学守护着华夏学术的星火，在茅屋铁皮之下，以刚毅坚卓的精神铸就中国教育史上不朽的丰碑。

八十余载光阴流转，为什么我们还在追寻西南联大的脉络？又该如何将其精神注入当代求索的步伐？

行中悟

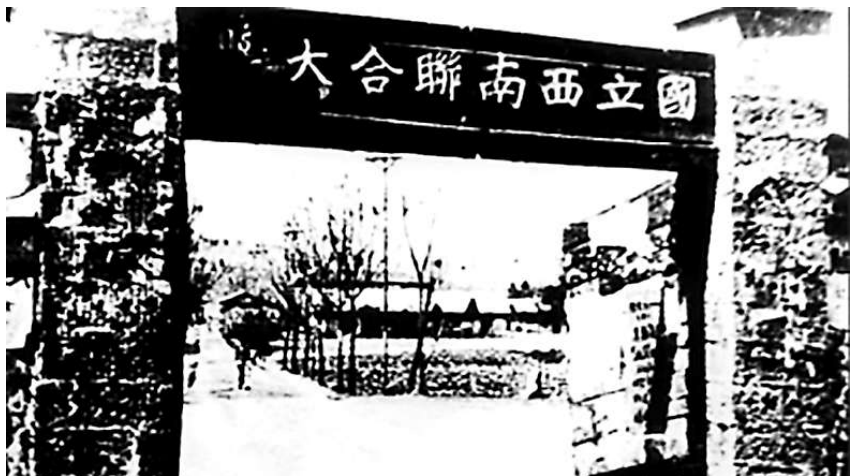
站在滇越铁路碧色寨站的铁轨旁，唐倩仿佛看见了当年北大师生入滇的画面。

“七七事变”后，地处北平城内的北大最早被日军占领，北大红楼一度成了敌寇的宪兵队队部，地下室变为囚禁爱国志士的地牢。北京大学、清华大学、南开大学被迫南迁，在云南昆明组建国立西南联合大学。

投笔从戎，还是治学报国，对当时的师生而言，是一个艰难的问题。

在西南联大校史中，有过3次较大规模的参军活动。面对争先恐后要求参军的学子，西南联大支持学生的爱国热情，但更认为日后中国建设需要专业人才。最终，820名学生决定随学校分三路入滇，其中约300人组成湘黔滇旅行团，历时68天，步行1300余公里，栉风沐雨抵达昆明。

他们一路上瞻仰古迹、浏览名胜，



西南联大校门。

资料图片

观赏山川、访问村寨，采集标本、收集民歌。这一壮举，既让学生经受了体力 and 意志的双重磨炼，也取得了地质考察、风土人情等方面的珍贵资料。

80年来，北大始终赓续西南联大精神。学校开设相关展览，让观众通过电子屏幕体验西南联大生活；组织西南联大校友口述历史，再现影像记忆。众多师生、实践团先后前往西南联大旧址，重温峥嵘岁月。

求学志

去年暑假，北大新闻与传播学院“行走的人”调研团队前往云南开展社会实践。20余名师生通过重访西南联大旧址、重走滇越铁路，深入触摸并重新挖掘历史。

西南联大的校史，是3所顶尖高校以不同之历史、各异之学风合作办学的传奇史。

承袭北大老校长蔡元培提出的“兼容并包”精神，在西南联大，不同学术主张的专家均无向隅的寂寞，同一门课往往由多位教授共同讲授。许渊冲校友回忆，光是大一必修的英文课，就同时由钱锺书、潘家洵、柳无忌等诸多名家

任教。

开学之初，各学系的课程表就公布在土墙上。西南联大继承战前北大的传统，也向社会开放，社会青年来校听课者不少。

原本的“北大旁听生”沈从文，在此时受聘担任西南联大中国文学系副教授。每次上课，沈从文总是把仔细批改过的习作和特意寻来的书籍交给学生。汪曾祺校友回忆，多数同学手里都有一两本沈先生的书，而“谁借了什么书，什么时候借的，沈先生是从来不记得的”。

尽管西南联大处在强敌入侵、风雨如晦的艰苦环境中，但它仍以上下求索的学风，为国家锻造出大批建设人才与科研中坚。

“山河沦落处，群星闪耀时。”当年热映的纪录电影《九零后》用这样一句话凝练主旨。影片中，杨振宁、许渊冲、潘际銮等16位平均年龄超过96岁的国宝级大师出镜亮相，他们都有一个共同的身份——西南联大学子。导演徐蓓动情地说：“影片想要回答一个问题：如此残酷的战乱背景下，这样的教育奇迹，是怎么发生在西南联大的？”

80年来，三校的心手依然紧紧相连。今年5月20日，上海大学博物馆、

爱国情

行走在西南联大旧址，“西南联大存在于天地之间”这句话，引起了北大新闻与传播学院教授曾志的思考：“我们研究西南联大的‘道说’，这一路上发生的故事都会成为调研团成员的文化养分。”

1938年5月4日，西南联大在昆明正式开课。仅4个月后，昆明发布第一次空袭警报。此后，敌机频繁出动，“跑空袭”成了师生学习生活中的常事。

一次轰炸中，生物学系办公室和实验室被炸塌两幢，系主任张景钺率领师生蹲在地上，从一片瓦砾废墟中捡回一片片盖玻片和其他设备用品。“这情景虽已过去50年，仍历历如同昨日。”西南联大校友、后来成为北大生物学系教授的曹宗翼在回忆时写道。

身处逆境而正义必胜的信念、对国家民族前途所具有的高度责任感，支撑着西南联大师生对敬业求知的追求。

80年来，西南联大精神历久弥坚。这所诞生于民族危亡之际的大学，以简陋的物质条件承载了丰饶的精神财富——文明的韧性，无关钟鸣鼎食，唯系真理存；民族的脊梁，不在广厦万间，而在精神不灭。

“这种‘在绝境中重构教育空间’的奉献令人震撼。”高中时，唐倩就读于云南师范大学附属中学，其前身正是西南联大附中。她希望自己能以西南联大师生“扎根云南又放眼天下”的姿态，让历史精神成为自己前行的路标。

（参考资料：《国立西南联合大学校史》，西南联合大学北京校友会编，北京大学出版社出版；《西南联大》，中共云南省委宣传部编，云南出版集团、云南人民出版社出版）

我们的精神地标

我们的传家宝

一碑四校见证“刚毅坚卓”精神

一部讲义与治学报国

在北京大学西校门南侧，矗立着一座石碑。碑镌千字之文，记述着国立西南联合大学的创建历史和校风校典。

宗璞先生曾在《燕园碑寻》一文中评价说，这是“一座极有意义的碑，它不评风花雪月，不记君恩臣功，而是概括了一段历史”。

1946年5月4日上午，西南联大在新校舍图书馆举行结业典礼和国立西南联合大学纪念碑揭幕式。

纪念碑原件保存于现云南师范大学。碑体雄壮，集篆刻、书法、文学于一体，三者可谓珠联璧合、相得益彰。阳面刻有1100余字的碑文，由西南联大文学院院长冯友兰撰文，中国文学系教授闻一多篆额，中国文学系主任罗庸书丹，详尽地叙述了西南联大组建历程、南迁经过及历史意义，具有极高的历史价值，被人们称为现代“三绝碑”。阴面刻有“西南联大抗战以来从军学生题名”，书录了抗战以来西南联大从军学生名字，共计834人（实为832人，有2人重复出现）。历经岁月洗礼，纪念碑依旧熠熠生辉，散发着西南联大以爱国主义为核心的精神光芒。



纪念碑。北大校园里的国立西南联合大学

1988年，北大为重现西南联大精神，决定复制原“国立西南联合大学纪念碑”，派专人赴云南采集相同石质的碑体运至北京，制作此碑后于1989年5月4日举行了揭幕仪式。

如今，北大、清华、南开均在校园里立起西南联大纪念碑。4座纪念碑共同见证历史，共同传承刚毅坚卓的西南联大精神。

本报记者 杨文轶 采访整理



西南联大教授周培源所授“理论力学”课程讲义。

资料图片

在北京大学校史馆内，收藏着一本“理论力学”课程讲义。这门课程的讲授人，是时任西南联大教授、后来的北京大学校长周培源。

在西南联大物理学系任教期间，周培源因空袭移居郊区。为了学生能有更好的学习效果，一门3学分的课程，他必按每周3次来校授课，不辞数小时辛苦跋涉，并视为当然。这种认真负责的敬业精神，深受学生的敬重。

当时，西南联大物理学系可谓大师云集、俊采星驰。教授中有对我国物理学事业作出卓越贡献的饶毓泰、叶企孙、吴有训，有学术造诣很深的周培源、吴大猷、赵忠尧、任之恭，还有在抗战开始前后学成归国的孟昭英、余瑞璜、范绪筠等，他们中的许多人任教授时还不足30岁。校友中有不少人后来成为国内外杰出物理学家，其中最为著名的有杨振宁、李政道、黄昆等。据统计，西南联大物理学系师生中，“两弹一星”功勋奖章获得者有5人，当选中国科学院院士的有29人，当选中国工程院院士的有1人。

据不完全统计，西南联大物理学系师生，包括清华两个研究所在内，在西南联大时期发表于国内外学术期刊上的论文共108篇。

毕业于西南联大物理学系的杨振宁回忆校园生活时说：“西南联大是中国最好的大学之一。我在那里受到了良好的大学本科教育，也是在那里受到了同样良好的研究生教育。”

本报记者 杨文轶 采访整理



北京大学新闻与传播学院“行走的人”调研团队在滇越铁路标志性路段白寨大桥上。

张祺祺 邱佳阳 摄

思政讲台上的『说书人』

本报记者 程墨 通讯员 蒋媛媛

“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天！”讲台上，郭英东时而激昂慷慨，时而低回婉转。讲台下，学生屏气凝神，目光紧随着他的身影，仿佛回到那个风雨如晦的年代。

近日，在武汉职业技术学院逸思北楼302教室，一场特殊的思政“故事会”正在上演。这是郭英东老师的课堂一幕。

金融24303班学生宗欢妍坐在前排，她攥紧笔记本，笔尖在纸上沙沙作响。她说：“郭老师讲课就像看电影，画面感特别强。他会模仿不同人物的语气，讲到毛主席就沉稳厚重，说到周总理音调就升高，节奏也会变快。”

郭英东的思政课是一场生动的“故事会”。在讲授社会主义改造“一化三改”知识点时，他组织学生编排即兴剧，生动再现当年互助组入社场景，把三尺讲台变成了“历史小剧场”。

郭英东说，演绎能帮助学生切身体会到社会主义改造时期人们思想的转变过程，从而深刻理解改造对提升人们对社会主义认同感的重要意义，有助于实现知识传授与价值引领的融合。

为了让历史人物“活”起来，郭英东在课堂上运用多种教学方法。讲到四渡赤水时，他请学生分组扮演红军指挥部、各军团等角色，以教室模拟战场，标注赤水河、遵义等关键地点，发放作战指令，各小组根据角色任务开展模拟。讲到秋收起义时，他会引导学生绘制工农革命军的第一面军旗，让学生理解体会“旗子立起了，大家才有所指望，才知所趋赴”。讲到三湾改编时，他又在课件中展示三湾村旧照，语重心长地讲述起义部队进行整顿和改编，帮助学生理解“将支部建在连上”的重要意义……

学校马克思主义学院院长张晓莲说：“郭老师总能把理论转化为可触摸的故事。”在郭英东的影响下，越来越多的学生主动参与到党史学习中。

郭英东的“说书”功力并非天成。为了讲好每一个革命故事，他会反复揣摩练习，琢磨语言表达上的抑扬顿挫。“要让学生入戏，首先自己得‘疯魔’。”郭英东笑着说，他的教案会比其他教师多一份标注——语气、节奏和情感层次。

这份“刻意”还体现在细节打磨上。他会通过互动快速吸引学生注意力，如“大家有没有想过红军为什么要上井冈山建立革命根据地”；他会通过细节刻画描述人物内心引发学生情感共鸣，如“咱们想想，打仗的时候什么最重要”；他还会使用具体语言构建场景并结合数字、比喻等手法营造视觉联想，如“原有5000多人的部队仅剩下不足1000人。在微弱的油灯下，讨论持续到天亮……”

郭英东说：“历史本身就是最精彩的剧本。我们要做的，是用文化的钥匙打开学生的心扉。”他将评书的“扣子艺术”融入教学，设置悬念时配合独特的嗓音和肢体语言，“欲知西路军如何绝境求生，请听下回分解”；他借鉴戏曲的“唱念做打”，在讲解“抗日游击战”时，现场表演八路军战士拼刺刀的动作要领。

“教育的本质是点燃火焰，而不是填满容器。”郭英东说，当他看到学生们眼中有关光时，他就知道，那是对他讲授的实时反馈。

暮色中，武汉职业技术学院教学楼的灯光次第亮起。302教室的投影屏上，毛泽东在延安窑洞写作的画面渐渐隐去，郭英东的声音依然回荡在走廊：“历史的接力棒正在传递，你们准备好了吗？”

急救课堂暑期“开”进高铁站



本报讯（记者 张利军 通讯员 王玲玲）豫北医学院临床学院的师生们近日来到河南省新乡市高铁东站，开展“医路护航”暑期社会实践活动，通过“沉浸式课堂”向铁路一线工作人员、旅客普及急救知识，提升公众在紧急情况下的自救互救能力。

活动现场，新乡市高铁东站候车大厅变身“流动急救课堂”，让心肺复苏、AED（自动体外除颤器）使用方法及海姆立克急救法等专业知识，化作公众触手可及的“生命锦囊”。

在心肺复苏及AED使用演示环节，毋乃朴、刘海老师利用模拟人，详细展示胸外按压、开放气道、人工呼吸、AED使用等关键步骤，强调按压位置、频率和深度的重要性，演示如何正确开启AED设备、粘贴电极片以及根据语音提示进行操作。同时，他们还邀请铁路工作人员亲自上手体验，耐心纠正不规范动作，让每位体验者获得精准指导。“原来按压力度要像打鼓一样有节奏！”刚完成模拟操作的工作人员王伟感慨道。

针对海姆立克急救法，冯超、王炳先、王峥、王宇老师设计了“黄金4分钟”情景短剧，通过生动演绎儿童误吞果冻、老人进餐噎食等常见场景，直观展示不同人群的急救要点。

“我们希望通过‘流动急救课堂’的形式，让急救知识从书本走向生活。”豫北医学院临床学院党总支书记许红芝介绍，未来，学院将继续组织类似活动，让更多人受益于急救知识的普及，为构筑社会生命安全防线注入专业力量。