

产教深度融合 赋能人才培养

——玉林师范学院构建校企协同育人新模式

在数字经济与人工智能技术加速迭代的时代背景下，国家对高等教育人才培养提出了新要求。《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》明确提出“促进人工智能助力教育变革”，新工科、新文科建设亦强调以技术赋能人才培养。对以培养实践型、复合型人才为目标的应用型本科院校而言，急需借助人工智能在教学模式创新与产教深度融合等领域的升级赋能。近年来，玉林师范学院积极探索“人工智能+教育”新型育人模式，将人工智能作为推动教育教学改革与服务地方经济社会发展的重要抓手，在产教融合实践中取得显著成效。

学校以人工智能为核心驱动力，不断深化“人工智能+教育”模式，探索产教融合协同育人的实践新路径，构建起“人才培养—技术创新—产业升级”的协同发展闭环。学校以人工智能技术为纽带，整合学科资源与产业需求，形成从基础研究到应用转化的全链条培养体系。在人才输出维度，学校持续为地方经济社会发展输送大数据、物联网、网络信息安全、智能制造、智慧农业等领域的高素质应用型人才。通过校企联合培养机制，实现人才培养与岗位需求的精准对接。

资源整合 校企协同实践平台的多维搭建

为深化校地合作、落实自治区关于人工智能发展的要求，玉林师范学院积极整合多方资源，构建起覆盖多领域的校企协同实践平台体系。2024年，学校不仅开设人工智能专业并规划建设超算中心，还与陆川县共建“玉林师院—陆川县人工智能联合创新中心”。该中心依托学校学科优势，聚焦陆川县传统产业智能化转型中的核心技术攻关、场景应用技术创新、人才培养模式创新等关键领域，重点推进陆川猪产业、机械制造等产业的人工智能技术研发与应用。在整合资源的过程中，学校充分发挥人工智能领域的人才、技术、科研等专业优势，以全新模式构筑校地合作新格局。

近年来，学校联合地方政府部门、行业企业及科研机构，先后共建玉林产业技术研究院、玉林市人工智能技术创新中心（聚焦智慧农业、智慧教育等四大领域开展技术攻关与应

用示范）、人形机器人开发与应用实验室和具身智能通讯与算力创新基地。这些平台构建起覆盖基础研究、应用开发、场景示范的全链条创新体系，形成“高校研发—企业转化—产业应用”的良性循环。

课程革新 产教融合导向的教学体系重构

为有效服务数字中国建设，推动学校人工智能学科专业建设，促进人工智能与区域产业深度融合，玉林师范学院以产教融合为导向，对教学体系进行系统性重构。学校联合玉柴集团等企业开发AI通识课程，推行“硬科技+真场景”培养体系，制定跨学科项目制课程，并将路演竞赛与国家级别创新创业赛事对接，实现实验室技术攻关与实际需求的紧密结合，推动理论教学与实践应用的深度融合，使学生在真实场景中掌握专业技能，提升解决实际问题的能力，培养符合产业需求的应用型人才。与此同时，学校成立人工智能大学生创新创业基地，为学生提供校外导师护航。“零成本”创业支持及跨学科项目实践。这一举措既是学校贯彻落实《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》中“加快数字化发展 建设数字中国”要求的重要行动，也是抢抓DeepSeek（深度求索）等人工智能热潮机遇、开辟教育发展新赛道、建立教育发展新优势的关键一步。基地依托学科优势与科研资源，聚焦人工智能成果转化和人才培养，着力打造集政产学研于一体的创新高地。未来，学校将持续深

化教育教学改革，联合行业力量打造区域性教育创新高地，不断完善人才培养体系，探索创新型人才培养模式，为新时代人才培养注入“数智基因”。

协同创新 产学研合作的多元化实践路径

玉林师范学院通过多元化路径推进产学研合作协同创新。学校承办“八桂科技讲坛——广西人工智能学会年会”，以“桂智赋能，数创未来”为主题，加强行业技术交流与融合创新；参与共建北流百香果科技小院，深化产教融合，服务乡村振兴；承办广西高校教育技术专业委员会2025年学术年会暨广西高校教育数字化论坛，共议教育数字化转型新路径；参加“同桂同德·智创未来”中德产业园与产业人才培养合作交流峰会，初步达成在玉林共建中德产业研究院的意向，以推进玉林市产业发展及人才培养。此外，学校还与多家企业签订合作协议。例如，学校与广西新影响禾集文化集团有限公司合作，助力地方文化产业升级，与浪潮集团广西公司探索创新型人才培养模式等，在技术研发、成果转化、人才培养等方面实现产学研协同发展。通过以上产学研合作，学校推动产业链上下游企业加强技术交流与合作，实现资源共享、优势互补，逐步构建完善的人工智能产业生态体系。

双向赋能 校企深度融合的长效机制构建

近年来，学校紧密对接区域产业需求，尤其是在人工智能、智能制造

等新兴学科领域，致力于通过校企合作实现教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接，构建校企深度融合的长效机制，实现双向赋能。一方面，企业为学校提供实践平台、行业资源与技术指导，助力人才培养与科研创新；另一方面，学校为企业输送高素质应用型人才，提供技术支持与智力保障。学校领导多次带队调研，深入了解各企业的发展现状，重点围绕人工智能发展趋势、校企合作育人模式以及玉林市产业数字化转型需求展开交流探讨，为玉林师范学院打造“立足桂东南、服务大湾区”的特色化人工智能人才培养体系奠定基础。通过合作交流、签约等方式，学校与玉林市以及多家企业在人才培养、人工智能等领域开展深度合作，共同探索产学研融合的新模式与新路径，为区域经济社会发展注入新动力。通过共建实验室与创新中心等举措，学校在推动区域人工智能产业升级的同时，也为自身人才培养和科研发展创造了有利条件，形成了校企互利共赢、协同发展的良好局面。

产教融合是新时代应用型人才培养的重要举措。通过搭建校企协同实践平台、重构教学体系、探索产学研合作路径和构建长效机制，能够推动教育与产业的深度融合，培养出更适应产业发展需求的高素质应用型人才。未来，随着技术进步和产业升级，产教融合将不断深化。玉林师范学院将通过思想引领、学习提升、实践探索、机制保障和文化建设，全面推动人工智能在学校各领域的广泛应用，开创学校人工智能应用工作的新局面。

（李婧）

非遗焕发动画新生 创意赋能活态传承

非物质文化遗产是宝贵的精神财富。如何推动非遗文化创造性转化和创新性发展，是鲁迅美术学院传媒动画学院一直思考的重要问题。学院聚焦辽宁新时代“六地”建设，充分发挥鲁美在人才培养、科研创作和社会服务等方面的影响力和优势，在教学、创作、科研、服务社会的过程中，激发创新创造活力，科学应用非遗元素焕发动画新生，创新融入时代主题赋予作品灵魂，助推我国动漫教育和产业高质量发展，使人才培养更趋于专业化、科学化、合理化，在践行大学之道和时代精神的道路上坚实地迈进，为我国高等艺术教育事业作出更大的贡献。

重视教研科研

学院作为我国动画教育的重要阵地，始终将中华优秀传统文化的传承与发展作为重要使命，秉持动画与全媒介融合、与产业互动的活动画学构建定位，将艺术教育创作作为夯实基础教育的重点，强化艺术类高等教育的龙头作用，推动学术研究和艺术创作的不断创新，为我国动画的繁荣发展贡献智慧和力量。

重视教研创新。组织协办2023年动画专业优秀师资能力提升冬令营，与会人员围绕“艺术与科技融合新路径”“动漫艺术的公共性与主题性动漫美术创作”等众多主题，探寻艺术教学的理论与方法、实践与经验，共同探索动画教育的新路径，为培养更多优秀动画创作者贡献力量。

重视科研创新。主持2023年新文科建设背景下动画专业建设研讨会，围绕学科发展、AIGC（人工智能生成内容）等主题开展学术研讨交流，在共同推动新文科建设与动画专业的有机结合、促进人才培养模式的创新、加强与人文社科领域的对话、激发创新思维与跨学科合作、提升动画专业在文化创意产业中的竞争力、推

动动画专业研究的前沿探索等方面，为动画专业在新文科背景下的健康发展提供了有益参考。参加学校组织的国家艺术基金资助项目申报培训会，充分调动广大教师的申报积极性，发挥专业优势，不断探索新机制、新路径，组织做好国家艺术基金项目申报工作，精准对接，扩大覆盖面，力争在申报数量和申报质量上取得新突破。

强化教育教学

学院始终将“文化传承与创新”贯穿人才培养全过程，积极承担弘扬中华优秀传统文化的使命，通过独特的视角和出色的创意赋能专业教育教学，培育兼具审美素养、技术能力和家国情怀的动画人才，引导他们以笔墨与代码为舟楫，让承载中华文明基因的动画作品激荡起澎湃的回响。

强化思政教学。上一堂特殊的“开学第一课”，从动画专业创新表达维度解析影片《哪吒之魔童闹海》，剖析新时代我国动画发展过程，将专业教育与课程思政深度融合，构建“艺术鉴赏+思政育人+产业就业认知”的三维课堂，引导学生思考当代青年与文化遗产的关联，搭建起贯通古今的专业认知框架。“图标动效与信息图形动画”这门专业必修课坚持立德树人，以信息为路径，拓展专业内涵与外延，运用数字技术与动态媒介的实践能力，将社会主义核心价值观、红色基因、中华优秀传统文化与乡村振兴等内容融入课堂教学与学生作业，推进价值塑造、知识传授和能力培养紧密连接。

强化联合教学。广泛开展国际文化交流活动，“走出去”“请进来”，进行开放式教学，将“教”“学”“研”“用”贯彻始终。联合国内外著名企业相继成立了50余个有各自教学和实践特点、与相关工作室教学内容相对应的校企联合实验室和校外教学

实践基地，将课堂开设到学科建设需要的地方，拓展了学科发展的内涵和外延。

开展实践活动

学院走出传统艺术教学模式的藩篱，将课堂教学与实践教学有机结合，形成了具有新时代特征的双轨制模式，扎实开展“美术+中华优秀传统文化”融合发展模式的创新实践，以高质量艺术实践活动落实教育教学任务，努力培养适应时代发展、具有创造思维和实践能力、专业扎实、技艺高超的优秀艺术人才，为地方经济社会发展提供坚实的智力支持和人才保障。

坚持以赛促学。踊跃参加第十一届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛，通过深入研究和敏锐观察，汲取向上、向善、向美的民族基因，运用各种艺术媒介和技术手段，创造出新颖的设计作品，呼应传承和现代设计的和谐共生，获得优异成绩。参加由北京市主办的“爱上北京的100个理由”主题短视频和征文大赛，学生作品充满创意和独特视角，展示了北京的多样性和文化魅力，得到评委与观众的一致好评。

坚持以创促学。成功举办师生作品特展，参展作品打破壁垒、跨界整合，大胆进行综合媒介实验，将师生的哲学思考通过动画与全媒介融合的多重手段进行表达。举办“中国传统动画主题彩绘活动”，以中国传统动画为主题、以图书馆的书架为载体进行再创作，帮助学生更深刻地理解和感悟“中国动画学派”的艺术风格，增强学生对中华优秀传统文化的认同感，激发更强烈的民族自豪感和学习热情。

服务地方建设

学院成立之初就明确制定了教

学、科研和社会服务相统一的治学机制，持续深化产学研用一体化合作，着力培育富含中华优秀传统文化精髓的文化精品，展示中华优秀传统文化魅力，以艺术创新服务地方文化建设，为传承和弘扬中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国贡献鲁美力量。

以文化浸润服务地方建设。协办“第二届全国动漫美术作品展优秀作品巡展（大连站）”系列活动，以丰富多彩的动漫形式为主要媒介，以文化建设与审美教育为有力抓手，激励广大青年学子坚定理想信念、志存高远、脚踏实地从事专业创作，在不懈奋斗中书写人生新篇。承办2024年度国家艺术基金传播交流推广项目“时代印记·为人民而画——鲁艺连环画文献研究展”全国巡展首展，以艺术魅力的深度融合致敬历史、启航未来，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，赓续鲁艺传统，厚植家国情怀。在鲁迅外婆家安桥头村建成百年经典文学动画创作动漫创作美术馆，以及百年经典文学作品动漫创作研究中心，举办百年经典文学作品动漫创作展，展出师生创作的鲁迅《阿Q正传》和《故乡》两部文学作品的动漫作品。

以设计创作服务地方建设。组建创作团队，联合创作动画短片《门》，展现改革开放以来国家的发展变迁。短片启用AI图像生成技术辅助前期概念设计、场景和角色设计，以新闻美术为表现形式，讲好中国故事，展现可信、可爱、可敬的中国形象，已在多家权威媒体平台陆续推出，受到社会各界的广泛好评。协助山东青州古城打造“青州古城时空隧道”数字文旅项目，运用前沿的数字交互技术，将青州历史文化多角度、多形式再现，让游客在感受青州丰富历史文化的同

时，体验数字文旅的魅力。（李丽斯）

安康学院外语学院英语专业在人才培养过程中，依托陕西省教育科学“十四五”规划2021年度一般课题“基于教育大数据的地方高校教师教学能力发展研究”、2024年度一般课题“‘互联网+支教’模式下地方高校师范生助力乡村教育发展的实践研究”和安康学院2025年教育教学改革专项案例项目“卓越乡村中学英语教师培养的实践与探索”，积极探索实践育人模式，构建了符合时代需求的实践育人体系，为师范生全面发展和未来职业生涯奠定了坚实基础。

统筹顶层设计，明确实践育人方向

安康学院外语学院扎根秦巴大地，坚守为党育人、为国育才的初心使命，紧扣新时代基础教育改革发展的方向，深入调研基础教育改革趋势、行业动态、学生需求及基层教育实际，邀请中学名师与高校专家组建专业建设委员会，借助校地合作与院校协同优势，修订人才培养方案与实践教学规划。学院将家国情怀与职业理想融入人才培养全过程，明确以培养兼具深厚教育情怀、扎实专业功底与卓越实践能力的英语教育人才为目标，为区域基础教育输送“下得去、留得住、教得好”的骨干教师。顶层设计精准对接乡村教育实际需求，为构建实践育人体系指明了方向。

重构课程体系，凸显实践育人特色

安康学院外语学院紧扣《教师教育课程标准》，以“师范性”为内核，以“实践性”为导向，系统整合理论与实践、必修与选修课程，将实践教学学时占比提升至总学时的28.79%，学分占比为37.97%。学院围绕英语专业人才培养目标，遵循模块化教学规律，有机融入军训、劳动教育、创新创业等实践环节，形成贯穿本科全程、与理论教学衔接的递进式实践课程体系，确保实践教学的连贯性。学院创新构建“英语语言+教师教育+综合实践”三维育人模式。“英语语言”模块通过“听说读写”“口语实训”等课程夯实语言基础；“教师教育”模块聚焦技能训练、微格教学，促进理论向实践转化；“综合实践”模块以教育见习、实习、研习一体化设计提升师范生教育教学能力与专业素养，培育其反思研究能力。三大模块通过“课程链”紧密衔接，为师范生专业能力系统性提升提供坚实保障。

创新培养模式，夯实实践育人根基

安康学院外语学院围绕乡村教育实际需求，创新构建“理论浸润+实践养成”深度融合的德能兼修的人才培养模式。学院组织师范生深入师资短缺的地方学校顶岗实习，缓解基层教学压力；同步实施“互联网+”线上英语支教秦巴山区学校，拓宽教育帮扶渠道；开展以革命旧址双语标识改造为载体的“师德寻根”等特色实践活动，将专业技能训练与师德涵养有机结合，厚植师范生教育情怀。学院组织师生观看《教育家精神》纪录片，开展师德案例讨论与实践反思，形成“观—思—悟—行”闭环学习过程，促使师范生将理论知识内化为教育责任与职业担当。近年来，英语专业师范生在教育实习、顶岗实习中秉持立德树人初心，凭借扎实的专业能力和高尚的师德师风，深受地方中小学师生的好评。依托该模式，学院持续为秦巴地区输送了大批既具深厚理论功底、又有实践创新能力的扎根基层教育的优秀人才，涌现出杨舒、徐胜艳、高明珍等深耕教坛一线的优秀教师，有力推动乡村教育振兴。

深化校地协同，拓宽实践育人渠道

安康学院外语学院紧扣地方基础教育需求，深化校地、院校联动，为英语专业人才培养注入强劲动力。学院实施“卓越中学英语教师实验班”计划，依托汉滨高中（初中部）、建民初级中学等实践教学基地，为师范生配备校外实践指导教师。通过“双师”同堂授课、毕业论文指导、教学技能大赛辅导等多元形式，系统强化师范生教学设计、班级管理核心能力。同时，学院还定期开展“高校—中学”联合教研，推动教育理论与教学实践深度融合，为师范生专业能力提升提供系统性支撑。近年来，学院联合中学教师建设“英语学科教学论”“中小学班主任工作能力训练”等3门省级一流课程，联合申报并获批“地方院校未来卓越乡村教师培养路径与实践研究”等17项教研项目，发表23篇论文，出版专业教材8部，获评省级优秀教材2部，基础教育教学成果“校地协同推进乡村中学英语教师培养的探索与实践”等获得6项省级、校级教学成果奖，充分展现了校地合作育人模式的实践价值与改革成效。

健全教学制度，保障实践育人质量

依据“一践行、三学会”的要求及《普通高等学校师范类专业认证实施办法》等相关标准，安康学院外语学院构建“专项管理+质量保障”的实践教学制度体系。专项管理方面，学院制定《教育实习管理办法》《教育实习管理办法》《分散实习管理办法》《校外实习实训基地管理办法》等制度，覆盖教学计划、课程大纲、资源配置、组织实施、场地建设及考核评价等实践教学全流程。质量保障方面，学院出台《实践教学质量考核监控制度》，融合学生自评、同伴互评、导师评价与第三方评价，建立“四位一体”评价机制，聚焦教育实践中的师德表现、教学教研能力、班级管理水平和核心指标，通过阶段性诊断报告，动态优化人才培养环节，提升师范生的教育教学实践能力。学院调研数据显示，用人单位对安康学院外语学院英语专业毕业生的专业能力和职业满意度突出，满意及非常满意的单位占比达85%以上，充分印证了该制度体系对育人质量的积极促进作用。

搭建育人平台，提升实践育人成效

安康学院外语学院围绕师范生综合素养提升目标，深入践行“以赛强技、以练提质”的教育理念，将专项活动贯穿育人全过程。通过举办英语专业竞赛夯实师范生的语言基本功，开展师范生职业能力大赛锤炼其教育教学能力，组织暑期社会实践专项活动、教育调研活动增强其社会服务意识。实践证明，参与系统实践训练的师范生能够快速适应真实教育教学场景，在课堂互动、教学设计、班级管理等环节展现出扎实的专业素养。近年来，百余名英语师范生在陕西高等学校师范生教育教学能力大赛、西北地区高等院校师范生教育教学技能大赛、全国师范生微课比赛、全国高校毕业生英语教师职业技能竞赛、“外研社·国才杯”系列比赛和“外教社·词达人杯”全国大学生英语词汇能力大赛中荣获一等奖、二等奖；在暑期“三下乡”社会实践活动中累计获得省级标兵团队、省级优秀团队、省级优秀案例等表彰8项，实践育人成效显著。

安康学院外语学院英语专业于2024年10月顺利通过教育部门普通高等学校师范类专业第二级认证，是陕西省首个通过认证的英语师范专业。展望未来，外语学院将持续深化“三全育人”综合改革，以培养卓越英语教育人才为目标，以实践创新为抓手，为地方基础教育高质量发展贡献更多力量。

扎根秦巴育英才 协同创新筑体系

安康学院外语学院英语专业实践育人探索

（王欢）