

深度评论

我们需要怎样的“第一中学”

夏智伦

近日，据《中国教育报》报道，长沙市一中用长达30余年的坚守构建德智体美劳全面培养体系，有力打破了育分与育人的割裂困局，成为新时代普通高中育人方式变革的鲜活样本。在认真阅读了报道后，我结合平时的学习实践，对办好第一中学的问题有了一些思考。

建设教育强国强省，基点在基础教育。建强基础教育，必须办强高中教育，发挥好优质高中示范带动作用尤为关键。以湖南为例，湖南省内14个市州、122个县市区内，被称为第一中学的学校有百余所。支持办好第一中学，既承载着广大人民群众的殷切期盼，也是地方党委、政府及教育行政部门办好人民满意教育的具体体现。

我们需要怎样的第一中学，应该如何办好第一中学？这既是有分量、有挑战的历史难题，更是很重要、很迫切的时代使命。

第一中学要办好，必须有坚定

- 支持办好“第一中学”，既承载着广大人民群众的殷切期盼，也是地方党委、政府及教育行政部门办好人民满意教育的具体体现
- 我们期待，每一所“第一中学”，都以自己的担当作为，为教育强国、教育强省建设贡献更多智慧和力量

的政治定力。长沙市一中自1912年建校至今，已有110多年办学历史。新中国成立以来，学校始终坚定地全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，遵循教育规律和学生成长规律办学，确立了为学生的终身发展奠基、为学生的终身幸福导航的办学理念。这是长沙市一中办学立校的根基。有了这个根基，学校在面对唯高考论、唯分数论、唯名校升学率论等顽瘴痼疾和不良导向时，依然能够确保办学方向不偏航、办学行为不被裹挟。

第一中学要办好，必须有强烈的责任担当。当前，基础教育领域的改革已进入深水区，事关全局的教育评价改革，到建立中小学校党组织领导的校长负

责制，再到普通高中育人方式变革等，长沙市一中都敢于先行先试，并都探索出了切实有效的实施路径。比如，该校以办学思想、大德育、人才培养体系、教育生态四大体系创新构建全面培养体系，打破育分与育人割裂的困局，为普通高中推进育人方式变革提供了鲜活样本。又如，该校大力发掘红色校史故事，着力打造面向全体学生、全学科融合、全过程贯穿的行走的思政课，让家国情怀成了该校学生的鲜明标识、显性基因。

第一中学要办好，必须有开明的育人密码。近年来，青少年心理健康问题日益突出。在此背景下，长沙市一中却能

做到学生心理健康筛查异常率显著低于同类学校，学生心理危机事件发生率数十年持续保持低位。原因何在？其一，他们坚持遵循教师发展优先的办学逻辑，从30多年前开始，便不再将考试成绩作为单一指标来评价教师，前瞻性提出给予教师犯错的机会并固化为制度。其二，学校秉持生命至上的教育理念，将师生身心都要健康明确为目标，崇尚体育、开设心理课、排演音乐剧这些科学有益的办学实践，是一代又一代长沙一中人赓续保有的对生命的敬重敬畏，对教育一定要关注人的全面和长远发展的笃信笃行。

新时代，如何在每一所普通高中都建立起全面培养体系，更好地践行为党育人、为国育才的初心使命，长沙市一中为我们提供了有益借鉴与智慧样板。我们期待，每一所第一中学，都以自己的担当作为，引领和带动普通高中加快育人方式变革，为教育强国、教育强省建设贡献更多智慧和力量。

（作者系湖南省教育厅党组书记、厅长）

► 微言

让毕业展背后的美育理念“热起来”

刘宇博

从博物馆热到毕业展热，今年的春末夏初，全国各大美术学院的毕业展接连登场，从中央美术学院的逐光而行到中国美术学院的七十二变，从清华美术学院的艺科融合到四川美术学院的开放的六月等等，可谓遍地开花、精彩纷呈。这些毕业展不仅在专业同行之间引发热议，更迅速破圈，引发了全民参与和全民讨论。那么，高校如何持续破圈，让艺术更好地融入大众生活？

近年来，越来越多的艺术策展人意识到，艺术不能再仅仅局限于专业圈子内。随着当前市民文化消费的多元化，艺术展逐渐开始面向更广泛的公众，主动寻求融入城市公共空间，成为滋养市民的精神养分。从专业观众到普通市民，从学生群体到亲子家庭，高校毕业展不再只是学生专业成果的展示会，更是摇身一变成全民共享的文化盛宴。以中国美术学院为例，自2009年起，该校便将毕业作品集面向公众展示，以毕业展示周的全新形式，向社会推荐优秀人才，逐渐形成了联动各界、遍布全城的艺术生态。

艺术不能仅仅是艺术家的独白，有真正融入到日常生活中，让普通人可感、可知、可思，才能获得持久的生命力。让人欣喜的是，今年高校毕业展中涌现出了大量贴近现实、聚焦社会、反映时代的佳作，它们不再拘泥于高冷抽象的形式语言，而是以真实情绪和具体经验打动人心。四川美术学院的油画作品《祷》因极具张力的画面表达和细腻的创作技法迅速爆红网络，被很多网友戏称为重庆人自己的《蒙娜丽莎》。远看是古典油画的庄重，近看却满是当代消费符号的堆砌，让人既看得懂，又感同身受。

高校毕业展的出圈，不仅在于作品本身，更在于作者与观众之间，所搭建起的前所未有的互动交流空间。在展厅现场，观众早已不再是沉默的旁观者，许多作品旁贴心地设置了留言册和创作者的联系方式，鼓励观众真诚记录感受、表达共鸣；而围绕作品设计的文创周边，则成为持续互动与社交分享的流量密码。与此同时，在社交媒体平台上，不少毕业生主动分享创作过程、解读作品含义，与网友进行真诚互动。

高校毕业展的破圈，不仅是一场短暂的流量狂欢，更反映出如今高校在美育理念和公共文化责任上的积极转向。当艺术放下姿态、贴近生活、倾听公众，它所激发的，就不仅仅是观展的数量，更是人群的理解与共鸣。在全民审美意识不断提升的今天，让艺术走出象牙塔、走进公共空间、走向真实生活，既是挑战，更是机遇。对于高校而言，如何在流量背后建立起稳定的艺术传播机制，让毕业展不仅热一次，更要热得久、热得好，是下一阶段需要思考的重要课题。只有当艺术真正扎根于社会语境，回应时代关切，服务公众生活，才能实现从出圈到长红的转变。

（作者系清华大学新闻与传播学院硕士生）

► 图说

知洛

在科技飞速发展的当下，一些学校带领学生走进科技馆等相关场所，体验3D打印，感受科技魅力。

3D打印技术作为前沿科技，已应用于医疗、建筑、航空航天等众多领域。

域。老师为学生讲解其技术原理，是在学生心中种下科技的种子。通过生动讲解，能激发学生对科学创造的浓厚兴趣，使他们不再局限于书本知识，而是接触到未来世界发展的关键技术，拓宽视野，培养创新思维。

教育不应仅停留在传统学科，更应

与时代接轨，引入新兴科技知识。让学生从小了解前沿科学技术，能提升他们的科学素养，为未来投身科技领域奠定基础。这种教育尝试，有利于培养适应时代需求的创新型人才。期待更多学校创造条件让学生有机会感受科技魅力，共同踏上科技探索之路。



6月19日，山东省青岛市即墨区灵山牛齐埠小学的老师为学生讲解3D打印的技术原理。

通讯员 梁孝鹏 摄

► 热评

杨昊杰

日前，为全力遏制网络涉毒信息传播和涉麻精药品等成瘾性物质违法犯罪活动蔓延，中央网信办、教育部等七部门联合发布倡议，在全国开展防范青少年滥用涉麻精药品等成瘾性物质网络集中宣传教育活动。全社会应共同努力，多方协同，科学护航新时代青少年身心健康。

党和国家历来高度重视青少年身心健康，出台多部法律法规和部门规章，采取专项行动等方式，为青少年健康成长共同构建了较为完善的法律政策框架体系。面对一些青少年仍受到网络涉麻精药品等成瘾性物质不良信息诱导、欺骗，导致发生滥用，进而诱发恶性犯罪等情况，全社会要进一步凝聚力量，

秉持健康人生、绿色无毒理念，以爱为盾，以科学为剑，为新时代青少年健康成长保驾护航。

合力织密无毒之网。近年来，我国毒品滥用情况出现新变化，涉麻精药品等成瘾性物质替代滥用问题快速蔓延，种类繁多、衍变加快、危害加大，严重威胁人民群众特别是青少年身心健康。在新形势下，政府和有关部门要充分发挥人工智能、大数据和云计算等新技术优势，从源头上进一步严格控制涉毒风险信息传播，对于发现的网络毒贩相关案件严肃查处，全面净化网络环境。家长要常态化观察、细心关注青少年使用网络的爱好、特点和变化，采取合理方式日常陪伴青少年学习成长，对孩子用网行为做到了然于心，让有毒信息和涉毒风险远离孩子。学校和老师要做好有关宣传教育活动，

帮助学生识破新型毒品和网络毒贩骗术，警惕“提神”“减肥”“解压”等谎言

精心设计、创新载体、活泼形式，帮助学生识破新型毒品和网络毒贩骗术，警惕提神、减肥、解压等谎言。

科学规划识毒之网。依托咪唑、右美沙芬、曲马多这些是普通药品，但同时也是我国规定管制的麻精药品，过量使用即成毒。现实中，或许多数青少年并不认识、也不知道这些药品，要做到科学防范就无

从谈起。因此，一方面，中小学校要按照《生命安全教育与健康教育进中小学课程教材指南》要求，发挥中小学课程教材在青少年身心健康成长中的重要作用，在生命安全与健康的有关课程中专门融入麻精药品等内容，从用药安全和科普教育的视角帮助学生认识药与毒的界限、区别，让课程中的科学知识成为识毒的科学之基。另一方面，根据生命安全与健康教育内容主要涉及的领域和核心要点，遵循青少年身心发展规律，按照小学、初中、高中不同阶段要求，编制防范青少年滥用涉麻精药品等成瘾性物质的基础读物，切实督促家长和学生共同学习、讨论和交流，促进科学知识成为防毒屏障。

形成科学防毒之网。青少年是国家的未来、民族的希望，是推进强国建设、民族复兴伟业的关键力量，科

学护航青少年健康成长是全社会共同的责任。首先，党和国家要继续加大禁毒工作力度，深化在毒品犯罪打击、毒品预防教育、戒毒康复和科技赋能禁毒等方面取得的成效，形成一张全覆盖无死角的禁毒高压网。其次，全社会中的各类主体，尤其是学校、企业和社会组织等，要继续围绕青少年身心健康成长凝聚共识和汇聚力量，不给新型毒品和各类毒贩任何可乘之机。再次，家庭作为社会的基本细胞，在个人成长、社会稳定和国家发展中具有重要基础作用，要继续向孩子传达身心健康的重要性，坚决扫清孩子成长之路上的各种毒素。最终，实现网上无毒、科学识毒、全民防毒，共同护航新时代青少年身心健康。

（作者系教育部课程教材研究所副研究员）

面对新一轮科技革命和产业变革，国家迫切需要具备跨学科知识整合能力、多维度协作统筹能力和综合创新能力的复合型领军人才

孙雄辉

据报道，我国首次实现工程硕博有组织、成建制、大规模校企联合培养。近三年来，中央组织部等9部委深入实施工程硕博士改革。目前60多所高校、100多家企业已联合招生2万多名工程硕博士。截至今年5月底，首届工程硕博士专项2100多名硕士生中已有92%落实毕业去向，其中在实践企业或本领域相近企业就业达70%，精准服务国家战略。这组数据折射出高等工程教育从供给导向转向需求导向，从单一培养走向协同育人。

工程硕博士成建制校企联合培养模式的突破意义，集中体现在对高等工程教育传统范式的系统性重塑。首先是重构了培养逻辑，传统高等工程教育遵循学科本位逻辑，校企联合培养则秉承产业需求导向，通过有效结合学校的基础研究优势和企业的工程实践资源，实现了从学科逻辑向产业逻辑的根本转变。更为关键的是打破了校企间的制度壁垒。2000余名一线总师、1.2万余名企业导师的深度参与，让工程硕博士能够直接接触行业最前沿的技术难题和工程实践，教育链与产业链在高端人才培养层面实现了深度耦合，改变了校企两张皮的现状。与此同时，这一模式还创新了学位制度的评价路径，工程硕博士可凭实践成果答辩获得学位，让工程实践成果与理论研究获得同等学术地位，改变了唯论文的评价导向，丰富了工程类研究生教育的评价维度。

为何工程硕博士培养迫切需要这种模式创新？根本原因在于面对新一轮科技革命和产业变革，国家迫切需要具备跨学科知识整合能力、多维度协作统筹能力和综合创新能力的复合型领军人才。而传统的工程硕博士人才培养体系在应对这一挑战时显现出结构性短板：高校擅长基础研究但缺乏工程实践平台，企业掌握核心技术需求但缺乏系统培养能力。只有通过有组织、成建制、大规模的校企深度融合，才能真正实现优势互补，打通教育链与产业链衔接的最后一公里，培养出既具备深厚理论功底又熟悉工程实践的高端应用人才。

推动成建制校企协同育人走深走实，关键在于构建更加完善的制度体系。一是要健全制度保障。建议借鉴产教融合立法的成功经验，通过法治化手段构建校企合作的长效机制，明确双方权责边界，创新利益分配模式，建立风险共担、成果共享的利益联结机制，让企业真正成为人才培养的主体而非简单的接收方。二是要完善质量监控。面对实践创新成果评价这一全新课题，必须构建既体现工程特色又保证学术水准的评价体系，既防止降低学术标准，又要避免用传统学术论文标准简单套用实践成果，确保实践创新成果的含金量和评价的公信力。三是要强化师资融合。要突破高校教师缺乏工程经验、企业导师缺乏教学训练的双重困境，完善校企师资双向流动的常态化机制，加快构建校企师资协同发展的共同体，通过联合攻关项目、共建技术中心等方式，实现师资队伍在实践中融合、在合作中提升。

工程硕博士有组织、成建制、大规模校企联合培养的成功实践，标志着我国卓越工程师培养进入了新的发展阶段。按照规划，这一培养模式将向所有工程类专业学位推广，向所有专业学位研究生推广。可以预见，随着这一培养模式的不断完善和深化，必将为我国建设现代化产业体系、实现高水平科技自立自强提供更加坚实的人才基础。

（作者系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心湖南师范大学基地特约研究员、湖南师范大学发展规划与学科建设处副处长）

▼ 焦点时评

以模式创新优化工程人才培养