

贵州师范大学外国语学院

以外语学科专业一体化赋能人才培养

贵州师范大学外国语学院从2018年起一直在探索实践外语人才培养“学科专业一体化”耦合共生模式，着力围绕理念建设、战略规划、组织体系、资源配置、课程驱动、“外语+区域国别”联动六个方面开展，旨在打破学科之间的壁垒，服务国家战略与在地发展。

基于上述理念，贵州师范大学外国语学院以学科专业建设为着力点，积极探索“学科专业一体化”对外语人才培养的作用和效果，定期组织教师学习国家教育部门颁发的相关文件，明确人才培养的目标宗旨，从理论层面辨析“学科”与“专业”的概念差异和内涵区别，并于教学、研究、管理中践行“学科专业一体化”模式，现已在人才培养、课程建设、学术研究、服务社会等方面取得显著成效。

编制外语“学科专业一体化”战略规划

明确学科办学定位，贵州师范大学外国语学院组织各系部编制外语“学科专业一体化”五年战略规划及年度进度表，带领团队打造“学科专业一体化”培养体系。将学科、专业、课程作为一个共同体进行规划部署，将人才培养、师资队伍、教材建设纳入范围，建立产一教一研对接链。这一战略规划的编制，为学院“学科专业一体化”发展提供了清晰的方向和明确的路径。

完善外语“学科专业一体化”组织体系

学院破除语种界限，打造“科研项目组与教学课程组互嵌模式”，有效释放教研增量。在这一模式下，同一课程组的教师学科方向相近，从而实现了教学团队

与科研团队的有机融合。构建以“语言能力+专业领域”为双核心的矩阵式管理体系，成功打破传统英语、日语等单一语种教研室的分割状态，按照语言学、翻译学、区域国别研究等学科方向重组教研单元，形成了跨语种、跨专业的复合型教学科研共同体。同时，建立教研互嵌的“双螺旋”联动机制，在纵向层面以科研项目为载体，组建包含文学、语言学、跨文化传播等多领域教师的攻关团队；在横向层面将科研成果转化为“外交话语分析”“区域国别专题”等特色课程模块，实现“项目—课程”双向赋能。这种组织体系的完善，极大地激发了教师的教研活力，促进了教学与科研的深度融合。

优化外语学院“学科专业一体化”资源配置

以学科群为中心，学院整合人力、物力、经费、学术资源，避免资源条块分割、分散教学的情况。纵向层面以“学科—专业—课程”为抓手，循环驱动“学科专业一体化”。以课程为落实外语“学科专业一体化”的抓手，开设前沿学术进课堂项目，落实教授给本科生上课制度，课程内容讲授全新学科发展成果，将学科建设成果转化为教材，再反哺学科建设。横向层面构建“外国语言文学”学科群资源池，打破英语系、日语系等壁垒，实现人力资源优化，建立跨语种教师工作室如“数字人文教研组”，物力资源优化共享，如共享智慧教室、语料库实验室等基础设施等，设立专项经费资源，鼓励学科交叉创新。通过优化资源配置，学院提升了办学效益，为“学科专业一体化”发展提供了有力的保障。

以“区域国别研究”为支点，拓宽外语学科内涵与辐射范围

学院以“区域国别研究”为支点，拓宽外语学

科内涵与辐射范围。鼓励青年教师将自己的研究方向从纯理论语言学拓宽至区域国别研究，开展有组织的科研。从东盟研究、南太平洋岛国研究等发力，重点加强区域国别研究。在东盟研究层面，组织教师编译了《东盟译丛》，尝试通过合作开课的方式给本科生、研究生建设相关课程群。在南太平洋岛国研究层面，开展“岛屿国家气候政策话语”追踪研究，尝试建立太平洋岛国语言活态保护实验室等。这些举措不仅拓宽了外语学科的内涵，也扩大了其辐射范围，为外语学科的发展注入了新的动力。

贵州师范大学外国语学院提出的外语“学科专业一体化”耦合共生模式，宏观上站在学科发展战略规划的高度，跳出了“语种隔离”和“学科隔离”的藩篱，打通了外语学科内部各语种、专业交叉融合的脉络。加强了各语种教师的合作教研，实现了学科建设和专业建设的有机融合、共同发展。

学院将不断凝练学科专业优势，聚焦“学科专业一体化”外语人才培养改革，以构建高质量高水平外语人才培养体系为主线，发挥创新赋能作用，在理论阐释、统筹规划、组织建设、课程构建、资源配置以及区域国别研究层面下功夫。同时积极适应社会发展的新趋势，锁定服务社会发展和新时代外语人才培养双重育人目标，依托学院英语专业为国家一流本科专业建设点、贵州省高校示范性本科专业、日语专业为国家一流本科专业建设点、俄语专业为省级一流本科专业建设点的优势，加强外语学科与专业的相互融通，有效突破外语类专业定位模糊的问题，进一步丰富外语教学的内涵与外延，不断提升外语人才培养的竞争力。

（胡娟）

“三心”熔铸匠心魂 “四美”绽放文明花

——江西工业工程职业技术学院以特色育人模式获评“全国文明校园”

近日，积淀60余载深厚办学底蕴的江西省示范性高职院校——江西工业工程职业技术学院以独具匠心的“三心四美”育人模式获评“全国文明校园”，印证了学校在落实立德树人根本任务、深化精神文明建设方面取得的成果。

走进江西工业工程职业技术学院，“处处有诗、四季有花”不仅是环境写照，更是办学理念的诗意凝练。学校始终秉持“为中华育英才、培大国之工匠”的初心使命，将“文明校园六个好”创建标准内化于心、外化于行，精准锚定“环境文化让人舒心、学习工作让人开心、安全保障让人放心”的“三心”目标，全力打造“校容悦目环境美、质量一流品质美、师生幸福身心美、社会满意和谐美”的“四美”校园。红色文化地标与自然山水景观在此交融共生，一站式学生社区浸润着“家文化”的温暖，“警校联动”机制构筑起师生身边的平安港湾。这份对育人环境与文化内涵的深度融合，让学校不仅获评“首批全国健康学校”，更成为萍乡市综治先进的平安示范。

强基铸魂抓党建 引航文明谱新篇

学校以高质量党建为文明建设注入澎湃动能，构建起“党委统一领导，党政齐抓共管，全员共同参与”的坚实格局。从“校长接待日”的民意直通到“万师访万家”的温情延伸，党组织的担当作为渗透于校园治理的细微之处。党建品牌建设硕果盈枝——信息工程学院党总支荣膺“全省党建工作标杆院系”，经济管理学院教师党支部入选“全省党

建工作样板支部”，形成“培育一个、带动一片、辐射全域”的强劲示范效应。厚积薄发，学校获评第四届“全国文明单位”，累计获得“第三届全国文明校园”“江西省首届文明校园”等省部级以上荣誉百余项，文明创建的深度与广度不断延展。

根植红土炼匠魂 三维熔炉育新人

作为植根红色热土的高职院校，江西工业工程职业技术学院深挖地域资源，将红色基因熔铸于“三全育人”血脉之中，匠心构筑“三维红色熔炉”育人体系：“星火班”点燃信仰火种，“思源团”赓续红色血脉，“行走的思政课”让一个个革命旧址变成鲜活的育人课堂。思政育人创新成果斐然——莲花县高滩研学基地项目入选省级“大思政课”实践教学基地，思政课名师辈出，学生在“思政课我想对你说”“青春之问”等省级赛事中屡创佳绩。目前，江西工业工程职业技术学院已培养出一批批“心中有信仰、手上有绝活”的新时代工匠。

德技双馨垂师范 匠心浇灌育英才

学校紧扣“铸魂—育德—赋能”育人主线，持续选树“立德树人楷模”“师德标兵”等先进典型。蔡雪莹、糜思红、夏源渊等一大批名师以深厚的教育情怀与精湛的专业技能，生动诠释了“德技双馨”的深刻内涵，引领学生成长成才。蔡雪莹获

文化滋养润心田 向美绘就文明卷

学校坚持以文化人、以文育人，构建起蓬勃向上的校园文化生态。从“红色走读”中追寻信仰之光到志愿服务中播撒奉献之种，从文化艺术节的青春交响到田径运动场的拼搏乐章，从伟人诞辰的深切缅怀到中国共产党人精神谱系长廊的时空对话，让文明浸润点滴日常。“思源宣讲团”传递时代强音，“星火讲堂”筑牢思想根基，“书香校园”涵养心灵沃土。信息工程学院“星火红媒”团队获评“全省优秀青年学生红色团队”，学校荣获萍乡市“无偿献血促进奖”，文化育人的累累硕果绘就了一幅向善向上的蓬勃画卷。

站在“全国文明校园”的新起点，江西工业工程职业技术学院将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，不断深化“三心四美”校园内涵建设，深挖教育创新潜能，让文明建设与学校高质量发展同频共振、相得益彰。在育人新征程中，扎实实施新时代立德树人工程，让文明之花在职业教育沃土上恒久绽放、幽香远播，为服务地方经济社会发展、助力教育强国建设贡献更大力量。

（江西工业工程职业技术学院党委书记 罗亨江）

高等教育高质量人才培养体系的构建是深化教育综合改革的有力举措。宜春学院基于特色高水平地方应用型大学办学定位，稳步推进高校内涵式高质量发展，立足新发展阶段，探索具有学校特色的高等教育人才培养体系，促使人才培养与地方经济社会发展需求相适应，着力构建知识探究、能力提升、人格养成“三位一体”的人才培养体系。

夯实知识传授基础工程，优化育人方案

知识传授作为“三位一体”人才培养体系构建的主要工程，必须以党的教育方针为引领，将智育作为人才培养的重要组成，尊重学生成长发展规律，持续优化人才培养方案，不断完善课程体系，促使学生形成系统化、全面化的知识体系。宜春学院致力于打造多模式、多层次的人才培养体系，设置经济学、法学、教育学、文学、理学等学科专业，以传统学科专业为基础，重点发展优势和特色学科专业，关注多学科交叉融合，搭建以学科专业教育+思政教育+创新创业教育为知识传授的主要框架，大力实施国家卓越人才教育培养计划，以国家教育部门“新农科”和“新工科”项目为引领，加快推进“世界一流大学和一流学科”建设。宜春学院多措并举锻造高素质教师团队，优化教师结构，建设专业教师+思政教师+行业专家+辅导员的人才梯队，以校内外“双师型”教师队伍建设为学生专业知识培养、基础知识巩固、综合知识延伸提供人才支撑。学院依托数字化技术强化线上课程建设，充分利用尔雅平台、智慧树网络教学平台等线上平台，丰富知识传授的内容与形式，拓宽知识传播渠道，为学生打造知识自主学习新阵地。宜春学院加强教材建设，打造具有“启智润心、铸魂育人”效果的教材，联合知名出版社举办教材展，帮助教师遴选高质量教材，让更多优质教材走进课堂，满足课堂教学专业知识传授需求，同时与时俱进地推进数字教材建设，确保教学内容的高质量 and 吸引力，通过多形态教材体系的建设来满足各专业的教学需求，以提高教学质效。

创建实践学习生态，完善育人模式

实践育人工作是完善人才培养体系的关键性环节，以实践教育为引导，创新高校人才培养模式，优化完善实践育人体系，坚持理论学习与实践教育相统一，是确保学生成长成才的有效方式。宜春学院以实践教育为抓手，依托社会大课堂延伸育人阵地，进一步提升学生的问题解决能力，培育学生的创新精神与创造能力，通过丰富多样的实践内容和多元形态的实践形式，整合校内外育人资源，形成实践育人合力，让学生在施展抱负中加深对理论知识的认知、提升实践能力。为此，宜春学院加强实践基地建设与管理，积极探索实践教学新模式，助力实践基地成为产学研结合的新场所，以培养具有实践应用能力和综合素养的高层次人才为目标，有针对性地打造实践基地。此外，学院深化产教融合，建立写生基地，设计标准化教学区、创造展览区等配套设施，以全链条的服务保障为实践教学活动的开展奠基，同时联合校友会共同搭建校企常态化合作新平台，整合校友会资源，充分发挥校友会的桥梁作用，不断探索校企合作新形态，促使学校与企业在人才输送、技术研发以及实践教学等方面展开深度合作，共同书写校企合作新篇章。

推动德育深度融入，塑造健全人才

坚持育心与育德相统一，实现对于学生的思想引领、价值塑造和心理健康发展，是高校人才培养体系的重要组成部分。宜春学院坚持德育为先、智育转型的双螺旋育人目标，构建“三全育人”格局，以学生为中心，全方位贯彻落实思政教育、品德教育与心理健康教育工作，发挥德育领航作用，将学生培养为有理想、有道德、有情怀、有思想的人才。宜春学院全面推进“大思政课”建设，认真落实立德树人根本任务，助力思政教育内涵式发展，积极推动大中小学思政课一体化建设，搭建思政教育创新的对话平台，为人才培养体系的转型升级注入新活力，善用“大思政课”，联合校外社会力量举办孤独症日系列主题活动，以志愿行动奉献青春力量，彰显新时代青年学生的责任担当，深挖地域红色育人资源，用红色文化铸魂育人，推动红色基因的传承，关注学生心理健康，开展心理健康大行动系列活动，旨在提升高校心理健康效能，为学生创建良好的生态育人环境，助力学生健康成长。

未来，宜春学院将坚持以高质量发展为育人主线，加快高质量高等教育人才培养体系建设，立足学校办学优势和地域特色，发挥思想引领作用，深化产教融合，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。

（龚莉 刘影）

学团队成员具备不同的学术特长，如建筑学、美术学、景观设计、室内设计、企业管理等，可以从不同视角和维度来审视环境艺术设计专业发展，为学生提供更全面的知识技能。同时，教学团队成员还具备丰富的环境艺术设计实践经验，能够为学生提供实践指导，帮助学生更好地将理论与实践相结合。此外，学院还注重加强对环境艺术设计专业教师的内部培训，借助于教师发展中心教师管理系统对新上岗的企业导师、青年教师等进行岗前培训，每年开发多年化教师培训资源，组织开展线上线下结合、工学交替、跟岗访学、国培省培等多种形式的教师培训活动，提升教师的专业发展能力，树立先进科学的环境艺术设计教学理念，确保教学内容与时俱进。

哈尔滨科学技术职业学院师范与艺术学院高度重视环境艺术专业创新人才培养工作，聚焦新时代人才培养要求，切实推动人才培养模式、教师队伍、课程内容等的优化提升，更好地挖掘学生的创新潜能，引导他们将专业知识灵活应用到设计实践、实训项目中，为促进地方经济社会发展贡献力量。

（金嘉琳）

哈尔滨科学技术职业学院师范与艺术学院

加强专业建设 培养环境艺术设计人才

近年来，哈尔滨科学技术职业学院师范与艺术学院（以下简称“学院”）基于“育人为本、质量至上、特色发展、追求卓越”的办学理念，聚焦党和国家重大发展战略和职业教育发展方向，深入探索环境艺术设计专业建设路径，从课程体系、教学团队、课外实训等方面着手，切实培养学生的环境艺术设计思维与创新实践能力，使其能够熟练运用现代设计手段，构建起涵盖建筑表皮设计、景观设计等一体化的跨学科知识体系，更好地服务于地方经济社会发展。

明确培养目标 创新人才培养模式

学院立足学生专业成长与创新能力培养需求，通过设置多元课程和实践环节，引导学生掌握环境艺术设计的前沿理念，形成独特的设计风格和审美观念，同时注重培养学生的团队协作精神和跨专业交流能力，以适应数字化背景下环境艺术设计行业的发展需求，使得学生毕业后不仅掌握环境艺术设计的基本原理和方法，还能够熟练运用现代设计手段装饰室内外空间，具备在企事业单位、设计机构

从事环境艺术设计相关工作的能力。此外，在人才培养模式上，学院采用“岗课赛证+思政融通”相融合的人才培养模式，通过课堂教学、项目实践、企业实习和“1+X”职业技能等级考试等多个环节，实现所技能与实际应用相结合。同时，融入思政元素，以工匠精神提升岗位核心能力，鼓励学生参与各类设计竞赛和展览活动，以赛带学，提升学生的职业技能水平。近年来，环境艺术设计专业中有师生16人次参加各级职业技能大赛，进入国赛1次，获得省级二等奖2次、三等奖2次，市级一等奖1次，各级优秀奖多次；同时举办室内室内设计竞赛1次，完成2轮“1+X”室内设计职业资格证书考试，过级率为90%，

加强实践训练 深化产学研融合

学院积极对接校外企业与社会组织，依托校内外教学资源共建协同育人基地，为学生提供参与环境设计实践项目、提升环境艺术设计能力的平台，真正实现“毕业即上岗”的人才供需对接，切实增强环境艺术设计专业服务地方经济发展的效能。一是搭建校内外实训基地。校内建有大大学生创新创业园、六个大师工作室，依托虚拟仿真教学平台、企业环境设计案

例资源库等，真实模拟环境艺术设计项目全过程，让学生参与到实际项目中，切实提升其问题解决与实践能力，有效推动产学研深度融合。同时，学院积极拓展校外实习实训资源，先后与哈尔滨业之峰装饰公司、哈尔滨麻雀装饰公司、哈尔滨国光装饰公司、哈尔滨城市之家装饰公司、哈尔滨狂龙文化传播有限公司等建立合作关系，为学生提供环境设计项目实习实训的良好平台，进一步提升学生的实践应用能力。二是建立完善的实习管理机制，根据环境设计人才培养方案与目标制定系统完善的实习大纲，明确实习的目的、任务、程序、安排及纪律考核办法等，并且成立专门的实习导师队伍，与学生形成“一对一”或“一对多”的实习指导关系，帮

助学生及时解决实习中遇到的问题，确保实习质量和实习效果。

提升教师素养 打造高水平教师队伍

高水平的教师队伍是提升课程教学质量、保障创新人才培养效能的重要因素。学院以教育家精神为引领，持续加强师德师风建设，同时坚持“引进来”与“走出去”相结合，注重教师专业能力、教学水平的提升，力求打造一支高水平的师资队伍。目前，环境艺术设计专业教学团队有校内专任教师5人，其中研究生学历4人，具有高级职称3人；另有基础课教师8人，均为“双师型”教师。教