

特别关注

特约通讯员 闫锁田

“能在全县中小學生田徑運動會上奪得女子4×100米接力團體冠軍、女子200米和跳高比賽銀牌，還刷新了全縣田徑項目的紀錄，之前想都沒敢想。”近日，甘肅省天水市甘谷縣西坪鎮六年級女生王凱麗成為運動會格外亮眼的小明星。

舉辦全縣中小學生田徑運動會是甘谷縣推進基礎教育一體化發展的舉措之一。近年來，甘谷縣通過建立資源供給拉動、校際橫向聯動、學段縱向推動“三維聯動”機制，加快推進基礎教育一體化發展。

安遠鎮中心小學的生源逐年增加，學校容量有限。為此，縣教育局把甘谷縣三中初中部閑置校舍騰出來，將安遠鎮中心小學六年級學生安排到初中部，學校所有功能教室共享，共同開展社團等活動。不僅破解了資源短缺的困局，而且實現了六年級學生升入初中的順利過渡。

針對城鄉二元經濟結構的變化，甘谷縣及時將教育項目重心由農村學校轉向城鎮，整合生源萎縮的鄉鎮初中和中心小學舉辦九年一貫制學校，對已撤并學校的教育教學設備進行科學調度，滿足較大規模學校的教學需求。與此同時，擴大城鎮學校優質資源增量，持續實施義務教育學校標準化建設工程，有效解決了“擇校熱”“大班額”等問題。

為了順利推進磐安九年一貫制學校整合，縣上充分考慮年齡和學科等因素，一次性選調43名教師，配備了領導班子，各類課程開足開齊，為學校整合工作提供了堅強有力的保障。”甘谷縣委教育工委书记，縣教育局黨組書記、局長李果賢說。

近年來，縣教育局把校際、城鄉之間的橫向聯動作為提升基礎教育質量新的增長點。通過建立集團化辦學共同體，開展社團活動等，把學校像“珍珠”一樣串了起來。

甘谷縣建立小學“12+9”、初中“5+8”校的集團化發展共同體，對34所初中學校和43所小學開展教研幫扶，近三年選派55名城區學校中層幹部、骨干教師到被幫扶學校任職或支教，22名薄弱學校教學骨干到城區優質學校掛職歷練。如今，全縣義務教育階段鞏固率達100%，高中階段毛入學率達95.1%，高中教育質量始終名列全市前茅。

校際特色社團活動也開展得有声有色。該縣依托城區8所優質學校建立了社團活動基地，基地的設備設施周日免費開放，輔導教師參與指導。校際組織開展體育比賽、创客大賽、研学旅行等共建活動，大大提升了城鄉學校聯系的緊密度。

為了办好农村老百姓家门口的优质学校，甘谷县把基础教育各学段贯通作为重要抓手，走活基础教育“一盘棋”。该县按照行政区划划分6个片区，由片区内高中学校牵头组织。依托高中和初中学科中心教研组，组织开展“主题式教研”“订单式教研”，解决课堂教学的“卡脖子”问题。甘谷县第六中学是北片区牵头校，每年组织片区内初中、小学开展同课异构、优质示范课展示等活动，促进片区内学校的优势互补。

“一体化发展模式让基础教育各环节、各部位、各链条同向发力，有效激发了学校的发展活力，促进教学质量逐年稳步提升。”甘谷县政府副县长霍艳平表示，“将在优化发展环境、创新发展模式、深化教育改革、提升教育质量上下功夫，进一步增强人民群众享受优质教育的幸福感。”

■基层有话

盘活闲置校舍须坚持教育优先

王柳芸

近年来，针对闲置校舍的再利用，各地探索如火如荼。它们变身实践研学基地、养老服务中心、科技小院等，甚至转为商业用途。然而热潮之下，“教育优先”的底线还须守牢。

盘活闲置校舍坚持教育优先，是成本效益的最优解。校舍的空间布局、安全设施本为教学场景量身打造，改造为普惠幼儿园、职教基地乃至其他教育用途仅需局部修缮，既节省了重建成本，又能快速响应多元化教育需求。反观商业化等改造，不仅需拆除重建、变更土地性质，更易导致教育用地永久流失。

闲置校舍是教育资源的动态沉

淀，应坚持“先教育、再其他”的刚性原则，为教育的需求预留弹性空间。以农村为例，部分学校因人口外流暂时空置，但随着乡村振兴战略的深化，学龄人口可能回流，若仓促将校舍转作其他用途甚至商业化改造，再来恢复成本高昂。优先保障教育发展，是为教育高质量发展发展预留可能性空间。

当然，“教育优先”并非排斥多元利用，而是形成“优先教育—补充公益—托底产业”的链条。这既是对“教育优先发展”的落实，也是基于成本、效益、社会需求的理性选择。通过对其教育功能的延续与拓展，为区域发展注入长期动力，实现从“资产闲置”到“教育高质量发展”的良性转化。

（作者系本报见习记者）

近年来，江苏海洋大学海洋科学与水产学院贝类学科研发团队聚焦全面推进乡村振兴，加快农业农村现代化，通过实践机制创新和培养路径创新，提出“3N”模式，围绕平台、导师、成果3个维度，形成“多平台、多导师、多成果”的育人方式，孕育出多维协同、产教融合的研究生培养新模式，形成了为乡村振兴培养高层次应用型人才的新体系。

“多平台”：推动实验室、实践基地、企业多个平台贯通

实践环节是研究生培养重要的一环，培养解决实际生产问题的能力是团队开展硕士研究生培养的根本目标。团队突破传统企业实习模式下学生实践依附生产周期的被动性，创建学生主导型实践基地，实现“企业问题识别—基地方案验证—实验室理论研究”的闭环培养路径。学生完成理论学习后前往校外导师的企业进行实践，秉持问题导向原则，增强发现生产问题的能力，学生在专业实践能力得到锻炼的同时，提出与实际生产相符合的科学问题。基

于实践基地更加贴近实际生产的特征，学生在实践基地设计解决该科学问题的实验，实践基地赋予学生实验设计自主权与技术路线决策权，通过“基地运营管理—实验方案实施—多方资源协调”的全流程把控，系统性培育学生的管理能力与复杂问题解决能力，帮助学生加深对所学知识的理解和掌握，拓宽视野。学生根据实验结果，返回实验室进行更深入的研究，以掌握实验技术与技巧，解析实验结果，然后应用到企业生产中，以技术创新推动生产进步。实践平台与实验室形成“技术研发驱动实践创新、实践需求反哺技术升级”的良性互动循环。在这

一过程中，团队以实践基地为交叉点，实现企业和实践基地双实践培养、实验室和实践基地双学术培养，使学生的技术在实践场景中不断迭代创新，让学生兼顾专业技术提升与专业技能锤炼，从而实现研究生学术能力和实践能力交叉培养，培育技术与应用并重的复合型卓越人才。

“多导师”：采用“N导师+N学生”联合培养模式

在以往的研究生培养过程中，培养任务主要由校内导师承担，“1导师+N学生”的师徒式模式容易受到专业研究方向的局限，导致研究课题创

新性不足。针对这一情况，团队在研究生培养上采用“N导师+N学生”的“多导师制”科研团队联合培养模式，构建一支由具备不同学科背景、学术风格及专业技能的多名导师组成的科研团队，打破研究方向的局限和学科导师单线指导的局限，建立跨学科导师协同决策机制，形成“需求导向的课题生成—多元方法论的路径设计—多维度资源整合”的创新培养链，对学生进行多元融合、交叉指导。导师为学生提供更多的选择和个性化的培养方案，学生选题、实践等培养环节能体现团队导师的智慧。学生在不同的导师指导下能够接触到不同的思维方式和工作方法，创新能力显著提高。通过多名导

师对一名学生的全方位指导，激发学生的创新主动性，整体提高学生的综合学术能力。学科背景不同、生产经验丰富的导师指导学生可有效实现学科交叉互补与产教育人融合。将学生置于多学科、生产一线的环境中进行培养，加深其对不同专业技能的理解，发挥各学科特长，形成多学科视角、多技能互动的协同效应，培养出综合素质过硬的复合型研究生。

“多成果”：实验室资源共享、上下协作，促进多项科研成果产出

团队在一年级研究生入学后为

其匹配三年级学生伙伴，实现高年级对低年级学生的“一对一”指导，同步建立“学术成果接力机制”，形成“传帮带”的学习研究风气。实施“认知—协同—主导”三阶科研培养计划，让研究生入学后早日了解科研精神、学习实验技巧及注意事项。不同年级学生共同完成一系列科研任务，高年级学生主导技术攻关，低年级学生继承实验数据进行深度挖掘与论文撰写，这一举措有效缓解高年级学生科研压力，同时帮助低年级学生掌握实验技巧，锻炼动手能力，减轻日后自主实施实验的压力，实现团队成果产出率提升的同时，有效规避技术断代风险。另外，走上工作岗位的毕业生由于工作压力等原因，其科研成果多处于“沉睡”状态，不利于团队持续发展。团队依托资源共享、上下协作的培养模式，实现学术成果接力，构建起“实验技术代际传承—学术成果动态延续”的双重保障体系，实现人才培养质量持续提升与团队创新能力迭代增强。（董志国 高嵩 陈义华）

我身边的师者

甘做春泥谨护苗

——记河北省河间市景和镇初级中学语文教师程桂霞

本报记者 王阳

那暖心的一天，至今还在河北省河间市景和镇初级中学语文老师程桂霞的心间萦绕：她手上扎着留置针，举着输液瓶走进教室上课。学生眼中露出惊讶与心疼，几名学

生快步走上前，帮她将输液架固定在教室多媒体投影仪上面。等输液瓶滴完，学生又小心翼翼地帮她换药、拔针。

“教育是我的生命线，只要还能站着，就要把课上完。”这是程桂霞二十年如一日为师者初心。

时针回拨至1999年，她从沧州师范专科学校毕业，怀揣着教育梦想走进了景和镇初级中学。初登讲台的她便展现出火热的教学激情，很快成为深受学生喜爱的教师。

然而命运却对程桂霞开了残酷的玩笑，2015年8月，她被确诊为胃癌。面对突如其来的打击，这位倔强的女教师选择了与病魔赛跑，切除了左肾。

做完手术一周后，她就拖着虚弱的身体重返教室。班上的学生自制千纸鹤，每个翅膀上都写着“老师，我们一直在等你”。顿时，一张张真诚的笑脸模糊在她晶莹的泪光中。“毕业班的孩子们正在冲刺，我怎能拖孩子们的后腿。”程

桂霞说。

2023年9月，她开始担任景和镇大皮屯小学的校长。从教学跨到管理，她全身心投入，每天课早早站到学校门口接学生入校，每天放学再目送一个个学生被家长接走。她想尽快把这所农村小学打造成当地的“模范校”，一面深入课堂听学校教师讲课，一面带领团队钻研教学方法。此外，她还带领教师开发特色课程，设计出丰富多彩的“五育”活动。

2024年五一假期，长期身体不适的程桂霞终于抽出时间到医院问诊，却被确诊为卵巢癌晚期，并且转移到肝脏、直肠各处。这一“晴天霹雳”差点将她击倒，她一边配合医院的各项检查和手术安排，一边在线上布置好学校的各项工作，每天“电话听教研组长汇报课时安排，隔着屏幕指导学校营养餐管理工作”。

直到2024年9月，考虑身体情况，为了不耽误学校工作，程桂霞坚决辞去了大皮屯小学校长的职务。

“我还没有看够孩子们的成长，我还没有走完教育这条路！我不能倒下，我要回到属于我的校园。”病情刚有所好转，还在化疗期间的她就重返大皮屯小学，协助新校长工作，并主动承担起全校的体育课和营养餐工作。

2025年2月开学之际，景和镇初



程桂霞(中)和学生交流。

受访者供图

级中学毕业班的语文教师调走，一时无人接替。“毕业班的孩子们正在冲刺呀。”她主动请求回初中“救火”，承担起九年级毕业班的教学重任。

尽管术后化疗给她带来了脱发、呕吐，每天还要服用靶向药、止痛药、护肝药等大量药物来控制病情，但登上讲台的她，依然是激情昂扬。她把治疗过程变成“生命课”，她现身说法告诉学生，“人生或许会遇到风雨，但只要心中有光，就不会迷失方向。”

程桂霞的“铁娘子”精神，感染着身边的每一个人。九年级（6）班

学生李金诺动情地说：“程老师就像一盏明灯。她教会我们，坚守信念的人终会成为别人的光。”

校长刘宪军感慨道：“程老师用行动诠释了何为‘教育者的初心’。如今，年轻教师们以她为行动坐标，整个校园呈现出前所未有的教育热忱。”

当被问及“何苦折腾”时，程桂霞总说：“孩子们就是最管用的‘康复良药’。”这位把讲台变成“生命课”的教师，为自己写了一首小诗：三尺讲台系初心，一支粉笔写春秋。纵遇寒霜侵骨节，甘作春泥育花蕾。

■校园里的非遗

山东东明将非遗文化融入学校教育——

“粮画”绘出“精神食粮”

本报记者 魏海政
通讯员 刘兵 李萌

五谷杂粮是自然的馈赠，用它们创作出来的画作，是大地的艺术。这份自农耕文明积淀下来的民间艺术，在山东省菏泽市东明县形成“东明粮画”。

如今，这份“非遗”传承进入校园，经由学生稚嫩的小手变得更加鲜活。“学校设置了‘五谷杂粮创意工坊’，定期举办‘粮画主题日’活动，同时融入节气文化、民俗故事，加深学生对非物质文化遗产等优秀传统文化的理解。”近日，东明县第三实验小学粮画非遗传承负责教师霍俊玲介绍，学校通过指导学生亲手设计、粘贴粮画，感受“粒粒皆匠心”的艺术魅力。

东明县“非遗”传承的粮画又称“福籽绘”，是一种用五谷杂粮巧妙拼粘而成的民间工艺美术画，所用的粮食、草籽、菜种等皆来自田间地头，有“国泰民安、五谷丰登”的美好寓意，是山东省省级“非遗”项目的重要代表。

近年来，东明县通过强化师资队伍建设和、扩展基地资源、构建主题课程等，将“东明粮画”等非遗文化融入学校教育。

东明县第三实验小学将“东明粮画”引入课堂，并邀请“东明粮画”第八代传承人韩国瑞及其团队成员，定期到校开展粮画课程讲授、教师培

训等，对配色拼粘、种子防腐等27道粮画制作工序进行系统技艺培训。教师积极参与非遗传承人工作坊，将传统技艺转化为适合小学生的教学内容。“我们将粮画制作技艺融入美术与劳动教育课程，分低、中、高年级阶梯式实施，确保学生循序渐近掌握技艺。”东明县第三实验小学校长郭卫峰说。

东明县第三实验小学学生朱柯艺说：“最近，我不仅学会了如何为粮画挑选谷物、搭配色彩，还懂得了如何用一颗颗微小的种子去讲述粮画蕴含的故事和情感。”

“制作粮画的过程，在帮助学生认识谷物、传承技艺、提高动手能力的同时，也可以培养学生的耐心和定力。”“东明粮画”省级非遗传承人韩国瑞说。

东明县教育和体育局党组书记、局长王海峰说，“我们将继续深化非遗传承课程教学，引导和鼓励孩子们在非遗传承中滋养兴趣、激发热情，涵养家国情怀，让非遗之花在校园的沃土上绚丽绽放。”



①东明县学生创作的粮画。

东明县教体局供图
②武城县二实小学生在练习书法。学校供图

江苏海洋大学海洋科学与水产学院贝类学科研发团队

多维协同 产教融合 培养应用型人才

· 广告 ·