

专家视角

人工智能时代的“人”之回归

方勇

在AI（人工智能）重塑人类生产方式的时代，教育领域正经历着前所未有的范式革命。对此，中国教育科学研究院研究员储朝晖在其新著《集成人学教育论》中提出了一种极具颠覆性的解决方案——将教育的终极形态回归到人的独特性本身。

教育本体论重构：从抽象群体到具体个人

在工业文明的标准化逻辑下，教育长期扮演着“人类知识生产流水线”的操作手册角色。夸美纽斯《大教学论》确立的班级授课制，将教育异化为知识传输的标准化流程，使得教育过程中的个体差异被系统性忽略。这种异化在人工智能时代遭遇根本性挑战：当AI可以瞬间完成知识检索与逻辑推演，人类引以为傲的标准化知识体系正在丧失其竞争优势。在此背景下，我们亟须通过教育本体论的重构，将人才培养模式从规模化生产转向个性化塑造，以回应新时代对拔尖创新人才的迫切需求。

每个生命都是宇宙熵增过程中的独特减熵现象，从受精卵形成时刻的量子涨落，到成长过程中的环境互动，每个个体都在编织不可复制的生命图谱。这种独特性在神经科学领域得到印证：人脑突触连接的可能性超过宇宙原子总数，每个人的认知结构本质上都是独特的宇宙模型。教育的使命正在从批量生产转向个性发现，从知识灌输转向潜能激发。这种转向与教育强国建设的内在逻辑深度契合——只有尊重个体生命的独特性，构建差异化的教育供给体系，才能实现“人人皆可成才”的强国教育愿景。

《集成人学教育论》突破了传统教育学将个体简化为认知容器的认识论局限，转而将每个学习者视为生物性、文化性与精神性交织的独特存在场域。教育实践不再止步于知识传递的标准化流程，而是通过对个体生命史的解码、具身化认知风格的辨识以及主体经验结构的拓扑学分析，构建起指向具体生命健全发展的教育叙事。这种理论创新使教育关系升华为帮助每个具体生命突破自身存在界限的伦理实践，在培养担当民族复兴大任的时代新人过程中，彰显了中国特色教育理论体系的价值自觉。

书里书外

幸福，流淌在觉知的每个瞬间

——读杨九俊《美好的容颜》有感

孙孔懿

早在4月中旬就听到杨九俊先生新著《美好的容颜》（《幸福教育的样子》[第六集]）已经面世，惜因邮寄环节出现意外情况，我直到5月下旬才收到新书。2014年，杨九俊推出《幸福教育的样子》（第一集），至今十多年了，“幸福教育”的话题仍在绵延，且呈进一步延展之势。它不是一个时段性的课题，而是一个永久的课题。杨九俊参与了许多学校和地区的教育策划、理论研讨、个案点评、成果的总结提升，形成了对教育与幸福关系的日趋广泛的共识，他的志同道合者日见其众。到今天，幸福教育的样式已经不可胜数，诸如本书述及的创想教育、学为中心、美丽教育、问学课堂，等等，繁花似锦，各呈异彩。正所谓月印万川，理一分殊，凡是符合教育本质，能给受教育者以美感、以欢乐、以感悟的教育，也都是能使之幸福的教育。幸福教育研究的重点，则从最初一个个具体的“样子”，很自然地进入到了教育的精、气、神层面。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”杨九俊写作的素材与灵感有丰厚的源泉。他幸福地漫步在“流淌着奶和蜜”的校园里，与基层学校和一线教师的情感有如血脉相依。他心目中有一个志在教育改革并取得卓著成就的“英雄榜”，包括像唐江澎这样的教育工作者；他有许多像潘文彬这样的知音；对一些面对应试教育的压力而时感力不从心的校长，他则感同身受地给予鼓励和点拨，真诚地希望这些校长能振奋精神，有所作为，让更多学校出现“遍地英雄下夕烟”的景观。他在为学校喝彩、为教师鼓掌、为学生庆幸之际，每每陶醉于幸福的分享。

丰富的人事交往增添了杨九俊触发觉知的契机。觉知不同于知觉。知觉以形而下的事物为对象，是人们依赖感觉器官对外部世界的把握；觉知虽然也离不开感觉器官的觉察，但更多的是在外部事物触发下迸发出的思想之光，是一种“心有灵犀一点通”的心灵感应、感悟，是一种通过“去蔽”而实现的自我启蒙，是一名教育工作者既仁且智的教育情怀。在《美好的容颜》中，处处可见作者的这种心灵觉知，包括对幸福即教育本质的觉知，对学校发展脉搏的觉知，对校长、教师朋友们内心渴望的觉知，对学生全面而自由发展状况的觉知，对家长教育心态的觉知，以及对社会上教育舆情的觉知，真可谓“一枝一叶总关情”。觉知是一个联想、想象、跃升、生成新意象的过程，表现出的是一种诗性智慧，例如书中写道：



《集成人学教育论》
储朝晖 著
科学出版社

教育方法论重构：集成人学的范式创新

“集成人学”概念打破了传统学科壁垒，将神经科学、量子物理、复杂系统理论与人文哲学熔铸为新的认知框架。这种集成不是简单的知识堆砌，而是以个体成长为目标的知识重构，通过跨学科知识图谱的重组，为破解“钱学森之问”提供了方法论突破。

教育学的写作主体发生根本转变，从权威专家的单向输出转变为多方参与的动态共创。家长记录成长日志，教师构建发展模型，AI分析学习轨迹，哲学家提供价值框架，最终由专业教育设计师整合成个性化教育学方案。这种共创模式在“AI+School”得到实践验证，每个学生的教育方案都是教师、家长、工程师和心理学家协作的产物，其协同育人机制深度契合《中国教育现代化2035》提出的“发展中国特色世界先进水平的优质教育”战略要求。

教育评价体系随之发生颠覆性变革，传统标准化考试则足适度地衡量独特个体，而个性

化教育倡导将每个个体的发展轨迹与其独特潜能进行比对，形成动态发展的三维评价模型。在“集成人学”的教育改革中，学生档案不再是成绩单的罗列，而是包含认知特征、创造潜力、情感模式的全息画像。通过建立“因材施教评”的新型评估体系，为国家拔尖创新人才选拔培养提供精准识别工具，为构建高质量教育体系注入新动能。

教育伦理的重构：在技术理性与人文精神之间

个性化教育面临深层的伦理风险，基因编辑与脑机接口技术可能将“因材施教”异化为“人造天才”工程。《集成人学教育论》清醒地指出，教育的个性化必须建立在尊重生命自然节律的基础上，应该禁止对儿童进行认知增强干预，确保教育不被技术异化——这一伦理准则划定了技术应用的底线。

数据隐私与教育公平构成双重挑战，教育大数据的采集可能演变为全景监控，而优质教育资源的算法分配可能加剧阶层固化。终极人文关怀体现在对教育本质的重新定义：真正的个性化教育是帮助个体在技术文明中保持人性温度，在数据洪流中守护精神家园。这种价值坚守要求智能时代的教育改革必须构建技术向善的伦理框架。

站在文明演化的十字路口，《集成人学教育论》描绘的不仅是教育模式的变革图景，更是人类突破自我认知边界的精神探险。当量子计算开始模拟人脑神经网络，当基因编辑可以设计认知天赋，教育学正在成为守护人性尊严的最后堡垒。这种教育伦理的重构，使人才培养既服务于国家战略需求，又始终坚守促进人的全面发展这一价值取向。

《集成人学教育论》揭示的深层真理在于：教育的最高境界不是塑造适应社会的工具，而是培育拥有自由意志的完整生命。在这个意义上，为每个人写一本教育学，本质上是在为人类文明书写多样性的未来。这种教育哲学高度契合教育强国建设的历史使命，即在推进教育现代化的进程中，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为中华民族伟大复兴筑牢人才根基。

（作者系中国教育科学研究院研究员）



《美好的容颜》
杨九俊 著
江苏凤凰教育出版社

己之长’，表达通透一些。还有，我经常到中小学，知道老师们用什么话语去表达，所以力求说得亲切一点儿，尽量娓娓道来。因此，‘通透性’和‘亲切感’就是我所追求的。”如何达到通透和亲切呢？杨九俊善于借助形象化的思维和表达，以立象尽意，既通达，又亲切，例如：“李清照写银杏树，用‘风韵雍容’形容。第一次碰到这个词，不知怎么我的脑海里就浮现出于漪老师的形象。”于是，他以“好大一棵树”为意象写于漪，再以“根”“干”“枝”“叶”“荫”等更具体的意象分而述之，以“全景”加“特写”的组合，展现出了一棵挺拔俊秀、风韵雍容的生命之树的风采，让人心向往之。

杨九俊有一个广为人知的主张：让课堂向四面八方打开。以此相看，人的觉知其实就是人的思想和情感的空间向外部打开，就是人的内部空间与外部宇宙会通的一刹那。这一刹那在时间上并不起眼，但在空间上却是人自身境界的一次了不起的突破，会使某个瞬间具有了永恒的意义。巴什拉的空间诗学认为，人的内在精神空间的拓展常常表现为他的文化记忆的不断丰厚。个体在某一瞬间获得的体验，比绵延的时间印象更值得回忆。具体而言，作为一种珍贵的情感体验的觉知，不仅会表现为无数个此刻、当下、瞬间，也会持存、沉淀、发酵于记忆深处，酿造出完美的幸福人生。

（作者系江苏省教育科学研究院研究员）

教师荐书

陈文

薛法根是近年来活跃在小学语文界的一位名师，他在教育园地耕耘了三十多年，潜心研究小学语文教育规律，形成了“着眼整体发展，着力语言训练，着重内化进程”的教学思想和“教得轻松，学得扎实”的教学特色。他将最新研究成果汇集成《为学习而设计：以任务驱动语文单元整体教学》（中国人民大学出版社）一书。读罢新书，感觉此书是一本引领小学语文教师落实语文核心素养的佳作。

本书阐明了修订后的课标与教材的亮点。薛法根认为，以语文学习任务群的方式呈现结构化的学习内容，这是新修订的课标和教材的最大亮点。学习任务群以学习主题来统整学习情境、学习目标、学习内容、学习方法和学习资源等要素，形成了一张具有内在逻辑关联的语文实践活动清单。

完整的学习任务包括情境与任务、目标与评价、活动与步骤三个部分。第一步是在单元学习主题的引领下，创设真实的情境与任务。情境与任务的真实有三种：一是现实的真实，用的是真人、真事、真场景；二是可能的真实，用的是学生生活中可能会遇到的事情；三是虚拟的真实。第二步是确定目标与评价。根据设定的情境与任务，遵照任务群目标—单元完整目标—单篇任务目标逐级分解的思路，确定具体的学习目标，而后对照学习目标，确定合适的评估证据，具体描述可操作、可观测、可评价的评价要求，最后以学生的关键表现和代表作品来实证学习目标的达成度。第三步是设计活动与步骤。语文学习任务下的学习活动应具备三个特征：一是结构化，围绕学习任务，设计前后关联的活动链，促使学生经历完整的学习过程；二是实践性，在完成任务驱动的学习活动时，学生既要动脑筋，也要动身体，还要借助多种学习工具进行操作实践，比如角色扮演、模型制作、方案设计等；三是充分性，以阶梯式活动步骤逐层展开学习过程。

本书以教学设计“治愈”教师的诸多痛点。薛法根在本书中植入了自己诸多高质量的教学设计，如“大观念驱动的主题任务单元设计”“单元语文要素的教学解读”“打开思维的暗箱”等，每一个教学设计侧重学生应该掌握的某一个核心素养点，此外，还有单篇教学设计、人物主题单元教学解读和写作教学要义的阐述。

薛法根认为，设计有效的教学活动需要遵循三个原则：一是一致性原则，即将教、学、评三者统整起来，进行系统思考和整体设计；二是交互性原则，即教与学实现多层次、多层次的交流互动，教中有学、学中有评、评中有改；三是层递性原则，即教学活动呈现出“台阶式”结构而不是在同一水平上重复。

关于教学设计的方法，薛法根提出了三个“优化”。一是由“直”而“曲”，充分经历过程。所谓“直”，就是直奔主题地提问，直道而行地训练。所谓“曲”，就是让学生凭借自己的努力去寻找方法、发现真理，从而获得能力的生长。二是化“平”为“奇”，创设挑战任务。首先是创设情境，其次是

构建阅读能力成长阶梯

——新教育童书馆推出系统性分级阅读书目

李一慢

近日，新教育童书馆推出以教育逻辑为核心、由多领域专家联合研制的系统性分级阅读书目，建立了“课程标准为锚点、教学进度为轴线、学科素养为目标”的教学驱动型书目框架。该书目包含三大基础书目（教师书目60本、小学书目800本、幼儿园书目500本）与两大课程书目（小学/幼儿园），旨在形成科学完整的阅读教育闭环，精准匹配阅读教学节拍、构建阅读能力成长阶梯、深度适配阅读教学多元场景。

小学书目和幼儿园书目遵循“以课标为标准，以指南为指针”的原则。其中，小学书目以《义务教育语文课程标准（2022年版）》中“文化自信、语言运用、思维能力、审美创造”为指标，构建了“小学四大核心素养书目”，创立“图画书、桥梁书、漫画、图像小说、图文书、文字书”童书六分法；幼儿园书目500本，以“健康、语言、社会、科学、艺术”五大领域为框架，形成“幼儿园五大领域书目”。在此基础上，两大书目中优秀原创童书的比例都超过了三分之一，体现了书目在兼具国际视野的同时，更加侧重传承弘扬中华优秀传统文化。

教师群体作为推进书目使用、落实阅读与教学融合的重要一环，深化其自身阅读理论基础、提升阅读指导能力尤为关键。教师书目包含新教育通识书目

挑战智慧，再次是多元组合，让课堂呈现出生动活泼的局面。三是从“线”到“块”，用时间换空间。首先是化整为零，其次是拾级而上，再次是“乱”中取胜，要求每个学生围绕目标任务用自己的方式思考、实践。

本书强调文本解读是语文教师的关键能力。如何不断提升文本解读这个关键能力？薛法根提出从语言和结构两个维度入手，由浅入深地读出三个层次的内涵：一是读出文本“写了什么”，二是读到作者“想说什么”，三是读出作者“怎么写的”以及“为何这么写”。文本解读要“四有”：一是要有工具，比如字典、词典、唐宋词鉴赏词典、名家作品赏析等；二是要有经验，只有见识过经典，才有评判的眼力；三是要有学养，解读的深浅实际上可以折射出解读者学养的厚薄；四是要有“切口”，只有找到打开文本的切入点，才能看到文本的“秘妙”。

面对不同的文本，解读的方法也应该有所不同。为此，薛法根为我们提供了如下方法：提领法，即抓住文章的关键字、关键词或者关键句；还原法，将实物与艺术作比较，并且置换到诗文中，造成极大的反差；原型法，穿过文本内容揣摩作者的故事构思，把握这一类文本的原型结构和作者的心智模式；见人法，即透过文本所写的人、事、景、物和思想感情，看见背后的那个“人”，看见他与众不同的心思、心眼和心胸；降维法，从学生的角度出发，降一个维度解读文本，就能发现作者的高明之处，把握学生的发展空间，深入浅出地为学生铺设学习的台阶；要素法——统编语文教材的单元实行双线并进，即人文主题与语文要素相互映衬，语文要素就是语文训练的基本元素，包括基本方法、基本能力、基本学习内容和习惯养成，语文要素是解读单元文本的一个“切口”，从语文要素入手可以发现文本中的要素落点。

（作者系湖南省浏阳市教育学会会长）

《为学习而设计》

引领教师 落实语文核心素养