

石河子大学拓宽“大思政”工作格局——

把思政课“种”在博物馆里

思政专区

通讯员 宿闪闪

当清晨的第一缕阳光洒在校园,石河子大学的学生们满怀期待地登上前往新疆生产建设兵团军垦博物馆(以下简称“军垦博物馆”)的大巴车。路上,马克思主义学院教师赵艳向大家介绍此次红色研学思政课的教学目的,学生们的讨论声此起彼伏。一座博物馆就是一所大学校,“博物馆里的大思政课”是拓宽“大思政”工作格局的有效探索。近年来,石河子大学与军垦博物馆携手探索建立校馆合作常态化机制,充分挖掘和利用馆藏资源,开展了形式多样的思政教育活动。

“通过博物馆里的红色研学思政课,思政教育不再局限于书本和讲台,变得更加生动形象、立体鲜活、富有内涵,引导学生在触摸历史、对话文明的过程中,扣好人生第一粒扣子。”该校党委书记徐善东说。

296块补丁,缝进一代人的信仰

“同学们,看看这件军大衣,层层叠叠的补丁几乎掩盖了它原本的模样。那时候,物资极度匮乏,军垦战士们喝苦咸水、住地窝子,人拉肩扛、挖渠引水、开荒造田……”在“艰苦奋斗、开创基业”展区,赵艳驻足于一件缝满296块补丁的军大衣前,讲述起兵团人不畏艰难、在戈壁荒滩上白手起家的事迹。

她的讲述让学生们了解到,正是在如此艰苦的条件下,兵团人建起了一座座以“八一”命名的工厂,生产出新疆的第一吨钢铁、第一匹机制棉布和第一块毛巾,由此拉开了新疆现代工业建设的序幕。

参观过程中,不少学生被军垦战士的英勇事迹感动。学生张亚男在留言簿上写下:“以前在课堂上学习兵团精神,总觉得有些抽象。今天来到这里,看到这些珍贵的文物,听到老师生动的讲解,我才真正理解了兵团精神的内涵。”

颜料遇见勋章,青年与历史的对望

“这枚军功章上的每一道划痕,都承载着波澜壮阔的历史,我希望用画笔让更多人见证兵团



石河子大学马克思主义学院教师赵艳(左一)在新疆生产建设兵团兵团军垦博物馆给学生上思政课。施杰瀚 摄

人的荣光。”军垦博物馆二楼临摹区,美术系学生陶欢全神贯注地描绘一枚褪色的军功章。这是该校美术系“色彩静物”课程的实践环节。自2019年起,美术系教师单爱兰带领学生以军垦文物为创作素材,先后创作《军垦记忆》《屯垦戍边》等系列主题画作130余幅。

“艺术创作是青年与历史对话的桥梁。”单爱兰深有感触地说。学生在临摹军大衣、旧日记本等文物时,会主动查阅文物背后的故事。学生张倩瑜在创作画作《父亲的军用水壶》时,为了更深入地了解文物背后的故事,专程拜访了老军垦战士,认真记录下他们的口述史。这些作品不仅在校内展出,还被制作成文创产品,成为传播兵团精神的新载体。

军垦博物馆不仅是思政课的 ideal 教学场所,也是课程思政的重要阵地。该校水利建筑工程学院的“土木工程施工”课程依托博物馆收藏的坎土曼、军垦型等劳动工具实物,解析“地窝子”的建筑智慧,引导学生体悟兵团工程师“化戈壁为绿洲”的工匠精神;生命科学学院的“植物生理学”课程带领学生站在记录棉花育种历程的标本前讨论“矮密早”栽培技术,让学生在斑驳的实验数据字迹间读懂“一粒棉籽里的中国自信”……在博物馆展陈长廊深处,历史文物悄然转化为生动的思政教材,不同学科的师生正进行着知识的时空共振。

从倾听到传播,军垦型背后的青春传承

“这张铁犁翻开戈壁的第一垄绿洲时,我

们的父辈正用青春丈量荒原。”周末的展馆长廊,该校经济与管理学院学生孙晓瑞的讲解别具韵味。她身着“红马甲”,站在斑驳的军垦型前,将凝固的历史化作生动的故事娓娓道来。

这是该校与军垦博物馆联合开展的志愿宣讲服务项目,目前已有10余名石河子大学学生经专业培训后上岗。每逢周末和寒暑假,学生们都会来这里担任义务讲解员。

用炮弹壳制成的大号坎土曼、新中国第一代女拖拉机手金茂芳开过的拖拉机、磨得锈迹斑斑的缝纫机……在孙晓瑞的讲述中,这些珍贵的文物仿佛被赋予了生命,带领游客们一同回溯兵团成立70多年来的峥嵘岁月。

目前,该校创新打造的“三维思政”模式正在结出硕果。“场馆+课堂”协同机制打破了时间和空间的限制,拓展了教育的时空维度;“文物+专业”教学模式激活了文化基因,让思政教育与专业教育深度融合;“倾听+传播”宣讲体系构建全新的叙事场域,让兵团精神在传播中不断升华。近3年,该校共有1.2万人次学生在此完成精神成人的仪式,实现思想的升华和心灵的成长。

“学校充分挖掘军垦博物馆这所‘大学校’的教育功能,通过活化红色资源、创新教育形式,全力构建‘行走的思政课’实践育人体系。”徐善东表示,学校将用心办好具有石大特色的“思政大课”,引导学生在红色研学实践中,浸润兵团精神,厚植爱国情怀,绽放青春力量。

思政论坛

田丰韶

2020年5月,教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》,全面推进课程思政建设。经过5年的探索与实践,高校课程思政建设已实现课程思政与教学改革的双向赋能,涌现出一大批课程思政教学名师、示范课程和示范团队,推动了课程教学目标重塑、内容结构重建和教学模式创新。

同时,值得注意的是,当前一些高校的课程思政建设仍存在问题:评价体系难以兼顾短期实效与长期影响,实施过程中价值导向、知识传授与能力培养等目标之间存在张力,典型选树工作一定程度上依赖申报材料文本评价而忽视学生主体性等。要解决上述问题,需要建立多元动态的评价体系,并提升各类专业教师的素质,从而更好地发挥课程思政的作用,建成“三全育人”长效机制。

建立以学生为主体的课程思政评价体系。从评价主体来看,当前高校课程思政的评价主体主要局限于专家和教师群体,导致评价结果存在一定的主观性和片面性。为提升评价的客观性,应在以专业评估团队为主导的评价体系中,引入学生、家长及社会机构等多元评价主体。从评价内容来看,高校课程思政的评价体系不能仅停留于对教育资源是否包含思政元素的表层考察,还应着重关注以下方面:一是专业课程中思政元素融入教学内容与方法的合理性 and 自然性;二是高校教育管理部门对课程思政实施的保障措施;三是专业课教师结合专业知识与思政元素的教学能力;四是学生在思想观念和行为举止上呈现的思想政治教育成效。从评价方式来看,当前高校课程思政评价主要采取卷面考查和课程论文等传统形式,存在方式单一的问题。应根据不同专业课程的特点,制定差异化的课程思政评价标准,实现过程性评价与结果性评价相结合、理论考核与实践考察并重,将评价融入日常教学和实践环节。

建立动态的课程思政评价体系。学生课程思政素养的提升,是高校课程思政建设评价的主要对象。学生的发展性特征和课程思政的长期性效果,要求高校充分利用现代信息技术、智能技术等方式构建长期动态的评价体系。例

创新评价方式促课程思政走深走实

如,可以用问卷调查、智能平台远程收集数据等方式取代人工记录数据,实现对育人效果的长期追踪,从而提升高校课程思政评价体系的效率及客观性。

提高专业课教师的思政素养与课程思政教学能力。实现专业课程知识与思政内容的真正融合,需要专业课教师具有良好的思政素养。在一些高校的课程思政建设过程中,由于少数教师自身思政素养不高,难以克服专业教育与思想政治教育“两张皮”的现象,导致无法将思想政治教育元素融入原有的知识体系。对此,高校应大力开展思政主题的培训活动,提升各类专业课教师的思政敏锐性,帮助他们实现知识性与价值性的统一。

以课程思政建设重塑课堂教学。首先,构建价值养成、知识学习、能力提升“三位一体”的教学目标体系,实现价值引领与专业教育的有机融合。其次,深入挖掘专业课程中蕴含的思政元素,通过增强课程的历史厚重感、文化内涵、教学趣味性和课堂生动性,使专业教育更具感染力。再次,采用案例分析、小组讨论、角色扮演、实地参观等多元方式,结合翻转课堂等新型教学模式,着力培养学生的自主学习能力和探究精神。最后,基于OBE(成果导向教育)理念,建立以学生为中心的综合评价体系,从知识掌握、能力发展、价值内化和综合素质4个维度,通过过程性与终结性评价相结合的方式,全面考察课程思政的实施成效。

探索以学生为中心的课程思政建设模式。教育工作者需要运用大数据分析 and 人工智能等技术手段,深入研究学生身心发展与社会文化环境的互动关系,并据此制定差异化的教学方案。在教学实施过程中,教师应当坚持学生的主体地位,通过系统化的学情分析,采取显性教育与隐性渗透相融合的方式,既注重挖掘专业课程中的思政元素,更要确保这些元素能够自然融入教学内容。通过有机衔接课堂教学与实践环节,使学生在专业知识学习过程中潜移默化地接受价值观熏陶,最终实现知识传授与价值引领的协同育人效果。

(作者系河南大学哲学与公共管理学院副教授;本文为2021年度河南省高等教育教学改革研究与实践项目“高校哲学社会科学类课程思政育人效果提升研究与实践”研究成果)

· 广告 ·

推动应用型人才能力培养迭代升级——金陵科技学院建筑工程学院构建一流应用型人才能力培养体系

当前,建筑业正经历工业化、数字化、绿色化的深度转型,这场变革不仅重塑着行业生态,更对行业应用型人才的知识结构、技能水平、创新能力以及综合素质提出了全新的、更高的要求。在此背景下,金陵科技学院建筑工程学院锚定国家重大战略需求及行业趋势,立足OBE教育理念,以“预期学习成果”为逻辑起点,深度解析以人为本的新型城镇化战略与建筑业变革下的人才能力结构,将行业需求转化为可量化、可评估的能力指标体系,提出“人本”型能力图谱,创新构建了“五位一体、五力融通”一流应用型人才能力培养体系,培养了大批满足建筑业多元化需求的高素质人才,实现应用型人才创新实践能力培养的迭代升级,为建筑类应用型人才培养提供了可复制、可推广的宝贵经验。

理念革新:从行业需求到“人本”型能力图谱的科学建构

在建筑业变革与新型城镇化战略交织的时代背景下,学院以OBE教育

理念为指导,将分析性智力、创造性智力、实践性智力与建筑业特质深度融合,系统梳理出建筑与规划专门人才所需的专业能力维度及其构成要素,构建起具有鲜明特色的“人本”型能力图谱。这一图谱打破传统学科边界,通过“反向设计—正向实施”的逻辑,将行业企业需求转化为可量化的能力指标体系,其中,以“动脑、用眼、张嘴、上手、迈腿”的“五体功能”为物理基础,映射“探究思辨、阅读观察、交流表达、实务实操、踏勘考察”的五维能力,形成身体机能与专业素养的协同发展模型。这种将抽象能力具象化、将行业需求指标化的创新建构,为应用型人才培养提供了精准的“能力坐标系”。

体系重构:构建人才培养三阶能力谱系

精准定位,推动锚定国家战略的培养目标迭代。学院聚焦乡村振兴、国土空间规划等国家战略,重塑“需求导向、德能共育、知行合一、开放创新”的培养理念,依据能力图谱,确立“高素质、实基础、强实践、善创新、宽视野”的新时代人才培养目标。以建筑业职业标准和岗位要求为导向,将能力图谱细化为“能力类型—能力指标—能力标准”三阶能力谱系,建立建筑类应用型人才的能力分类标准与评价体系,实现培养定位从“技能传

授”向“战略支撑”的跃升。

模式创新,构建五维能力融合的培养体系。学院以“学生中心”为核心理念,深度解构人体功能与专业能力的对应关系,即以“动脑”培养“探究思辨”能力,以“用眼”强化“阅读观察”能力,以“张嘴”提升“交流表达”能力,以“上手”锤炼“实务实操”能力,以“迈腿”培养“踏勘考察”能力。五维能力通过校企协同育人等路径实现融通发展。学院依托“五位一体、五力融通”的应用型人才能力图谱,实现了人才培养“理论—实践—创新”的螺旋上升。

评价革新,设置动态反馈的质量保障机制。学院突破传统评价模式,以能力图谱为纲,系统性整合

了教育教学过程与考核评价,进而设计了“思辨、观察、表达、实务、踏勘”五维能力考查与“过程、表现、结果、综合”四维评价的关系矩阵表,形成“能力达成—教学改进”闭环。同时,学院利用现代信息技术实现动态跟踪和科学评估,动态反馈教学成效,革新传统评价模式,保障培养目标达成与持续优化。

实践成效:教育创新驱动行业发展

学生创新实践能力显著提升。学生获评江苏省普通高等学校本科优秀毕业设计(论文)团队3个,获得单

篇奖项11项;江苏省大学生创新创业训练计划项目年均立项12项;在学科竞赛上年均获奖170人次;获得授权专利131项(含发明专利7项),发表论文96篇。学生创办各类企业34家,如南京广厦劳务服务有限公司、南京昱升电子商务有限公司等,年产值达数千万元。

人才培养质量获得社会认可。学院500余名毕业生成为行业头部企业管理骨干,用人单位满意度达96.8%,充分体现了人才培养模式的有效性和实用性。“五位一体、五力融通”一流应用型人才能力培养体系已在南京周边的多所高校推广应用,相关经验被权威媒体专题报道。

金陵科技学院建筑工程学院创新构建的“五位一体、五力融通”一流应用型人才能力培养体系不仅回应了产业变革对人才培养的迫切需求,更探索出一条从行业需求到教育供给的精准转化路径,为新时代应用型高校的内涵式发展提供了可借鉴的经验,更为建设教育强国、科技强国、人才强国贡献智慧与实践方案。

(刘志峰 马颖忆 陆慧)

弘扬教育家精神 培养国际化人才

——郑州西亚斯学院的教育探索与实践

在全球化浪潮与教育变革的交织中,中国高等教育正以开放包容的姿态向世界舞台迈进。作为一所扎根中原、面向世界的学府,郑州西亚斯学院以教育家精神为内核,走出了一条以创新破局、坚持教育对外开放的探索之路。

破局:以开放视野重塑教育生态

“教育不是复制,而是创造”是郑州西亚斯学院破局而立的基因。建校之初,学校创办人陈肖纯就将通识教育、全人教育等理念植入办学实践,设计课程体系,设置批判性思维训练与中华优秀传统文化课程,让中西文化在课堂中对话,并推动“书院制”管理模式,让学生在跨文化交流中习得全球胜任力。

与此同时,学校引进外籍教师,建设国际化校园,并支持学生参加国际交流项目。如今,学校外籍教师占比达10%,与全球70余个国家和地区的300余所高校建立合作。每年,学校的千余名学子走向世界,促进中外

文化交流互鉴。

在这所学校的校园里,“课堂无边界,学习无定式”的理念被诠释得淋漓尽致。学生可在图书馆与外籍教授讨论莎士比亚的作品,可在创业孵化园与企业导师策划商业方案,在中西合璧的建筑风格、随处可见的交流长椅、24小时开放的自习中心,都在无声传递“让学习随时发生”的理念。

学校注重对“人”的关注。学校要求每名新生制定3年或4年的个人成长规划,并由导师团队“精准赋能”。有的学生的规划书从雅思备考到设置创业项目,从社团活动到志愿服务,每个目标均清晰、可量化。“教育不是灌输,而是点燃火焰。”这种以学生为

中心的理念,让学校成为实现“双导师制”全覆盖的高校。

践行:以创新精神推动育人变革

郑州西亚斯学院自2011年启动“书院制”改革,历经10余年构建起“1345”育人新模式,通过“一站服务、三维联动、四力下沉、五师协同”,建成覆盖3万余名学生的10个“住宿书院”。这里不仅是“一站式”学生社区,更是党建前沿阵地、“三全育人”实践场域。

学校教师带队前往国外名校考察,邀请国际专家参与书院设计,并要求每个书院配备包含“学业导师、生活导师、心理导师、职业导师、社

会导师”的“五师团队”,确保实现对学生成长成才的“全程护航”。如今,学生在书院里与导师讨论科研工作、与企业规划职业发展,改革的成效已然显现。

在学科建设方面,学校提出“需求导向、交叉融合”战略,主导共建6个特色产业学院,覆盖人工智能、大数据等前沿领域。以与知名企业合办的数字技术产业学院为例,学院创新“校园+产业园”“教师+工程师”“学生+预备员工”的双元育人模式,学生入学即签订就业协议,学习期间参与企业真实项目,毕业时已具备行业核心技能。学校建成“教育赋能产业、产业反哺教育”的闭环,破解了“学用脱节”的难题。

面对AI时代的挑战,学校展现出敏锐的洞察力,坚持“用‘明天的技术’培养‘今天的学生’”,以“未来胜任力”为核心重构教育体系,推出“个性教育”理念,打破“一专业定终身”的传统,构建“全学分制+个性化”培养方案。学生可根据自己的兴趣与能力自由组合课程、规划成长路径,跨学科选课、跨专业修读、跨学期规划,真正实现“一人一课表”,让每名学生都能成为独一无二的自己。

拓路:以文化互鉴培育时代新人

郑州西亚斯学院提出“扎根中国,融通世界”的文化育人路径。从建校之初的中西合璧校园蓝图,到

“一院两馆”(明礼住宿书院、传拓艺术博物馆、中国园博物馆)的文化地标,再到“国际文化节”“非遗进校园”等品牌活动,学校始终坚信:“只有读懂自己的文化,才能赢得世界的尊重。”

“国际文化节”上,中国学生教外国学生写书法,外国学生带中国学生跳萨尔萨舞;汉画像砖拓片与西方油画并置,古琴演奏与爵士乐形成交响。学校要求每名学生至少掌握一门中华传统技能,同时精通一门外语、熟悉一种异国文化。这种“双文化”培养模式,让学生既能在联合国青年论坛侃侃而谈,也能在乡村支教中讲授《论语》。

郑州西亚斯学院利用27年的办学实践证明:教育不仅仅是知识的灌输,更是心灵的交流与碰撞;高校不仅是知识的殿堂,还应是思想的熔炉。从黄河之滨到世界舞台,学校发展的脚步从未停歇。弘扬教育家精神,郑州西亚斯学院永远在路上。

(郑州西亚斯学院党委副书记、常务副校长 吴华)