

发挥“文史见长”优势推进以文化人

任友群

习近平总书记指出,文化认同是最深层次的认同,是民族团结之根、民族和睦之魂。山东大学深入学习贯彻习近平文化思想以及习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,发挥“文史见长”优势,深入推进以文化人,构筑中华民族共有精神家园,不断谱写“强国建设、山大有为”的新篇章。

发挥学术优势,厚植中华民族共同体文明记忆

聚焦儒学前沿,汲取中华优秀传统文化源头活水。学校立足齐鲁大地,围绕儒学研究、民俗研究等领域具有中华民族共通文化意义和齐鲁文化特色的重大议题,开展有组织的科学研究,举办“中华优秀传统文化与铸牢中华民族共同体意识”学术研讨会、民俗传承与铸牢中华民族共同体意识学术沙龙等,深入探讨儒家文化在铸牢中华民族共同体意识进程中的生发机制、表现形态和学理依据等,为提升中华民族包容性和凝聚力注入文化动力。

强化学科交叉,探寻中华民族多元一体发展历史事实。学校整合学科优势资源,构建文学、史学、哲学和考古学多学科融合模式,从史学研究入手,以考古学为支撑,多学科齐头并进,深入解读中华民族共同体形成和发展的史料事实,鲜活阐释中华文明的突出特性和多元一体格局。学校主持的国家社科基金重大招标课题“全球化时代中华民族精神的认知与教育对策研究:以史学分析和公共历史教育为重”,为增强中华民族的认同感和自豪感、坚持正确的中华民族历史观筑牢文化基石。

赓续学术传统,持续推进中华民族共同体学理建构。学校继承和弘扬老一辈山大学者的优良传统,心怀“国之大者”,坚定“四个自信”,深入研究和阐释中华民族共同体的形成、发展和未来。《中华民族共同体形塑的历史制度机制及其启示》《中华民族共同体意识蕴含的价值观:基本内涵、精神特质与时代功能》等一系列高质量论文被重要期刊发表。学校入选中华民族共同体学交叉学科试点高校,为深化民族团结进步教育、拉紧国家认同的文化纽带展现新担当新作为。

推动文教融合,强化中华民族共同体文化认同

启智润心,打造铸牢中华民族共同体意识教育特色课程。学校充分发挥课堂教学的固本强基作用,一方面,以中华民族悠久历史和灿烂文学史为教学切入点,面向全校本科生开设“中华民族精神概论”“中国传统文学”课程,实现“文化素质”与“民族精神”的一体化教育;另一方面,开设“中华民族共同体概论”“民族理论与民族政策”等课程,讲清楚中华民族形成和发展的理论逻辑、历史逻辑与实践逻辑,引导学生牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念。

精准思政,主动适应学生成长成才需求。学校坚持以社会主义核心价值观为引领,着力推进铸牢中华民族共同体意识教育的“第二课堂”建设,通过成立“石榴籽”爱心社、研究生支教团,开展“共同的家园”社会实践活动等,打牢民族团结的思想基础。坚持以中华优秀传统文化为根基,举办“民族文化节”“山魂海韵”传统文化市集等特色活动,制作微视

频、主题推文等新媒体作品,营造民族团结一家亲的浓厚校园文化氛围。

融合创新,拓展中华文化优质教学实践内容。学校深入学习贯彻习近平总书记给《文史哲》编辑部全体编辑人员重要回信精神,发挥以“古文、古史、古哲、古籍”为标志的中国古典学术优势,持续开展文化“两创”精品活动,系统推进国学经典导读、中国美术鉴赏、经典诗词咏唱等系列教学品牌建设,引导师生坚定文化自信、增进文化认同。结合山东独特的文化资源和地缘优势,以及学校丰富的文史积淀和人文学术背景,开设华夏礼仪、礼乐雅集、器以载道等一系列沉浸式中华文化体验实践课,立体呈现底蕴深厚、内涵丰富、共有共享的中华文化符号和形象。

搭建平台载体,汇聚文化认同的强大工作合力

整合资源,打造“1+1+N”基地化教育体系。学校以国家民委中华民族共同体研究基地、山东省铸牢中华民族共同体意识研究基地为基础,聚焦理论研究、人才培养、文化传承

发展、文艺创造创新、学生思政教育等重点工作的,设立校级基地以及少数民族学生、港澳台学生辅导员工作室等,在加强民族团结进步宣传教育、讲好中华民族故事中起到示范带动效应。

突出特色 构建文化教育有形生动载体。学校注重发挥国家一级博物馆服务社会的功能优势,从考古系师生发掘的重点文物中精心挑选代表性藏品,设计“文韵齐鲁”文物展,立体直观地展示民族交往交流交融的历史脉络。注重发挥百廿学府对中华优秀传统文化资源的创新驱动作用,通过中华优秀传统文化研究与体验基地打造精品项目,探索出基于高校话语体系的“两创”教育路径,让师生切实感受到中华文化的绵延不绝和一脉相承。

服务边疆,搭建文化交流交融桥梁纽带。学校成立山东大学西藏研究院、云南研究院、甘肃研究院、新疆研究院,筹建内蒙古研究院,形成“教育为桥、科技为脉、文化为魂”的服务模式。编著研究报告《以铸牢中华民族共同体意识为主线加强西藏边城文化建设》,创作《丝路记忆之石头城》《日喀则风光》等艺术作品,参与云南省昭通市朱提故城田野考古发掘,以及新疆吐哈盆地、伊犁昭苏地区和阿尔泰山地区科技考古,生动诠释了学校“从帮扶到共生、从交融到共情”的生动实践。

面向未来,学校将牢牢把握文化认同这个根本,继续发挥“文史见长”优势,深入挖掘和阐发中华优秀传统文化在铸牢中华民族共同体意识中的价值意蕴,教育引导师生坚定对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的高度认同,为全面推进中华民族伟大复兴贡献智慧和力量。

(作者系山东大学党委书记)

新增本科专业怎么选系列之四

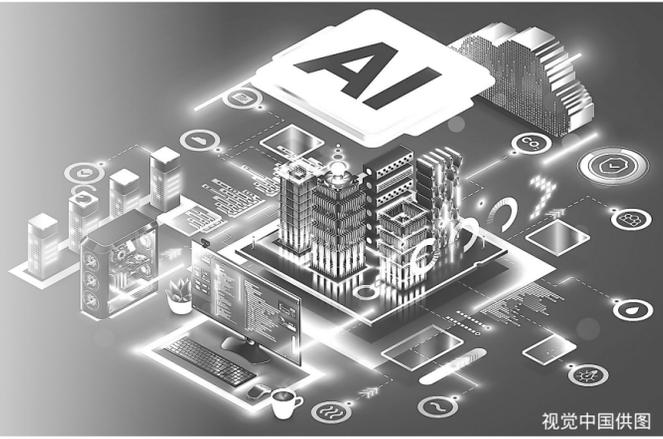
院长来了!手把手带你看懂新专业

(人工智能赋能经济社会发展篇)

本报记者 张滢

智慧城市与空间规划、智能视听工程、智慧应急、数字演艺设计。今年,一批包含着“智慧”“数字”字样的新专业名称,出现在了普通高等学校本科专业目录中。它们看似毫无关联,实则暗含着数字化时代对未来人才核心能力的重新定义,辐射经济社会的方方面面。

它们的出现源自高等教育主动适应社会变革的趋势,旨在培养能够驾驭数字化浪潮的复合型人才。可以预见,随着技术的不断演进,更多“智慧+”和“数字+”专业将陆续登场,为经济社会发展注入新的活力。



视觉中国供图



中国教育报高教周刊与移动传播中心联合推出今年新增本科专业怎么选系列视频,欢迎关注、转发、收藏

新专业负责人对你说

智能视听工程专业

布点高校:中国传媒大学、山西传媒学院、南京传媒学院、西安邮电大学



金立标
中国传媒大学
信息与通信工
程学院院长

视听行业作为信息传播与文化消费的核心领域,将持续处于社会经济的风口浪尖。智能视听工程专业是2025年为聚焦人工智能赋能经济社会发展而特设的专业,是“人工智能+视听工程”多学科交叉、多技术耦合、多领域渗透的新兴专业。

智能视听工程专业致力于在智能拍摄、智能剪辑、智能剪辑、云制播、三维声场和影像重建等视听相关领域,培养具备智能视听系统设计和关键技术突破能力的行业攻坚人才,具备智能视听场景化解决方案设计能力的交叉创新人才,以及具备视听美学智能化实现能力的艺术科技融合人才。

同学们,让我们共同开启视听感知新纪元,创造人类真实的美好体验吧!

智慧应急专业

布点高校:防灾科技学院



单维锋
防灾科技学院
应急管理学院的
智慧应急专业
负责人

智慧应急旨在通过数字化、网络化、智能化手段,实现应急管理监测预警精准化、监管执法智能化、救援实战高效化、辅助决策科学化和社会动员协同化的现代化应急管理新范式。

防灾科技学院新设智慧应急专业,致力于培养兼具应急管理专业素养与大数据、人工智能等新一代信息技术能力的复合型创新人才。该专业是学校服务国家构建中国特色大国应急体系,推动依法应急、科学应急、智慧应急战略目标全面实现的重要支撑。

同学们,选择智慧应急专业,让我们用科技与智慧筑牢安全防线,担负起保障人民生命财产安全、维护社会稳定和可持续发展、满足人类对美好生活向往的重任!

1 当AI大潮袭来 百行千业怎样智慧应对

改革开放40多年来,我国经历了全球规模最大、速度最快的城镇化进程。然而,交通拥堵、环境退化、公共安全等“城市病”问题也日益凸显。如何更好地管理、规划和运营城市,提升城市居民福祉,成为亟待解决的问题。武汉大学资源与环境科学学院副院长何建华表示,正是在上述背景下,“智慧城市”建设提上了国家和社会发展的日程。而武汉大学依托地理学、测绘科学与技术、遥感科学与技术等顶尖学科群,今年新设智慧城市与空间规划专业,将为智慧城市培养急需的兼具数智技术素养与空间规划能力的复合型人才。

近年来,人工智能领域正经历重大技术变革,成为全球争夺科技制高点和战略优势的主战场。视听行业作为信息传播与文化消费的核心领域,将持续处于社会经济发展的风口浪尖。中国传媒大学信息与通信工程学院院长金立标介绍,智能视听工程专业是由中国传媒大学牵头,联合国内多所高校共同申报并获批的。智能视听工程专业是“人工智能+视听工程”多学科交叉、多技术耦合、多领域渗透的新兴专业。金立标表示,该专业依托中国传媒大学在视听技术领域60余年的深厚积淀与行业龙头地

位,在学校“人工智能行动计划”的重点扶持下,以“产教协同、科创驱动、实践赋能、以赛促学”为培养特色。同时,该专业与研究生专业通信与信息工程(智能视/音频技术方向)无缝对接,能为学生提供从本科到研究生阶段的连贯学习路径。

我国是世界上自然灾害最为严重的国家之一。灾害种类多、分布地域广、发生频率高、造成的损失重,安全生产仍处于爬坡过坎期。在防灾科技学院应急管理学院的副院长单维锋看来,该校增设智慧应急专业,培养既熟悉应急管理业务领域知识,又精通现代信息技术的复合型、创新型和应用型智慧应急人才,正是为了回应构建中国特色大国应急体系,全面实现依法应急、科学应急和智慧应急的迫切需要。

2 当专业提质升级 培养方案如何各具特色

数字演艺设计专业将以怎样的课程体系来培养学生?

我们的核心课程涵盖人工智能艺术、造型基础、三维建模与引擎开发、算法艺术、数智影像、虚拟人物造型等模块。上海戏剧学院数字演艺设计专业主任陈如华介绍,该专业依托上海戏剧学院国家级一流本科专业建设点“戏剧影视美术设计”的优势,整合舞台美术、计算机科学、媒体艺术等多领域资源,构建了“舞台艺术本体+数智技术赋能”的课程体系。通过专业学习,学生能够强化在数字演艺全流程设计中的实践能力,包括虚拟场景构建、智能演艺策划、技术美术开发及跨媒介展演设计等。

智慧城市与空间规划专业有何培养特色?

通过产学研协同育人模式,我们联合华为、百度等行业龙头及国家级科研机构,搭建真实场景实践平台,让学生在智能交通优化、低碳空间设计中锤炼实战能力。何建华自豪地表示,这种从课堂到城市治理前线的无缝衔接,不仅让学生在实践中快速成长,更为国家战略工程与全球可持续发展目标提供了中国方案。

智能视听工程专业的人才培养,与中国传媒大学已有的数字媒体技术专业、人

工智能专业有何区别?

这三个专业在学科定位、培养目标及核心和特色课程方面都有区别。金立标介绍,智能视听工程专业面向视听产业需求,旨在培养掌握视听工程核心理论与实践,并能运用前沿智能技术解决行业难题的创新型复合型人才及引领未来变革的拔尖创新人才。

当前,国内与智慧应急专业相关的已设专业还有“应急技术与管理”和“应急管理”。考生在填报志愿时如何区别?

单维锋介绍,智慧应急专业强调应急管理学科和计算机科学与技术等学科的深度交叉融合,更侧重通过大数据、人工智能、物联网和元宇宙等现代信息技术,为监测预警、应急救援和应急指挥等领域的复杂工程问题提供智慧解决方案。

3 当人才回应需求 广阔前景方能徐徐打开

当前,我国已有超过500个城市开展智慧城市试点,市场规模超万亿元。高端复合型人才缺口,已成为制约智慧城市建设的核心因素之一。何建华表示,智慧城市与空间规划专业毕业生就业前景广阔,可以在发展改革委、城市管理、自然资源等政府部门从事管理与相关政策咨询工作,可以在科研院所、高校从事智慧城市相关教学与科研工作,还可以在在互联网、地理信息等高新技术领域从事科研、开发与社会服务等工作。

《十四五国家应急体系规划》明确要求,十四五时期县级以上应急管理部门专业人才占比要达到60%。而据有关部门统计,目前我国应急管理系统人才缺口在40万左右,工矿商贸行业应急管理人才缺口在200万左右。单维锋介绍,智慧应急专业毕业生可以到应急管理各级政府和事业单位、企业应急管理部门、基层及社会应急救援组织、应急行业信息系统开发企业、应急管理教育培训与信息资源开发机构等就业。

上海戏剧学院的舞台美术专业、表演专业等毕业生每年都处于供不应求的状态。但是我们同样重视对行业热门发展趋势的研判。当前全球演艺市场正在经历结构性变革,国内观众对沉浸式演艺的需求不断增长。陈如华举了一组数字,2024年上半年,上海100家演艺新空间完成演出活动近万场,吸引观众近170万人次。

数字演艺设计专业不是对传统戏剧的取代或简单升级。在她看来,设立该专业正是回应市民和市场需求的有力学科支撑。它通过数智赋能,让戏剧艺术在人工智能时代获得更广阔的生命力。

智慧城市与空间规划专业

布点高校:武汉大学



何建华
武汉大学资源与
环境科学学院副
院长

智慧城市与空间规划以城市科学、数据科学、空间信息、空间规划等多学科交叉融合为引领,旨在培养兼具数智技术素养与空间规划能力的复合型人才。

让城市会思考,让生活更美好。武汉大学响应国家战略,立足空天信息硬科技,新增智慧城市与空间规划交叉工程类本科专业。

同学们,在这里,你们可以系统掌握城市复杂系统运行规律及城市大数据感知、空间智能分析、数字孪生建模、系统开发等核心技术,具备智慧城市与空间规划实践技能。让我们一起用数据感知城市脉搏,用算法重塑空间价值,成为既能驾驭前沿技术又深谙空间逻辑的创新者,做未来城市精细化、智能化治理的核心人才!

数字演艺设计专业

布点高校:上海戏剧学院



陈如华
上海戏剧学院
数字演艺设计专
业主任

当人工智能碰撞戏剧灵魂,当虚拟现实重构艺术表达,上海戏剧学院数字演艺设计专业应运而生。该专业深耕八十载戏剧基因、立足艺术与科技融合前沿,整合跨校学术资源与头部企业技术力量,打造“舞台艺术本体+数智技术赋能”的创新课程体系。在这里,学生将掌握人工智能艺术、三维引擎开发、智能演艺策划等前沿技能,直通沉浸式演艺、元宇宙叙事等新兴领域。

同学们,在文化数字化战略与人工智能革命浪潮中,我们既要传承经典戏剧精神的文化血脉,也要探索算法艺术的创新表达。我们守护舞台美学的深厚传统,更以数智技术为桥梁,让演出艺术焕发新时代的光彩!