

观点

走出重观赏轻育人的校园绿化误区

郑霖

传统校园绿化容易陷入重观赏轻参与的误区,修剪整齐的灌木、四季如一的草坪虽美观,却往往将学生隔离在绿化之外。

校园绿化要激发学生的参与感,将校园的每一寸绿地都转化为可触摸、可感知、可创造的教育场域。当学生亲手种下一株幼苗,当自然角里的多肉植物成为班级日记的主角,当校园里的果树成熟时传来分享的欢笑,校园绿化便完成了从景观营造到生命对话的升华。

在重庆师范大学附属小学 邓垦实践中,每个班级认领一块责任田,学生从翻土播种到浇水施肥全程参与,在记录植物生长的过程中,学生们不仅掌握了农耕知识,更在日复一日的观察中培养了责任心。有的学生通过定期记录植物的物候变化,形成植物观察日志;有的学生用绘画、摄影、诗歌等多种形式呈现观察成果。这样的互动参与多了,校园绿化就活起来了,成为了跨学科学习的鲜活教材。

除了常见的种植园、观察角,学校还可以通过巧妙设计,将绿化与课程、活动、文化深度融合。重师附小就利用后校区环道打造生态小溪和植物园,用枯木、竹筒等材料搭建生态空间,

这样的昆虫小旅馆吸引瓢虫、蜜蜂等昆虫栖息,科学教师带领学生观察昆虫习性,美术课上学生以昆虫旅馆为灵感创作立体画作,语文课上则围绕昆虫展开诗歌创作。一个小小的昆虫旅馆,串联起多个学科的学习,成为跨学科育人的生动实践。

学校还可以成立由教师、学生、后勤人员组成的绿化管理小组,制定详细的养护计划与责任分工。通过责任田制、承包制、校园绿植认养制等方式,让学生参与植物的日常养护,为认养的植物制作身份证,标注植物名称、习性及养护心得,从而培养学生的责任感与主人翁意识。除了常态维护管理,学校还可以鼓励学生通过撰写观察报告、制作植物标本、举办成果展览等方式展示学习成果。

当学生在触摸泥土中感受生命的力量,在观察植物中体会自然的奥秘,在分享成果中传递温暖与快乐,校园绿化便真正实现了育人的目的。

(作者系重庆师范大学附属实验小学小学校长)

学校治理 微变革

经验

一棵“校树”开启的育人之旅

李飞鹏

我校的校树是一棵桃树,这棵桃树并非由学校选定,而是学生自发推选出来的。

这棵桃树生长在校园门口,并非学校特意栽种,我们推测它可能是建校时工人师傅吃完桃子后留下的桃核自然生长而成。它生长在水泥缝隙之中,学校曾打算将其拔除,但考虑到它并不影响周边环境,且生命力极为顽强,便将它保留了下来。

由于其独特的生长环境,这棵桃树开花的时间比一般桃树要稍晚一些。到了开花时节,满树的粉红色花朵绚烂夺目,吸引了无数学生驻足观赏。而到了毕业季,树上挂满了青中带红的桃子,散发着香甜的气息。

有一年,一位毕业班的班主任别出心裁地设计了与这棵桃树相关的活动。开花时,他带领学生在树下合影留念;毕业时,又带着学生与挂满桃子的桃树再次合影。这两次合影寓意着祝福学生们能一路繁花相伴、一路收获硕果。

那一届学生在中考后返校参加毕业典礼时,校长将这棵桃树努力向上生长的故事讲

给了学生听,并把桃子赠送给了学生代表。从此,这棵桃树便被赋予了别样的意义,成为了学生们口中的校树。

从那以后,每一届九年级毕业生都会与这棵桃树合影留念,校长也会在毕业典礼上把桃子赠送给毕业生代表。这棵被誉为校树的桃树,成为了连接我校学子的一条精神纽带。许多毕业生回忆母校时,都会清晰地记起这棵桃树。有的毕业生回母校看望任课教师时,还会特意去看它。

2023年,我来到这所学校担任校长。听了这个故事后,我深受感动与启发。我不仅延续了前任校长的做法,而且在每次开学典礼上,都会把这棵桃树的故事讲给学生听,并以学校的名义正式将这棵桃树认定为校树,引导学生去观察这棵桃树,感悟它坚韧不拔、顽强向上的精神。

我们有足够的理由相信,在师生们的交流与碰撞中,我们收获的不仅仅是一棵树,更可能是师生对学校的高度认同。更为重要的是,全校师生能够在此过程中凝聚共识。教育的契机往往蕴含在每一个平常的事物之中,只要我们用心去思考、去发现,就一定能在学校的生活场景中找到教育的真正意义。

(作者系江西省宜春市翰林学校校长)

建言

校园绿化不妨循四时之序

全汝华

校园是一个无声的教育场,校园绿化不妨循四时之序,注重时节里的育人智慧。

春来,繁花似锦,生机勃勃。主题植物可以选择早春花卉,如迎春花、连翘、玉兰、樱花等。春季落英缤纷,形成花瓣雨景观,独有的校园情境自然产生着教育价值。学校可在教学楼前设置花卉科普区,挂牌介绍植物习性,结合生物课进行生活化的实践。学校也可以举办春日活动,校园赏花节,学生可写生、摄影或创作诗歌,记录春天。

夏至,浓荫如盖,清凉静谧。主题植物可以选择高大乔木、灌木绿篱、水生植物等。学校可利用攀缘植物(如紫藤、凌霄)搭建廊架,夏季遮阳,成为阅读休憩区;设计小型浅水池,种植水生植物,吸引蜻蜓、鸟类,增加生物多样性。这种亲自然的校园园林设计,在有机生长的总体规划下,教学、运动、绿地等可有机组合。学校也可以在树下举办读书会或自然观察课。

秋收,硕果累累,收获喜悦。主题植物建

议以观果树种、药用植物、秋收蔬菜等为主。步行道旁种植山楂、柿树,秋季果实累累,可组织采摘活动;也可以收集各类果实与种子,展示植物生命循环,供科学课教学。还可以举办秋日活动丰收节,学生参与果实采摘、制作果酱或标本,感悟劳动价值。

冬藏,静谧蕴藏,期待新生。主题植物建议选择常绿植物、观枝干植物以及早春花芽为主。在主题活动方面,学校可举办冬日活动,开展植物冬眠观察,记录落叶树木的休眠状态,探讨生命韧性。这种多元与包容的校园绿化,回应师生主动参与学习、社交等活动的需求,为其创造广阔空间,是学校形象的延展,亦是学校理念的外显。

从春花的绚烂到冬枝的苍劲,形成连贯的自然美学教育场景。每个季节设计配套实践活动,将绿化与劳育、美育等深度融合,可以帮助师生在四季变迁中观察、思考、成长,使校园绿化的育人属性真正得以实现。

(作者系天津市滨海新区塘沽三中心小学校长)

什么样的校园绿化更育人

赋予校园绿化滋养心灵的力量

黄远明

我所在的学校是广东省绿色学校,2022年起,我们启动了校园生态空间重构计划,并非仅仅追求绿化率提升,而是致力于打造三级生态空间体系:从楼宇间的景观小品到阳台的立体绿化,再到专门的种植园区,每一处空间都被赋予了教育功能。

我们在校园内,分层次地种植了各类乔木、灌木及藤本植物,配合生态知识标牌,使其成为科学课的现场教学点。学生们观察植物生长的过程,记录不同季节的叶片变化,在潜移默化中理解生物适应性的概念。种植园区被划分成班级责任田,学生在老师的指导下选择种植作物。春季播下西红柿种子时,美术教师会带着学生观察花盆的几何结构;夏季打理菜园时,科学教师引导学生研究昆虫生态链;秋季收获时,劳动课教师组织采摘,将所得成果分给师生,让大家一起分享劳动成果。

校园里的一草一木,都可以成为育人的仪式符号。我们将入学礼、成长礼、毕业礼等重要节点与校园绿化深度融合,让学生在人与植物的互动中完成生命教育的洗礼。这些仪式的设计,源于我们的观察:当学生参与过植物的种植、养护、见证其生长周期

后,会自然产生对生命的敬畏与呵护之情。校园里的樱花树、紫薇花廊、百草园,不再是美丽却陌生的风景,而是承载着成长记忆的伙伴。这种情感联结,正是绿化育人的深层价值所在。

学校通过开展校园绿化金点子信箱、教室窗台微景观设计等活动,鼓励学生参与校园绿化,其中初中生设计的生物多样性角方案被采纳,我们在校园正门口的听学池,种植了芦苇、睡莲,吸引蜻蜓、青蛙栖息,成为观察湿地生态的活教材。

教师们则将绿化元素融入课堂教学:语文课上,学生们为校园植物撰写思维导图;美术课以环保印染为主题,将废旧布料用植物染料印染,赋予其新的价值;道德与法治课组织绿化与校园文化小组辩论会,探讨如何在绿化中保留本土植物品种。通过参与活动,学生们学会了责任与协作。学生从旁观者变为共建者,绿化工程便升华为一场生动的责任教育。

当绿化不再是孤立的环境工程,而是与课程、活动、情感深度融合的育人载体时,它便拥有了滋养心灵的力量。当校园的绿色真正融入师生的生命记忆,教育的生态化便有了最坚实的根基。

(作者系广东省韶关市韶钢实验学校校长)

绿化,从一粒种子开始

杨其山

8年前,我在一所乡镇中心学校当校长,当时我们校园绿化面积很少,于是教师们提议种植香椿树,给出的理由是,蚊蝇不敢靠近,树叶浓密,还可以吃上香椿芽。

一名家长告诉我,他们家有一棵百年的老香椿树,香椿芽味道纯正,每到秋天,大片的香椿树籽就会从树上落下。我赶紧接话:今年的香椿树籽我们包了,我带学生去采集。

等到那年秋天树叶全落光,我带着孩子们到了老香椿树下。挺拔的枝干像立在天空的一群哨兵。看到满树的香椿树籽,孩子们高兴地跳了起来。

我举起长长的带钩子的竹竿,小心翼翼地一束一束撸下籽。每撸下一束,孩子们欢呼雀跃着赶忙抢拾,然后再小心翼翼地放在准备好的纸箱内。那一次,我们收获了好多香椿树籽,孩子们高兴坏了。

经过一个冬天的等待,当春日的时候,我们拿来一只空编织袋子,把香椿树籽放进袋子里,然后用力来回搓,把香椿树籽的外壳去掉。接下来把种子均匀地撒播在精心准备的苗圃内,一边撒,一边用铁耙子拌匀。

内心的虔诚会表现在表情和行动中。此刻,孩子们都在认真地劳作着,没有打闹和嬉笑,也许是怕惊醒了熟睡的种子。撒播均匀后,盖上一层稻草苫子,孩子们再用喷壶一遍遍喷水直到土壤水分饱和。终于有一天,一个又一个孩子来报告了:发芽了,发芽了,香椿树苗出来了。原来孩子们每

天都在悄悄观察。

撒苫子似乎成为了重大仪式,全体同学伸着脑袋瞪着眼睛。他们看到了密密麻麻的嫩芽苗,害羞似的弯着腰,还闻到了浓郁的香椿味儿。

去掉稻草苫子,香椿树苗开始憋足劲猛长,一天一个样儿,孩子们开始写观察日志,开始讲述香椿树苗的故事。

又是一个春日,是期盼已久的植树的日子,孩子们早已按捺不住火热的内心,扛起铁锹直奔香椿树苗圃,找到那些已经系上红绳的大棵的苗,从一侧小心挖呀挖,再小心从土里拔出。先从花园里栽,再到路边,再到墙边,200多棵了,整个校园栽满了,树苗还有的是。

当学校餐厅内鸡蛋炒香椿芽摆在孩子们面前的时候,大家都觉得这是天底下最鲜美的菜品。苗圃内剩下的上千棵香椿树苗也长高了,可学校的院子里再也容纳不下了,于是这些树苗就出现在了孩子们家里的房前屋后,家长们对学校的满意度大幅提升。

香椿树的绿荫盖满了整个校园,种香椿树的孩子也毕业了,离开时,他们会和香椿树合个影。然后,一批又一批孩子开始在撒满绿荫的香椿树下读书,他们慢慢地都会讲述自己与香椿树的故事。

(作者系山东省济南市高新区劝学里小学校长)

蓝建龙

在校园的绿茵间,园艺师每一次精心修剪都是对美的重塑,他们的剪刀如同魔法师的魔杖,将普通的灌木修剪成规整的球形、挺拔的圆柱形,或是充满创意的爱心、五角星造型等,让绿植突破自然生长的形态,化身立体雕塑。这些绿植雕塑以具象的形态诠释美学原理,让学生每日穿行其间,潜移默化中提升对线条、比例与空间的感知力和鉴赏力,成为造型艺术与审美的天然启蒙课堂。

然而,追求绿植造型的艺术之美并非一帆风顺。简单的几何造型虽然便于日常维护,成本较低,但长期保持同一种形态,容易让学生产生审美疲劳。而复杂的创意造型,虽然能够吸引学生的目光,但对园艺师傅的技术水平要求极高,一旦维护不及时,枝叶生长过快就会导致形态走样。

面对造型化修剪中复杂造型维护难的问题,拟人化表达为校园绿植赋予了新的活力。这种方式无需精湛的修剪技艺,而是通过简单的立体装饰,让绿植变得生动有趣。比如我们在圆形的灌木球上装饰不同的表情包,有

微笑、调皮、惊讶等表情,原本普通的绿植仿佛拥有了情感,成为了学生们的心情伙伴。

此外,学校还可以将绿植与心理健康教育相结合,例如在绿植上展示不同情绪对应的表情,旁边附上情绪管理的小贴士,让学生在欣赏可爱绿植的同时,学习如何正确认识和调节自己的情绪。拟人化的绿植不仅为校园增添了童趣与欢乐,更成为了学生心灵的慰藉。在学业压力较大的时期,这些会卖萌、能逗乐的绿植伙伴,能够有效缓解学生的焦虑情绪,唤醒他们的童心与爱心,让校园成为一个充满温暖与关怀的成长空间。

学校还可以开展绿植造型设计有奖征集活动,鼓励学生发挥想象力,为校园绿植设计独特的造型或装饰方案。当优秀的设计方案确定后,学校可以组织学生与园艺工作者一起参与绿植造型的修剪与装扮工作。学生们看到自己设计的绿植造型装点进校园中,内心就会充满成就感与自豪感,对校园的归属感也会进一步增强。同时,通过参与绿植造型的设计与改造,学生们对美的创造力可以得到激发,对校园环境的爱护意识也会显著提高,校园的每一片绿意都会成为学生成长的见证者。

(作者系浙江省衢州市风华学校校长)

对于中小学校而言,好的校园绿化不仅有助于营造安静、优美、舒适的教育环境,还有一定的育人功能,有助于培养师生的道德品质和审美情趣。那么,学校如何做好绿化工作?在绿化工程中应该注意些什么?如何以校园绿化提升育人实效?本刊特编发一组稿件,供校长们参考。

编者

众议

湖北省广水市八一学校校长吴开亮:我们在确保安全的前提下,巧妙利用学校杉树林的自然布局,组织障碍赛、水杉寻宝等定向活动。孩子们在追逐穿梭中强健了体魄,在团队任务中学会了倾听、沟通与无私互助。

江西省南昌市育新学校教育集团阳明校区校长张蕾:我们学校有一片香樟林,科学课上,孩子们举着放大镜观察树脂凝结的纹路,用年轮尺丈量树干里封存的时光;劳动课上,学生们举着修枝剪争论该留哪根侧枝,香樟林成了校园里最鲜活的立体教案。

重庆市万州区钟鼓楼小学校长严勇:校园绿化要注重留白,预留可让学生参与改造的弹性空间,比如空置的花池、可自主设计的教室阳台绿化区等。还要注意选择当地有代表性、有精神寓意和审美特色的花木,以小见大,以物喻人。

辽宁省大连市沙河口区北甸小学校长佟新:高年级学生化身小老师,带领低年级学生认识校园植物,讲解植物知识,分享养护故事。这培养了学生的责任感与团队协作能力,让校园绿化成为情感联结的纽带。

中国农业大学附属中学党委书记王东昀:我们在校园绿化中深度融合了节气文化基因,清明时采艾叶做青团,芒种日进行麦田装置艺术展演,这种依时而动、应景而教的生态美学实践,使传统文化不再是书本里的抽象概念,而是可感知、可参与的生活韵律。

浙江省杭州市文澜小学校长周晓婷:每逢樱花绽放之时,我们打破传统课堂的局限,将课程成果展示活动从封闭的教室迁至樱花树下。学生们即兴创作诗歌,在与景观的深度互动中,学生们的文学感知力与创作力得到了双重提升。

近期话题预告

话题1:如何打造优质灵动的教室空间?

教室是学校开展教育教学最基本的空间,一间布置科学、充满温度与创意的教室,能够有效激发学生们的学习热情,助力良好班风形成,对学生的成长发展产生潜移默化的积极影响。然而,当前一些中小学教室存在环境布置随意凌乱、育人功能发挥不足、学生主体地位体现不充分等问题。作为校长,该如何统筹规划、创新思路,引领打造优质灵动的教室环境?欢迎大家围绕这个话题来稿讨论。

话题2:如何做好中小学生社团建设?

中小学生的社团活动在传承和培育校园文化,丰富校园生活,引导学生了解社会、拓宽认知领域、实现自我价值等方面起着重要的作用。对中小学管理者而言,如何加强社团文化建设,创设更多有利于学生自我选择和符合个性爱好的平台?如何通过社团培育学生主动参与、自主合作的发展意识与自我教育的能力?欢迎大家围绕这个话题来稿讨论。

截稿日期:7月7日

稿件要求:校长视角,切入点要小,每篇来稿只呈现一个现象、思考、经验或建议,不要泛泛而谈,1500字以内,请注明联系方式,以附件的形式发至xiaozhangcn@163.com,严禁一稿多投。