

山东财经大学财政税务学院

立足新财经教育改革 培养专业人才

近年来，山东财经大学作为多学科协调发展的财经类高等院校，聚焦新时代财经人才培养新要求与新变化，积极拥抱新一代技术革命、产业变革对财经专业教育带来的机遇与挑战，对现有的知识体系、教学模式、培养机制等进行全面调整，致力于建设具有鲜明专业发展特色的新财经学科品牌。财政税务学院作为建院历史悠久、具有“本一硕博”完整人才培养体系的学院，紧跟学校发展步伐，在校院两级党委和行政的坚强领导下，持续发力，全面打造财税学科品牌，努力培养具备学习能力、创新能力、适应能力、整合能力、自治能力的高素质财经人才。

新技术赋能，建设智慧化教学场景

学院主动拥抱人工智能技术，切实发挥人工智能在高等教育创新发展中的引领作用，将人工智能嵌入新财经教育改革全过程，推动构建集教学管理、课题研究等于一体的智慧化教学场景，为培养专业化、高素质的财经人才创设更加轻松便捷的教学环境，塑造全新的财经教育课堂教学新形态。一是立足新财经课程特点，协同相关企业、社会组织共同开展财政管理实验室、数字多媒体教学工具、人工模拟查账实验室等基础设施建设，全面搭建适合新财经课程教学需求的智慧化教学场景。二是积极打造数字化教学平台，促进教学高质量发展。建设线上课程、线下课程、线上线下混合式课程的运行管理体系，统筹管理线上线下课程的设计和融合，改进专业课程的在线学习体验和课堂学习效果，提升多模式教学质量。建立网络数字财税实验室，搭建面向师生和社会的财税人工智能模型，为

开展专业教学和社会服务提供了技术支撑与物质基础。三是主动运用现代信息技术优化财经课程教学模式，借鉴其他学校智能化教学经验，建设基于财经课程教学特色和适合财经专业教学特点的示范性虚拟仿真实验教学项目，如在税收模拟查账、纳税检查等方面，培养学生运用财税、会计等专业知识解决实际财经问题的能力。

多学科交叉，构建新财经课程体系

在新财经教育改革中，学院致力于提升专业人才培养的精准度，聚焦数字化人才的新特点，将人才培养工作的落脚点放在学科融合、产教融合上，打破学科壁垒，破解课程割裂、专业割裂等问题，实现财经专业与数字治理、资产管理、财税机制等现实课题的有机融合，培养复合型财经专业人才。学院紧扣新财经教育改革要求，结合财经专业应用场景深入推动学科交叉融合，构建具有鲜明财经特色与良好育人效能的新财经课程体系。一是分层分类推进专业课程思政建设，深挖专业课程中的思政元素，实施课堂革命，抓牢课程载体和教学实施，抓实课堂主阵地，切实开展“中国税制”“财政学”等专业核心课程思政教学设计，在教育教学中做好思想政治教育，实现知识传播与价值引领的有机统一。二是围绕产教融合人才培养方向，开设具有实践应用价值的新财经专业课程。例如，立足当前税务数字化发展趋势，依托学校财税学科专业优势，让学生赴财政部门、税务部门、保税区等校外实践基地、联合培养基地开展“沉浸式”实践教学，同时邀请多名专家学者进课堂，实行研究生校外导师制，开办一系列与财经课程内容相关

的讲座，举办“百丞杯”税收实务技能竞赛，激发学生的专业兴趣，深化产教融合。

加强赛教融合，增强新财经育人活力

为积极顺应新财经教育改革要求，激发学生在财经教育中的主动性与积极性，培养学生解决复杂经济问题、灵活应对经济形势变化的综合能力，财政税务学院将以“赛促教、赛教融合”的教育理念融入人才培养工作，鼓励支持财经专业教师积极带队参赛，通过参与国家、地方财经竞赛活动，培养学生熟练运用商业金融知识解决实际问题的能力，更好地激发学生的创新思维与创造活力，增强新财经人才培养效能。在近两年全国本科院校税收风险管控案例大赛中，学院有多支队伍进入决赛，荣获全国一等奖1项、二等奖3项、三等奖3项和省级一等奖11项、二等奖4项、三等奖4项，充分展现了财税学院学子扎实的专业知识和现代化商业思维，进一步提升了财税学院的知名度与影响力，为财税学院新财经人才培养工作注入了新的活力。

目前，山东财经大学财政税务学院设立的财政学和税收学两个专业均为国家一流本科专业。在新时代背景下，学院主动担当新财经教育改革的排头兵，科学把握新财经人才培养规律，切实推动教育教学改革，积极构建协同育人机制，培养学生多学科应用融合思维与信息技术创新实践能力，在提升学生财经素养、培育学生现代化商业思维方面起到了重要作用。未来，财政税务学院将继续推进新财经教育改革，为打造高水平财经学科品牌持续努力，更好推动人才培养与产业需求有效对接，切实提升财经人才培养的科学性、精准性、高效性。（滕晖 李森 石伟）

四融四转 学创共生

——烟台南山学院数智驱动新工科一流课程建设实践

烟台南山学院紧扣国家战略需求，以“数智驱动”为核心，积极探索新工科一流课程建设模式。其中，科技与数据学院创新性提出“四融四转 学创共生”课程建设模式，探索出一条特色鲜明的一流课程生态体系建设新路径。

“四融”构建多元融合的课程生态

科技与数据学院在课程群的建设过程中系统推进“四融”，构建闭环式育人生态。通过“课程融链”将计算机网络、Linux（操作系统内核）、局域网与Java串联，以企业级项目基于SDN（软件定义网络）的云网协同系统贯穿教学，学生参与从网络协议配置、Linux系统运维到Java开发网络应用的全过程，形成“配置一开发一运维一优化”一体化能力链条；通过“知识融新”引入5G网络切片、边缘计算网关等产业技术转化为实验模块，同步更新30%的教材内容，并同步开发为认证体系；通过“场景融产”联合企业共建虚实结合的ICT（信息与通信技术）实训平台，开发工业物联网等10个实战案例，教师带队参与企业网络优化项目；通过“评价融效”深度融合知识学习与创新实践，全力培育自主创新型数智化网络人才。在课程设置方面，打破传统壁垒，将“网络协议分析”等专业课程与AI协议生成器开发等实践项目有机结合，引导学生在“学习一创新一再学习”模式中实现能力的螺旋式发展。在技术赋能方面，引入智能引擎，实现自然语言到代码的自动转换，构建“问题一知识一创新”动态图谱，确保课程内容紧跟产业前沿，让学生所学即为产业所需。在实践平台建设方面，打造AI创客工坊，集成智能化开发工具链，加速创意验证。在教学评价方面，借助AI分析技术，从知识掌握、工具运用、创新能力3个维度绘制个性化“学

“四转”推动教学模式的系统性变革

科技与数据学院以“四融”为突破口，推进“四转”教学改革。一是理论教学转向场景化赋能。学院采用CDIO工程教育模式（构思 [Conceive]、设计 [Design]、实现 [Implement] 和运作 [Operate]），以“基础组网一智能运维一创新开发”三级项目包为载体，引导学生在课程中完成企业级项目开发，创

新成果不断涌现，为学生未来职业发展奠定基础。

二是课堂教学转向工坊实践。学院积极搭建“企业技术标准一课程模块一教学资源”转化通道，及时将行业前沿技术融入课程体系，成功打造4门省级线上线下混合式一流课程，出版应用型新形态教材20部，《局域网组网技术》获批省级一流本科教材。

三是教师教学转向导师引领。学院构建“师生学习共同体”，通过虚拟教研室、企业导师工作坊等载体，形成“教师导学一企业助研一学生互评”多元互动生态。

四是作业任务转向产品孵化。学院依托“AI+网络”创新实验室，实施“跨年级一跨专业一跨校企”协同攻关。近3年，校企联合申报专利36项，5项学生研发成果应用于南山集团有限公司各企业项目，实现教育链与产业链的价值共生。

“学创共生”实现学生学习与创新的良性互动

科技与数据学院以“学创双螺旋”驱动课程生态建设，深度融合知识学习与创新实践，全力培育自主创新型数智化网络人才。在课程设置方面，打破传统壁垒，将“网络协议分析”等专业课程与AI协议生成器开发等实践项目有机结合，引导学生在“学习一创新一再学习”模式中实现能力的螺旋式发展。在技术赋能方面，引入智能引擎，实现自然语言到代码的自动转换，构建“问题一知识一创新”动态图谱，确保课程内容紧跟产业前沿，让学生所学即为产业所需。在实践平台建设方面，打造AI创客工坊，集成智能化开发工具链，加速创意验证。在教学评价方面，借助AI分析技术，从知识掌握、工具运用、创新能力3个维度绘制个性化“学

创能力画像”，实现精准化与可视化评价，形成“课程教学一资源支持一评价反馈”全链条赋能课程体系。这套行之有效的“学创共生”培养体系，显著提升了人才培养质量。近3年，学生发表论文76篇，申请专利27项，在学科竞赛中获得省级以上奖励超500项。学院年均均为产业输送200余名复合型网络人才。

“协同保障”构建可持续发展支撑体系

烟台南山学院从制度、师资、平台、激励机制等方面协同发力，夯实课程建设根基。在制度建设方面，学校将一流课程建设纳入学校“十四五”规划核心任务，出台《一流课程建设管理办法》。构建职能与教辅部门横向联动，校、院、室纵向推进的课程协同联动共建机制。在师资建设方面，组建“教授+青年教师”“传帮带”课程团队，实施“金师培育计划”，构建“教学竞赛一企业挂职一横向课题”三维成长路径，形成“校级一省级一国家级”一流课程进阶培育体系。在平台建设方面，建成山东省普通高等院校实验教学示范中心等省级平台3个，配备高端企业级设备，实训资源利用率达90%以上。在激励机制建设方面，实行“教学质量一票否决”职称评审制度，细化教学成果奖励办法、设立“课程建设标兵”荣誉称号，全方位激发课程建设活力。

“四融四转 学创共生”课程建设模式的核心价值在于以数智技术重塑课程体系，以“四融”贯通产教资源，以“四转”重构教学逻辑，从而实现从“教为中心”到“学创共生”的质变。面向未来，学校将持续深化AI大模型、数字孪生等新技术与教育的融合，加强一流课程建设模式的推广应用，为培养应用型卓越工程师贡献力量。（肖川）

江苏省镇江市

“与人对话”创新历史教学路径

创新做法
多管齐下推动改革深入

近年来，江苏省镇江市立足历史学科本质，积极探索育人新路径。江苏省特级教师、正高级教师耿霞带领团队通过构建“以人为中心”的历史教学模式，引导师生跨越时空与历史人物展开深度“对话”，系统挖掘人文精神的育人价值。这一模式为2022年版新课标“素养导向”的教育改革提供了鲜活案例，并取得了显著成果。

深化理念
让历史课堂“有血有肉”

“与人对话”的历史教学秉持“一切历史都是人的历史”的核心理念，以“教学即对话”为方法论，打破传统教学

构建“与人对话的历史教学”多元资源库是推动历史教学创新的重要举措。其中，“人文素材史料库”深度挖掘历史长河中的丰富素材，通过广泛查阅文献、档案等资料，严格辨析、筛选历史人物史料，并制定科学应用策略，为教学提供准确且有价值的信息；“历史人物对话场景库”借助先进AI（人工智能）技术，模拟历史人物的思维与语言风格，师生共同创作历史情景短剧、历史人物传记等作品并将其作为课程资源，增强学生学习的趣味性与沉浸感；“现实议题关联库”则紧密联结历史与当代社会问题，助力学生提升“以史鉴今”的能力，学会运用历史知识分析和解决现实问题。

“三维对话”历史教学模式作为改革亮点，从三个维度重构历史课堂：“对话历史”聚焦历史情境创设，例如，在革命史教学中，教师通过呈现历史人物书信、行军路线图等细节史料，在讲授课时，通过对比古代经济调控政策与当下宏观经济管理工作，帮助学生领悟历史经验对现实问题的借鉴价值；“对话自我”则以互动探究与反思写作促进学生深度学习，学生通过撰写论文阐释自己对历史人物和历史现象的理解，在历史解释的过程中实现自我成长与历史学科素养的提升。

智能化教学支持平台为历史教学创新提供坚实保障。其中，“历史对话

助手”AI工具能够及时根据学生学习要求，智能推送适配的史料证据，辅助学生构建严谨的历史论证逻辑，有效提升学习效能；动态评价系统则基于学生的课堂对话、历史习作等多维度学习数据，生成精准的个性化诊断报告，全面评估学生的历史思维与核心素养发展水平，为教师优化教学策略提供数据支撑。在教学实践中，教师发现学生借助“历史对话助手”分析历史问题时更具深度与逻辑性；动态评价系统也助力教师及时洞察学情，实现教学内容与教学方法的精准调整，切实推动历史教学质量的提升。

教学相长
丰硕成果展现改革风貌

课堂活力显著提升，学生的学习

潍坊学院音乐与舞蹈学院立足新起点，将党建作为推动学院事业高质量发展的核心引擎，创新推出“红色文化+”多维度融合模式，让红色文化在教学实践、科研创新、学生管理、服务地方等多个领域落地生根、开花结果，奏响了一曲激昂奋进的发展乐章，为学院发展注入强劲动力。

“音润心灵”：“红色文化+教学实践”铸就党建特色品牌

在教学实践领域，学院以“音润心灵”为主线，将红色文化深度融入音乐专业课程，精心打造了一系列具有鲜明特色的党建作品。学院重点突出课程思政，依托专业特色，巧妙地将红色音乐元素融入音乐专业课程，通过开设红色音乐文化课程、举办美育讲座等一系列措施，有效增强了学生对红色文化的认同感。学院充分发挥人才优势，创作了一批优秀的红色文化题材音乐作品。学院教授根据邓恩铭同志的诗词创作了合唱曲目《卅一年华之歌》，并在1532文化产业园举办了沉浸式音乐党课，赢得了广泛赞誉，获得了2024年山东省高校“我来讲党课”三等奖。这不仅是音乐党课的优秀案例，也是课程思政的生动样本，更是潍坊红色文化融入课堂的成功尝试，增强了潍坊红色文化的传播力和影响力。学院对传承红色文化的一次次创新取得了显著成效。2024年以来，1门课程入选省级一流本科课程，1门课程入选潍坊学院课程思政示范课程，1门课程入选潍坊学院首批智慧课程建设项目，1门课程入选潍坊学院优秀教学团队项目。

“乐章共鸣”：“红色文化+科研创新”促进党建科研双提升

在科研领域，学院以“乐章共鸣”为桥梁，将红色文化与科研工作紧密融合，推动党建与科研工作的互促共进。学院整合优质研究资源，深入挖掘红色音乐、舞蹈的价值与内涵，成立了潍坊红色文化研究团队。学院依托团队研究成果，积极鼓励教师申报各级相关科研项目，推动研究成果的转化与应用。在高水平党建引领下，学院科研工作取得了显著成效。2024年以来，学院围绕音乐类红色文化研究方向，成功获立2项国家艺术基金、1项教育部门人文社科规划研究一般项目、1项山东省社会科学规划研究专项课题、1项山东省社科联人文社会科学课题、5项山东省艺术科学重点课题。

“舞动青春”：“红色文化+‘三全育人’”强化党建引领实效

在“三全育人”方面，学院以“舞动青春”为支点，将红色文化融入“三全育人”的各个环节，助力党建引领取得实效。学院注重加强学生党员的培养与教育工作，构建了“融入化、制度化、体系化”的教育矩阵体系，充分发挥党员在红色文化育人实践中的模范带头作用。通过开展丰富多彩的红色文化主题实践活动，如走进庄龙甲故居、1532文化产业园等现场教学基地，学生在青春的舞步中深刻诠释了红色文化的内涵与精髓。学院精心培养学生的创新能力和实践能力，2024年以来，31人次在省级及以上各类比赛中取得了优异成绩，3人获得山东省师范类高校学生从业技能大赛三等奖，12人在山东省第九届高校音乐舞蹈专业师生基本功展示中获奖。1人获得山东省普通高校省政府部门奖学金，2人获得国家奖学金，1人获评山东省高等学校优秀学生干部，2人获评山东省高等学校优秀学生。学院在创新创业领域也取得了突破，首获山东省大学生创新大赛省赛铜奖。

“蹈扬正气”：“红色文化+服务地方”助力城市文化繁荣发展

在服务地方方面，学院以“蹈扬正气”为使命，充分发挥专业优势为地方文化建设贡献力量。学院积极组织师生参与红色文化主题的音乐演出、舞蹈展演等活动，为红色教育基地、革命纪念馆等场所提供高质量的音乐类服务与支持。

学院深入基层开展红色音乐文化普及活动，提升公众对红色文化及地方优秀文化的认识与了解程度。同时，学院主动对接服务地方经济社会发展需求，通过举办音乐会、舞蹈展演等活动推动学院与地方文化的深度融合与共同发展。2024年以来，学院师生共承办、协办各类演出与比赛活动30余场次，收到市级以上表扬信3封。连续两年参与由潍坊市政府部门主办的大型人文情景晚会《何以潍坊》，在活动中，学院师生以精湛的技艺与饱满的热情为晚会奉献了精彩的舞蹈表演，赢得了国内外嘉宾及现场观众的热烈掌声与积极评价。

潍坊学院音乐与舞蹈学院通过打造“红色文化+”多维度融合模式，以“音、乐、舞、蹈”四字统领各项工作，学院在党建引领事业高质量发展方面取得了显著成效与积极进展。下一步，学院将继续拓展红色文化的内涵与外延，不断扩大其应用领域与范围，推动学院各项事业实现更高水平、更高质量的发展，为服务地方文化建设、推动社会主义文化繁荣兴盛作出更大贡献。

（刘希美 刘江虹 李丹）

霞名师工作室充分发挥示范引领作用，通过多次组织集中研修活动，为教师搭建专业成长平台。在研修活动中，工作室多次邀请写作专家举办历史教科研文写作讲座，结合实际案例，从选题原则、方法到写作程序进行细致讲解，有效提升了教师的论文撰写能力。

“以人为中心的历史教学”学术研讨活动在镇江市江南学校成功举办，有力推动了先进教学理念的传播与实践。江苏省各地的名师代表通过课堂观摩、教学研讨、学术交流等多元形式，共同探索“对话：以人为中心”的历史教学体系建构路径。

镇江市“对话：以人为中心”的历史教学改革，通过创新型教学方法和丰富的实践成果，为历史教育落实立德树人根本任务提供了可借鉴的范例。江苏省特级教师、正高级教师耿霞带领团队开展的“以人为中心的历史教学”相关研究成为江苏省教育科学“十四五”规划重点课题，并作为镇江市“169工程”科研项目顺利结项。

（耿霞 王伟）