

深度评论 · 在数字化时代练好教育的基本功系列评论

培养基本功扎实的新时代好老师

吴龙凯

强国必先强教,强教必先强师。当前,以DeepSeek(深度求索)为代表的数字技术集群加速演进,倒逼人才培养模式变革,推动教育的全面数字化转型。教师作为人才培养的主力军,其角色正由过去的知识传授者转变为学生学习的支持者和引导者。相应地,教师的能力结构亟须因这一形势作出调整。数字时代,教师的基本功也将被赋予新的内涵和要求。

教师要深刻把握“为党育人、为国育才”的根本要求,将社会主义核心价值观融入教育教学全过程。技术手段再先进也只是工具,必须服务于“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的根本问题。从实践需求看,尽管数字技术可以提升教学效率,但学生价值观塑造、人格培养等育人工作,必须依靠教师的言传身教与情感浸润。特别是面对大模型问世所引发的知识爆炸、技术依赖等挑战,教师更要在技术应用中坚守育人初心、把握价值导向、做到启智润心。教师若丢失“立德”这一灵魂,再精湛的教学技艺都将失去意义。

数字时代下,教师利用数字技术开展教育教学已成为常态,但如何用得好、用得巧、用得妙,仍是一线教学面临的主要问题。因

■ 教师若丢失“立德”这一灵魂,再精湛的教学技艺都将失去意义

■ 从教师学技术、教师用技术学习、教师与技术共促三方面着手,锤炼教师真本领

此,提升教师数字素养势在必行。教师不仅要深度理解数字技术赋能教育教学的底层逻辑与应用潜能,还要树立跨界资源观,掌握数据驱动的教学决策能力和跨学科教学能力。通过不断更新、改进教学理念和教学方法,逐步实现数字化教学创新。

人机协同能力将成为教师落实新课标、应对新挑战的关键。这种协同的必然性,一方面源于教育场景的复杂性,即人工智能的介入可缓解规模化教育与个性化需求之间的矛盾,但无法替代教师在价值观塑造、创新思维激发等育人层面的作用;另一方面源于当前人工智能仍存在成熟度不足、算法偏见等问题,此时教师进行认知纠偏与价值引导就显得尤为重要。因此,培养教师人机共教能力、提升教师负责任使用人工智能的伦理意识,是实现大规模因材施教、促进学生全面而有

个性发展的必然要求。

面向未来,为打造一支适应数字时代的高水平、高素质、创新型教师队伍,需从教师学技术、教师用技术学习、教师与技术共促三方面着手,锤炼教师真本领。

一是拓宽教师技术学习渠道。“学技术”是帮助教师掌握必要技术能力的基础工程,需从技术工具使用层面上升到思维与素养层面。为促进教师系统掌握数字技术,教师自身需熟练掌握常见技术工具的操作技能,并基于问题导向和任务驱动原则,优先选择和应用契合现实教学需求的技术工具。学校和教育管理部门应构建系统化的教学培训体系,通过分层分类培训、实践操练、案例研讨等多元化路径,为教师提供丰富的资源支持和实践机会,配套完善的支持和激励机制。

二是利用技术创新培训方式。要充分利用

人工智能的连接性、智能性和沉浸性特征,打造沉浸式教师培训新场景,通过构建数据驱动的精准研修体系,创设混合式学习共同体,推进教师培育从统一培训转向个性学习、从个体成长转向协同发展。

三是打造人技共促发展模式。要构建“人类智慧+技术智能”的双螺旋教师专业发展模式。通过技术工具识别学生认知盲区,结合教育学、心理学等理论设计干预策略,依托技术工具实施个性化精准教学。以培育具备人机共教素养的卓越教师为目标,使其既能熟练运用人工智能创新教育教学,又能始终坚守育人本质,在技术应用中保持教育温度,在数据驱动下坚守价值引领,实现工具理性与人文关怀的有机统一。

面对数字技术井喷式发展给教育变革带来的新机遇和数字时代对人才培养的新要求,培育一支具备扎实基本功的教师队伍,是造就大批拔尖创新人才、实现教育高质量发展的关键所在。身处教育数字化洪流,我们要主动识变应变求变,积极探索数字时代教师的能力图谱,持续推进教师教育体系数字化转型,让更多教师成为新时代党和人民满意的好老师、“大先生”。

(作者系华中师范大学人工智能教育学部教授)

以更柔和的方式走进学生心灵

金维民

据媒体报道,湖北大学的学生心理健康教育与咨询中心创新推出“芯宠辅导站”建设计划,以动植物养护为抓手,构建起特色心理健康教育体系。华南农业大学开展了疗愈“农耕”体验活动,将学校特色十足的趣味体验与心理健康教育相结合,帮助学生释放压力、了解自我。不少高校以更加柔和、更具人文的方式开展大学生心理健康教育工作,得到了大学生们的广泛参与和赞誉。

随着社会竞争的加剧和生活节奏的加快,大学生面临的学业压力、就业压力以及社交困扰等日益凸显。然而,传统的心理健康教育往往局限于课堂讲授、心理咨询室的面谈等形式,虽然这些方式有其必要性和有效性,但有时难以真正触及学生的内心;而个别心理咨询虽能提供专业帮助,但覆盖面有限,无法满足广大学生的需求。大学生心理健康教育若不贴近学生的日常生活,也难以真正走进学生的心灵。

融入学生日常生活的心理健康教育有利于打破传统心理健康教育模式的局限,让心理健康教育不再显得刻板和生硬。学生不仅缓解了压力,还学会了尊重和爱护生命。同时,这种心理健康教育也更加注重学生积极心理品质的培养。比如,在参与动植物养护的过程中,每一次投喂、每一次浇水,都有助于他们责任感的培养,在潜移默化中也增强了他们的自我管理能力和

当下,各地各校均在尝试心理健康教育的创新实践。例如,北京师范大学举办心情剧大赛,培养学生们能够接纳自己,接受自己不完美的能力。温州职业技术学院推出AI心理助手“心宝”,将心理健康教育延伸到学校的每一个角落,形成了一个全员、全过程、全方位的心理健康教育网络。这些各具特色的实践举措,体现了高校对大学生心理健康的关注和重视,为心理健康教育提供了丰富的实践样本。

在大学生心理健康教育中,我们要摒弃单纯的说教和理论灌输,要用真心去关爱学生,用真情去理解学生,倾听他们的心声,让他们感受到被接纳和被理解。同时,要营造充满温情的校园文化氛围,通过开展各类主题活动、建设温馨的心理咨询环境等方式,让学生增强心理韧性,实现心灵的健康成长。

学生心理健康教育要以春风化雨之柔、润物无声之暖,真正叩开大学生的心扉,让他们的心灵在滋养中完成蜕变。

(作者系中国教育科学研究院德育与学校党建研究所助理研究员)

“课本翻拍”彰显教材的社会价值

朱昌俊

兼具童年回忆和经典文学的语文课文正在成为创作者们新的灵感来源。2024年下半年以来,在短视频平台上,一批语文课本翻拍账号开始涌现,这些账号发布的视频以剧情演绎为主要方式,再现了语文教材中的经典内容,收获不少网友的好评。

纳入语文教材中的课文往往都是经历时间淬炼和几代人筛选的经典文本。现在,一些创作者以微短剧的方式将这些经典内容结合现实语境进行翻拍呈现,一方面激活了大众的情感共鸣,让不少网友重新点燃了关于“语文”乃至青春的记忆,这正是此类创作内容能够获得广泛传播的重要原因;另一方面,视频化的呈现方式更直观,对受众的门槛要求也更低,这实际上是扩大了教材中一些经典文学内容及其承载的传统文化的传播范围,令其社会价值得到更充分的释放。

从语文教学的角度,这类教材内容的视频化呈现所激发的大众关注兴趣和积极反馈,也给创新教育教学方式带来新的启示。比如,能否积极利用新的传播工具和技术,进一步提高语文教育教学效率和质量?像一些网友表示,如果当年有这样的“视频课文”,语文就可以学得更好了。事实上,运用数字化技术来推动教育教学方式的变革,也得到政策上的鼓励。如今年4月,教育部等九部门印发的《关于加快推进教育数字化的意见》中明确,推动教材、教材、教学数字化变革。其中一项内容就是,制定数字教材建设和管理指导意见,分领域分专业研发一批示范性精品数字教材,支持地方、学校和企业开发数字教材。一定程度上说,“语文课本翻拍”视频在网络上的走红,是对于“数字教材”效果的一种间接证明。

当《背影》中父亲蹒跚着穿过月台的背影被镜头定格,引发集体共鸣,这些改编自课本经典的微短剧,以千万级播放量印证着:当经典文本遇上数字媒介,不仅能迸发出惊人的传播能量,更能在技术迭代中开辟出文化传承的新维度。

其实,无论是狭义上的教育教学方式的创新、教材的数字化变革,还是更广义上的传统文化的传承,“语文课本翻拍”的“意外”走红,某种程度上刷新了社会对于教育改革、文化传承的想象空间,传递出了更多的可能性。

(作者系媒体评论员)

推动高校博物馆为社会服务赋能

刘胜华

而深”之特性,承载着记录学术研究历程、普及科学知识、传承历史文化等多元功能。然而要打破传统的呈现模式,既需要勇气,也需要能力。在“破圈”的探索中,各高校应充分挖掘核心要素潜能,着眼于学术资源与 cultural 创新展陈的深度融合,既与公共博物馆相互赋能,构建优势互补、功能互嵌的“文化大版图”,又要差异性定位,打造“一校一品牌、一馆一风格”的特色模式。

进一步讲,高校博物馆以其满满的前沿科技感走向公共文化服务空间,是进一步放大其社会

凸显特色 释放高校博物馆更大能量

陈力

则是促进终身学习、丰富精神世界的文化殿堂。在实践中,高校博物馆如何更好地成为连接学术与社会大众的桥梁,将专业学术成果转化为大众可触达、可感知的文化体验,成为亟待破解的时代课题。高校博物馆需以自身特色为核心,在展陈、功能、交流等维度积极探索。在展陈设计上,应打破学科界限,以故事化叙事替代说教,将抽象学术知识转化为具象体验,拉近与大众距离。在功能拓展方面,尝试打造多元文化场域,建设社会教育实践基地,推出定制化课程与活动。此外,还要深化馆校合作,融入社区与地

方发展,通过定制服务、政企合作等方式,推动学术成果服务社会,实现学术与大众的深度交融。

当科研的“高冷”转化为文化的“温度”,当典藏的“沉默”变为对话的“契机”,这些空间便不再仅是展品的陈列室,而是文明基因的生长点。它们将以更开放的姿态拥抱社会,让市民在触摸历史、参与讨论的过程中,真正感受到知识共享的力量。

(作者系中共中央党校[国家行政学院]科学社会主义教研部2023级博士生)

数字化助力高校博物馆走近大众

孙政洋

开放的体系重构,使高校先进的技术创新成果、承载校史记忆的科研仪器以及沉淀学科底蕴的珍稀标本,得以在云端展厅鲜活呈现。无论是手机端指尖滑动的文物细节查看,还是VR设备带来的沉浸式漫游,都能让高校博物馆突破实体场馆的时空局限,最大限度地发挥博物馆的社会教育和文化传播功能,让更多的人能够同时参与观看、体验,充分满足人民群众的学习热情和认知需要。

传统的展览形式受限于文物保护与标签的简单阐释,仍难以摆脱游客走马观花的到此一游。高校博物馆应该借助本身所拥有的学科优势,借

助计算机、人工智能学科的先进研究成果对展览方式进行创新,以突破传统展陈的局限,让尘封的文物和高深的学术成果不再只是静物陈列,而是真正来到参观者身边。

此外,同一区域内的各高校还可以立足人工智能应用前沿,实现高校博物馆联动,将文物中的文化元素提炼转化为公众喜爱的文创产品,让古老智慧以时尚化、生活化的形态走近大众、服务大众。

(作者系对外经济贸易大学保险学院2023级本科生)

青年说

新闻回放

日前,有媒体就高校博物馆相关话题面向全国高校大学生发起问卷调查。调查显示,64.32%受访者认为高校博物馆应该向社会大众开放,56.61%受访者认为高校博物馆在社会教育中扮演不可或缺的角色,37.33%受访者认为高校博物馆在社会教育中起到补充作用。

数字时代下,教师利用数字技术开展教育教学已成为常态,但如何用得好、用得巧、用得妙,仍是一线教学面临的主要问题。因



杨琳

西安交通大学新闻与新媒体学院教授、博士生导师

主持人语

当实验室的标本和数据凝聚成可触可感的文物藏品,当古籍中的理论与考据化身为生动鲜活的叙事长卷……高校博物馆正凭借独特资源禀赋重塑文化传播的实践范式。相较于公共博物馆,它们不仅是科学发现的承载器、学术知识的传播站,更是历史文化的体验地,具有不容忽视的社会教育和公共文化服务价值。作为文博资源的重要组成部分,高校博物馆因何“出圈”,又该如何激活和放大价值?请听三位学子的见解。

热评

周亮

据媒体报道,去年3月,《天津市职业教育产教融合促进条例》正式施行。条例施行一年来,有力推动了天津职业教育产教融合。天津市持续完善产教融合制度保障,建立政府引导、市场主导、企业主体、院校支撑的运行机制。天津市还持续提升“两翼”建设能级,有效链接高校、职业院校和领军企业资源,通过订单班、特色学徒制、现场工程师等形式推动联合培养人才3.2万余人,开展技术创新优化、关键技术攻关近2000项。

天津通过出台创设性条款既开创了职业教育产教融合地方立法的首创,从制度层面打通产教融合,化解产教融合实践中的“肠梗阻”,为产教融合可持续发展提供了法律保障,更为全国职业教育产教融合区域性立法提供了可借鉴的法治经验。

产教融合是现代职业教育体系建设的基

将职业教育产教融合改革发展的政策措施和实践成果以法律形式固定下来,有利于以制度之治促进职业教育可持续发展

本路径,近年来,我国先后颁布实施了《关于深化产教融合的若干意见》《国家产教融合建设试点实施方案》《职业教育产教融合赋能提升行动实施方案(2023—2025年)》等政策,不断促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接。相关政策文件推动了学校与企业 in 专业设置、课程开设、技术研发与生产服务等方面的深度融合,逐步开创了产教良性互动、校企优势互补的产教深度融合发展格局。

职业教育产教融合是个系统工程,涉及政府、行业、企业、学校、学生等诸多主体利益,需要从制度层面构建好其运行协调机

制、利益保障机制、责任追究机制、权利救济机制等。必须从根本上解决职业教育产教融合过程中“上热下冷”“激励不足”等问题,不断提升职业教育产教供需契合度、人才培养精准度、服务发展贡献度。良法是善治的前提。将职业教育产教融合改革发展的政策措施和实践成果以法律形式固定下来,有利于以制度之治促进职业教育可持续发展。

深入推进产教融合的根本目标在于培养大批大国工匠、能工巧匠和高素质技术技能人才,解决人才培养供给侧和产业需求侧的结构性矛盾。在职业教育产教融合的法治建设中,学校和企业是两个基本办学主体,因此,需要