

多举措推动小提琴教学高质量发展

——鲁东大学艺术学院小提琴教学改革与实践

鲁东大学艺术学院作为胶东地区较早创建的艺术学院之一，基于“党建领航、学科立院、文化塑院、人才兴院”的发展理念，深入分析本科阶段小提琴教学面临的重要任务与改革要求，将培养具有创新思维、国际视野和深厚文化底蕴的综合性艺术人才作为小提琴教学的培养目标，积极推动小提琴教学模式改革创新，探索出一条“多元融合、创新卓越”的艺术人才培养新模式，切实提升学生的专业技能、理论素养与艺术表现力，为小提琴教育注入新的活力。

“一对一”授课与集体课相结合

学院立足小提琴教学特点，围绕提升学生器乐演奏能力的宗旨，运用“一对一”教学与小组课相结合的方式，让学生既能够接受有针对性的艺术指导，把握小提琴演奏的要点，也能够相互切磋交流，实现取长补短，完善演奏技巧。在小提琴入门教学中，考虑到大一新生对于小提琴相关理论及演奏方式缺乏系统了解，教师通常采用集体授课方式，面向年级或者专业内的一个或多个班级，围绕小提琴领域的基础知识、演变历史、演奏方式等进行全方位、综合性的讲解，帮助学生逐步建立系统性的知识框架。随着学生对小提琴的了解逐渐深入，逐步具备基础的小提琴演奏能力后，教师则采用集体课与“一对一”教学相结合的方式，将能力水平相近的学生划分在同一小组内，让他们以小组为单位共同学习小提琴演奏技能，如互相交流演奏技巧方面的疑问，共同讨论优秀小提琴音乐作品的美学价值、风格特点等，通过集思广益、合作互鉴的方式，培养学生的提琴音乐素养与专业水平；在集体课教学的同时，配合开展“一对一”教学，由专门的艺术指导教师对学生在演奏小提琴时的每一个细微动作进行精准捕捉，发现他们的演奏风格以及需要调整的演奏姿势，提升动作的规范性，并为学生制定个性化的学习方案与练习计划，使其能够充分发挥自身的能力优势，形成特色鲜明的演奏风格。例如，学院定期邀请国内外知名小提琴家、教育家举办工作坊与大师班，通过“一对一”指导、集体研讨等形式，开阔学生的艺术视野，提升学生的演奏技巧与艺术修养。

合奏课与实践教学相结合

在小提琴教学中，合奏演出是一种不同于独奏演出的艺术形式，它主要通过学生之间的相互配合与合作来演绎音乐作品，展现音乐艺术的内在魅力，有助于引导学生将小提琴理论知识与实践应用技能有机结合起来，通过参加现场演出与合奏练习，实现演奏水平的显著提升。学院充分认识到小提琴音乐合奏课的重要性，要求学生在学习音乐

基础课程、具备一定演奏水平后方可参加合奏课程的学习。在日常教学中，合奏课的开展以音乐练习室为主要场所，教师指导学生协作完成音乐作品的演奏，培养他们对于小提琴音乐旋律、节奏、复调等音乐元素的综合运用能力，提升学生的音乐艺术素养。为了进一步提升合奏课教学成效，培养学生的音乐协作能力，学院教师提出在合奏课中加强学生的多声部听觉训练，通过成立声部小组让学生在合奏中注重聆听自己与他人乐器的声音，统一整体的演奏节奏，根据演奏段落与乐曲风格的不同调整演奏方式，实现乐曲演奏在音量上的均匀性。与此同时，学院基于应用型音乐人才培养理念，在开设合奏课的同时充分运用课内外实践平台，组织学生参与各类丰富的音乐艺术活动，让学生参与音乐演出，进一步强化小提琴演奏能力、深化音乐理论知识，培养他们勇于挑战自己、展现自己的良好精神风貌。例如，鼓励学生参与室内乐、交响乐团及音乐节演出，通过实践加深对作品风格、情感表达的理解，培养舞台表现力与合作精神；组织一系列音乐会及校内外音乐比赛，为学生提供展示自我、检验学习成果的舞台，同时增强学生的团队协作能力。

演奏技能与理论教学相结合

小提琴教学既要注重强化学生对音乐理论知识的学习理解，也要切实加强音乐演奏技能的训练提升，让学生实现音乐艺术理论与实践的融会贯通。学院深入推动小提琴课程体系的优化完善，从课程时长、课程类型、课程比重等多个维度出发，优化设置小提琴课程，以保证小提琴专业理论课程与演奏技能训练课程的协调性，让学生接受全方位的音乐艺术熏陶，实现小提琴综合素养的提升。其中，在小提琴理论课程中，学院教师充分考虑到中外小提琴音乐文化的差异性，系统梳理中西方小提琴音乐的发展史，详细介绍了各个时期小提琴音乐的代表人物及其所属的音乐风格流派，帮助学生系统认知小提琴悠久的发展历史，培养其专业认同感与自豪感。同时，学院还开设“音乐分析”“作曲原理”等理论课程，学生对经典小提琴音乐作品的鉴赏分析，

让学生深入理解小提琴作曲的内在原理，切实提升学生的音乐理解与表达能力。在小提琴演奏技能训练中，学院基于器乐学习的基本规律，让学生从基础的小提琴指位练习入手，按照由易到难的原则设置了调式练习、演奏基础技术练习、换把练习等训练课程，不断强化学生的演奏基本功，培养学生齐奏、重奏、合奏、伴奏等形式的合作意识。

教学创新与评估反馈相结合

学院小提琴教学始终坚持与时俱进、创新发展的理念，不断探索小提琴教学与新技术、新模式的有机结合，激发学生的艺术潜能。其一，利用在线视频库、虚拟练习室等数字化工具，为学生提供丰富的学习材料与即时反馈机制，增强学习的互动性与自主性。其中，在线视频库提供大师演奏视频供学生观看，以便学生掌握小提琴演奏技巧，感受音乐背后的情感表达；虚拟练习室等音乐软件则帮助学生练习辨别音高，提高音准感知能力。其二，引入跨学科协作模式，推动小提琴与其他艺术形式相融合，并引导学生充分发挥创新思维，从现代音乐、电子音乐等领域挖掘艺术元素，将其创造性地运用于小提琴演奏，打造出新颖独特的小提琴乐曲作品。此外，为了推动小提琴教学高质量发展，学院充分重视小提琴教学成效的评估反馈，要求每周末进行一次学习总结，教师根据每名学生的进步情况给予正面反馈，指出需要改进的地方，并根据实际情况适时调整教学计划，确保学习路径始终贴合每名学生的成长节奏；每学期至少召开一次师生反馈会议，鼓励学生分享学习心得，教师根据反馈调整教学计划，确保教学目标与学生需求的高度契合。

鲁东大学艺术学院全面深入推进小提琴教学改革，从小提琴基础教学出发，逐步提升学生的小提琴演奏水平，落实立德树人根本任务，将优秀音乐文化融入相关课程，培养学生高尚的创作观和良好的团队协作能力。未来，学院将继续探索多元化的教学模式，为培养更多综合素质良好的小提琴人才贡献力量。

（董菲）

阜阳职业技术学院

传承黄炎培职教思想 面向产业办专业

中国近代职业教育先驱黄炎培先生不断的探索和实践，提出了“大职业教育主义”的职业教育思想，主张职业教育必须与经济社会发展紧密相连，满足经济社会发展的需要。

多年来，阜阳职业技术学院充分汲取黄炎培职业教育思想精髓，坚持“服务区域发展，赋能产业振兴；服务人的全面发展，让每个人都有出彩机会”的办学理念，推动专业建设与区域产业发展布局相适应，满足区域经济社会发展对人才的需求，不断提升服务地方经济建设和产业发展的能力。

优化专业结构 建设匹配产业的特色专业集群

阜阳职业技术学院积极对接长三角一体化发展、中部地区崛起等战略需求，聚焦安徽省十大新兴产业、阜阳市“6849”产业发展，围绕为皖北振兴增值赋能的使命，积极推进专业对接产业，推动专业特色化、差异化发展。

学校制定了专业设置与动态调整管理办法，编制了专业设置调整优化改革实施方案。近3年，新增工业互联网技术、智能物流技术、绿色食品生产技术等16个专业，撤销了小学教育、小学英语教育等18个专业，改造升级了计算机应用技术、机电一体化技术等15个传统专业。学校专业总数压缩到了40个，服务安徽省十大新兴产业和阜阳市“6849”产业的专业比例达到了75%和90%。

学校组建了机电一体化技术、信息安全技术应用、食品检验检测技术、建筑工程技术等10个专业群，专业群建设实施“六个一”工程（一个产教融合平台、一个合作育人项目、一个专业教学资源库、一个虚拟仿真实训基地、一个教师教学创新团队、一个科研创新平台），立项安徽省“双高计划”学校建设单位，机电一体化技术、建筑工程技术两个专业群获省级专业群，新一代信息技术、新能源汽车等5个专业群立项校级专业群，构建“2+5+N”梯度发展的专业群发展体系。学校聚焦皖北地区产业数智化升级和阜阳市绿色食品产业“双千亿”计划需求，重点打造信息安全技术应用和食品检验检测技术两个专业群，加强经费保障、政策支持，积极开展新一轮国家级“双高计划”申报工作，努力建成在全国范围内有影响力的特色专业集群。

推进教学改革 夯实产业发展的关键人才支撑

阜阳职业技术学院紧扣现代职业教育特征，对人才目标进行科学定位，围绕产业发展、岗位需求开展教学改革。

学校各专业积极构建面向生产过程的课程体系，大力推进课程内容对接职业标准、教学过程对接生产过程，将新技术、新产业、新业态、新模式融入课程

建设，建成省级精品课程49门、校级精品课程87门、省级专业教学资源库2个和校级专业教学资源库5个。

学校主动适应经济社会发展新常态，大力推进“岗课赛证”融通。实施“1+X”证书制度，开展智能网联汽车、室内设计、家庭理财规划等26个“1+X”证书的考核工作；推进省级大学生创新创业教育实践基地建设，建设“创新创业分基地”5个；完善“校赛—省赛—国赛”三级竞赛体系，近3年，学生在技能竞赛中获国际级别奖项4项、国家级奖项183项、省级奖项519项。学校获省级教学成果奖特等奖2项，获评省级“三教”改革示范校。

学校着力构建面向区域重点产业的人才输送体系。近3年，学校毕业生总体毕业去向落实率平均为95.4%，安徽省内就业率为86.1%，阜阳市内就业率为61.3%。学校每年向安徽省十大新兴产业相关岗位输送毕业生3500余名，向阜阳市“6849”产业相关岗位输送毕业生3000余名，人才培养有力支撑区域产业发展。

深化产教融合 实现校企协同发展“双向赋能”

阜阳职业技术学院加强与企业、行业的深度合作，各专业群根据自身所面向的产业，搭建了各具特色的产教融合平台。建筑类专业与中国建筑设计研究院有限公司、上海大学共建全国BIM技术应用行业产教融合共同体，信息类专业与奇安信科技集团股份有限公司共建省级开放性区域产教融合实践中心，食品类专业与安徽焦波酒业有限公司合作立项省级典型生产实践项目，医学类专业与爱互医疗科技（上海）有限公司共建3D医学打印技能实训中心，汽车类专业牵头组建汽车市域产教联合体。学校先后建设了绿色智能建造、数智财务、新一代信息技术、汽车后端人才培养等7个产业学院，其中，绿色智能建造产业学院获省级现代产业学院。

学校深化“双主体、四对接、六融合、多通道”校企协同育人机制。与企业合作修订40个专业的培养方案；校企合作开发活页式、工作手册式、融媒体教材17部，获批国家规划教材5部；校企共建“双师型”教师培训基地，培养省级教学名师15名、省级教学团队20个，8名教师获国家级奖励或荣誉；校企合作建成省级产教融合实训基地、实践中心26个，

获国家级别生产性实训基地1个；学校与理想汽车、田三食品科技有限公司、安徽晶官绿建集团有限公司等10余家企业开展人才订单培养，与用友网络科技股份有限公司联合培养现场工程师项目入选安徽省首批现场工程师专项培养计划，园艺技术专业现代学徒制试点顺利通过教育部门验收。

坚持需求导向 全力提升服务经济社会和产业发展能力

在黄炎培职教思想的指引下，学校坚持面向经济社会发展需求，积极拓展服务形式和领域，提升专业服务产业发展的能力。

学校各专业群面向产业搭建科研创新平台，加强科技创新、成果转化，与企业共建2个部级协同创新中心、1个厅级协同创新中心和1个县级乡村振兴协同技术服务中心，建设智能制造工程研究中心、网络安全协同创新中心、智能物流研究院等8个校级科研平台。近3年，学校立项各级纵向科研项目161项，获专利授权126项、专利转化62项，获批横向项目342项，横向技术服务及培训到账2895万元。

学校充分发挥农学类专业优势，牵头成立阜阳乡村振兴学院，举办全市乡村振兴创新创业大赛，组织开展阜阳市乡村振兴实训基地、培训基地、培养定向乡村教师1600多名，定向医学生、乡村医生1000多名，“一村一名大学生村医学历提升计划”人才740多名，与安徽瓦大现代农业科技有限公司联合申报的颍东区鲜食番茄科技特派员工作站入选省级科技特派员工作站。

学校各专业群积极对接区域经济社会发展需求，开展各种形式的社会培训和技能鉴定工作。近3年，学校社会培训总量达到19.5万人次，形成“职工学堂”“青年夜校”“社区健康学堂”等特色培训品牌。开展职业技能等级认定25批次、12个工种，2100人次取得技能等级认定证书。学校获批安徽省机电高层次技能人才培训基地、安徽省退役军人就业创业园地、阜阳市职业技能等级认定机构。

近年来，学校办学实力和办学水平持续提升，以新工科为主干、多学科协调发展的办学特色逐渐鲜明，促进地方经济社会发展的服务能力显著增强，赢得社会广泛赞誉。

（尹维红）

在教育革新与产业升级深度交融的背景下，高校人才培养成为时代发展的关键驱动力。近年来，西华大学机械工程学院依托教育部部门新工科研究与实践项目“西部地方高校新工科多方协同育人模式改革与实践”、教育部部门新农科研究与实践项目“现代农业装备‘一省一校一所’科教协同育人的四川探索与实践”，积极探索，从农工交叉、数字赋能、三维协同和课程思政等方面精准发力，构筑起一套“四化驱动”的育人体系。学院秉承农业强国使命，聚焦装备制造产业，服务四川省制造强省、农业强省战略需求，为我国西南地区机械装备行业发展新质生产力提供坚强的人才保障。

深化农工交叉 推进学科专业一体化建设

当下，教育改革与时代发展同频共振，西华大学机械工程学院围绕制造强国、农业强国等战略需求，树立“学科专业一体化发展”思路，聚焦丘陵山地现代农业装备设计与制造等关键问题，打造以机械工程为主体，多学科交叉融合的学科群。对接智能制造、智能农机装备产业需求，组建跨学科教学科研团队，构建凸显智能农机装备特色的知识结构及农工深度融合的课程体系。

近年来，学院学科专业建设突破进展显著。以四川省高等学校“双一流”建设贡献计划“机械工程”学科为牵引，统筹推进学科专业一体化建设；通过国家工程教育专业认证专业2个；获批国家一流本科专业建设点1个、省级一流本科专业建设点2个。

聚焦数智赋能 构建互联网+AI教育课程体系

学院深入推进数字技术、人工智能与机械传统课程结合，构建数智化“农工交叉”课程体系。充分发展“互联网+教育”，推进数字技术、虚拟仿真技术及人工智能技术融入到专业课程建设中。在实验教学中，借助AI模拟实验场景，让学生在虚拟环境中进行复杂机械实操，既保障安全又降低成本，同时增强学生对实验流程和原理的掌握能力。

近年来，学院在课程建设方面创新性成果频出。先后获批教育部部门新工科、新农科研究与实践项目各1项、省部级教改项目20余项，获批国家一流课程1门、省级一流课程7门、省级高阶课程2门；建设在线课程12门，建设知识图谱智慧课程2门，开发虚拟仿真项目39项。

强化协同创新 打造教科研立体化育人模式

学院依据应用型人才培养的办学定位和课程育人目标，以学生为中心，坚持产出导向和持续改进原则，构建产教、科教、学研“三维协同”育人新模式。在产教融合方面，学院建立企业深度参与专业建设和人才培养的新机制。实施“引企入教”，与国内多家高端装备、智能制造企业合作，企业参与培养方案修订、课程建设、案例开发、毕业设计指导等人才培养过程。在科教融汇方面，学院依托贡献计划，将学科平台打造成育人基地，聘请年轻博士和教授担任本科生导师，指导本科生参与学科竞赛和课题研究，培养学生创新思维。在学研结合方面，每年坚持举办涵盖多个领域的机械学科竞赛，全面提升学生的工程训练综合能力。

近年来，学院三维协同育人模式成效斐然。新增1个教育部部门虚拟仿真教学创新实验室，获批2个省级大学生校外实践教育基地；获批教育部部门产学研协同育人项目15项；获批国家级/省级创新创业项目50余项，授权专利近40项，获学科竞赛国家级奖项100余项。

厚植“三农”情怀 融入课程思政教育元素

学院围绕国家“乡村振兴”战略和四川省“天府粮仓”建设目标，深化课程思政建设。深挖西华大学农业机械红色基因，依托现代农业装备研究院建设成果展厅，展示不同年代具有代表性的农机具、学院科研成果和师生创新作品，传承农机文化基因，增强学生对学院和专业的认同感。创新教学方法，在机械设计、制造工艺等课程中，引入我国高端装备制造领域，如航空航天、数控、新能源汽车制造等自主创新成果案例，激发学生创新热情，培养其严谨专注、追求卓越的工匠精神。依托校内试验田，创新开展“西华大学农机开放日”“农事实践主题教育”等特色项目，增设农机使用、农事实践实训环节，提升学生农机实操技能。

2024年，学院获批首批“四川省大中小学思想政治教育一体化基地”，现代农业装备研究院教师党支部获评2024年四川省高校先进基层党组织，并入选全国高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队。近年来，获批四川省首批高等学校课程思政标杆杆（系），拥有一个省级课程思政示范教学团队、两门省级课程思政示范课程和两项课程思政优秀案例，两门课程入选新华网课程思政平台。

未来，在新时代的发展机遇与挑战面前，西华大学机械工程学院将持续深化育人改革，牢记农业强国的初心和使命，不断探索创新育人模式，为农机和高端装备制造领域培养和输送更多优秀人才。

（西华大学机械工程学院党委书记 郑宇、西华大学机械工程学院院长 张均富、西华大学机械工程学院副院长 徐全）

《中国教育报》

广告全国总代理

——北京中教鸿兴文化传媒有限责任公司

服务监督电话:(010)82296898

北京中教鸿兴文化传媒有限责任公司是中国教育报刊社全资子公司,负责报刊社所属《中国教育报》、《人民教育》杂志、《中国高等教育》杂志、《神州学人》杂志、《中国民族教育》杂志以及新媒体广告经营,旨在为全国教育战线搭建交流教育改革经验、展示教育改革成果、树立优质教育品牌的专业宣传服务平台。

公司携全国各合作伙伴竭诚为您提供专业的广告宣传服务,欢迎对我们的广告工作进行监督。