

相信诗歌的伟力

——由《我在海岛当老师》说起

书里书外

李庆明

近日，我读周其星的新作《我在海岛当老师》，感触颇深。我和其星曾在同一所学校工作，是情深意笃的道友。那些年，其星无论做语文老师还是班主任，都展示了他澎湃激越的浪漫性。后来，他去了深圳实验小学，在那里一如既往，更上层楼，开展诗教实验，结出累累硕果。在南澳岛的日子里，其星又和一批同道继续播撒诗教的种子，在海岛大地，在孩子们的心田，书写了一首首深情款款、梦幻迷人的海上田园诗！

我和其星都是地地道道的书痴，以诗文传道，是我们共同的志业。当年和其星以及其他众多老师做的最意义的事，就是共同缔造了一个以学科阅读、大主题阅读、中外经典阅读、当代作家系列阅读等为主要领域，以课堂阅读、班级阅读、亲子阅读、社区阅读、自主阅读等为主要渠道，以星级评价为主要杠杆的全域阅读生态。我给这个项目冠以“天堂鸟飞翔计划”的名称，并提出了彰显诗史思理念的文化阅读主张，大家致力于将阅读的诗意感受、史韵体验和思想感悟融为一体，丰富孩子的精神世界。

诗教在我国源远流长。《礼记·经解》中就有“入其国，其教可知也。其为人也，温柔敦厚，诗教也”的说法，这里的诗指的是《诗经》。《诗经》历来被誉为六经之首，《论语·泰伯》记录了孔子的一句话：兴于诗，立于礼，成于乐。也把诵读《诗经》作为修身养性、缔造情理人生的启蒙课程。上古教育注重口耳相传，朗朗上口、易被接受的韵语文字便起着举足轻重的作用，口头诗教自然普遍流行。这也是尽管遭遇秦火，许多书籍失传，诗三百却保全下来的缘故，所谓：“以其讽诵，不独在竹帛也。”（《汉书·六艺略》）

尽管后来书面文化日渐发达，但致力于吟诵歌谣、声律启蒙、口授诗文的诗教依旧以其独特的美学魅力和教育作用得以流传。戏曲理论家齐如山先生曾回忆道：我三岁尚未学认字时，便跟着老太太们数嘴儿，数嘴儿就是学民歌民谣，我会的很多，约有好几十套。我从三岁以上，就跟着先父在枕头上认字学，并带着学念诗，是光用嘴念，不认字。彼时的风气，书香家的小儿，多数学念的诗，如“床前明月光，三日入厨下”等等这些五言绝句，尽因绝句短而易记也。（《齐如山自述》）这是多好的诗教传承啊！

令人欣慰的是，如今，不少人都在弘扬诗教传统，周其星也是这个佼佼者群体中一颗闪烁着耀眼光芒的明星。他在南澳岛用生命激情书写的《我在海岛当老师》，记录了在那里的一段让童心起舞、绽放、激荡与飞扬的诗教之旅，向我们展示了一个绝对纯真而又五彩斑斓的生命世界，它交织着真、趣、爱、智、美等无与伦比的儿童精神，凝聚着孩子们在经历能动与受动、情感与理智、苦恼与快乐等内心冲突中，构建心灵成长史的诗意历程。

专家视角

深化课堂话语互动，促进学生深度学习

刘剑虹 李茂森

当前我国的基础教育课程改革进入一个新阶段，无论是学生发展核心素养的落实，还是“双减”政策的有效执行，都需要学生从浅层学习走向深度学习。深度学习的重要性是显而易见的。近年来，我国学术界有关促进学生深度学习的研究成果显著增多，但是从课堂话语互动的视角展开的研究尚不多见。近日读张光陆教授新著《深度学习视角下的课堂话语互动研究》，深感此书是同类研究中的一部力作，研究资料翔实，论述充分，具有较高的理论和实践价值。

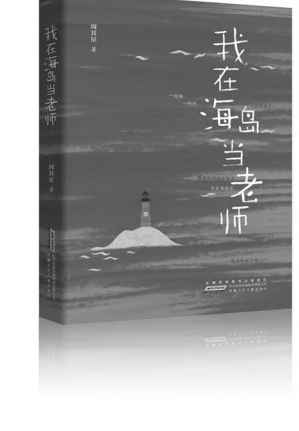
《深度学习视角下的课堂话语互动研究》直面课堂学习的核心要素——课堂话语互动，指出高阶思维是话语互动的内化，认为通过考察人们在参与学习活动时的话语互动，就能够考察思维进程。

首先，该书明确提出课堂话语互动分析应立足于深度学习，应适应课堂话语互动实践的复杂性、动态性与多元性，应注重融合量化的系统观察与质性的微观人种志研究，既能用于大规模的课堂观察，又能细颗粒度地分析实际的课堂话语互动。

其次，该书提出探究式话语互动是契合深度学习课堂话语互动类型。探究式话语互动的参与者既批判性地参与建设性地参与彼此的观点，这不但要求参与者进一步发展互动中的与正在讨论的议题相关的他人的观点，而且需要通过理智的论证，合理地、符合逻辑地挑战对方的观点，通过融合建设性的歧见以及分享不同观点，追求更加明显的理智的合意。



▲海岛的孩子们与周其星老师探讨如何写好一首诗。 柳洁 摄



程。所有这些都足以成为成人世界和教师世界的精神向导。

我始终认为，童年即诗，在不受束缚的自由情境中，儿童的想象性语言具有天然的诗性。海德纳在《艺术与人的发展》一书中就列举了大量的研究成果告诉我们：儿童很早就在对白和即兴言谈中经常出现的修辞现象，很容易使人想起大作家特意作出的努力。儿童会轻易地在那些感动过无数诗人、文学家和艺术家的对象中，看出花朵与女人、星星与眼睛、沉睡与死亡、战斗与烈火等等之间的联系；他们往往为了表达某种情绪和意义而运用生动的创造性想象，能说出诸如“一个孤独的老蜡笔像口红一样的毯子”“裤子在生气”“一块不老不少的蛋糕”“一个光屁股的小孩儿全身上下都赤着脚”“这匹马真可怜，因为它挖不到自己的鼻子”之类的话语，所有这些在儿童话语中具有无可争议的普遍性。

的确，我们会发现，小屁孩儿们可以不假思索地运用明喻、夸张、排比、拟人、摹声、重叠、诘问、呼告、对比等修辞手段，尽情展示他们的童心，一如天籁自鸣，率性而为，如风行水上，自然成趣。瑞士心理学家卡尔·荣格认为，这是儿童超验的精神的显现。

再其次，该书提出为促进深度学习，应构建链式课堂话语互动结构。在启动方面，教师运用高阶问题促进学生的反思、自我检测和探究，通过运用开放性问题与探索性问题，引导学生推理、评价以及考虑一系列可能的答案。教师不应独享课堂话语互动启动权，而应鼓励学生主动提出问题，开启话语互动。在反馈方面，要尽量减少反馈的评价功能，让反馈更多发挥支架功能，成为新的启动。

最后，该书提出为促进深度学习，应构建课堂话语互动基本规则。课堂话语互动基本规则的构建既要关注到抽象的话语互动规则的要求，又要兼顾到具体的班级文化需求，需要特别关注师生对于有效的课堂话语互动的独特看法。这些观点尤其是学生的观点必须得到尊重，教师不能利用自己的特权强制学生接受某些规则，规则的制定需要师生合作。

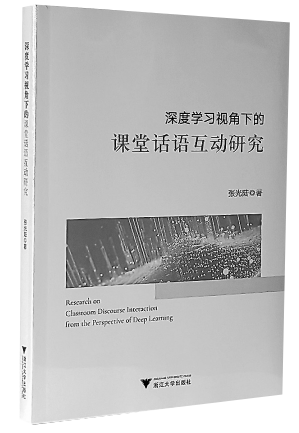
《深度学习视角下的课堂话语互动研究》立足于我国教育情境，既对课堂话语互动进行终结性评价，又对课堂话语互动促进学生深度学习的过程进行细颗粒度分析。该书对提升课堂话语互动质量，促进学生高阶思维发展、人际交往和自我理解，提出了具有可操作性的实践策略。

在本书中，作者对课堂话语互动进行实证分析，直接收集和分析师生、生生话语，揭示了课堂话语互动背后的思维过程，深入理解知识是如何在参与者之间构建的以及不同的话语互动行为发生的频率，并分析这些行为与深度学习之关系，从而探究高质量课堂话语互动规律，揭示课堂话语互动推动学生深度学习的途径。

他说：童话作为精神，自发、天真，未加雕饰的产物，除却精神本来面目外，不能很精神地反映任何东西。精神不同于一般所说的意识心理。精神是从外部降诸人的一个魔法师。它是一种超验、超自然、呼吸般的存在，如同生灵降临节发生的奇迹的风一样，常以生发、激励、燃情、振奋、活跃、生翼、疾速等面貌出现，具有动力的性质。（《童话中的精神现象学》）

在我看来，儿童的精神思维，乃是一种非二元的非实体性思维，它折射了儿童独有的万物有灵论或诗性思维方式。在这里，主体与客体、过去与未来、因果与并列、偶然与必然、苏醒与梦寐、死亡与复生、灵魂与肉体、神灵与人物、他人与自我、虚幻与真实等等差异和区别都了无意义。童话的精神性创造不管在成人看来有多么荒诞，在儿童看来却有无可争议的“真实性”，因为想象、幻想甚至白日梦是儿童真实生活的有机组成部分。儿童是真正地想象的，成人则汲汲于想象的真实，儿童会以理性或功利之心伤害、糟蹋自己的想象，美丽而奇特的想象自然而然地从心灵里流淌出来，儿童就这样用它为自己建造了天人合一的精神居所，享受它带来的无与伦比的欢愉。这就是童心，也是童话的秘密，所以，呵护孩子的童心是教育者的神圣使命。它不仅有利于孩子的创作，更有利于孩子的成人。所谓“天下之至文，未有不出于童心焉者也”（李贽《童心说》），所谓“大人物，不失其赤子之心也”（孟子《离娄章句下》），不就是这个意思吗？！

最后，我想引用周其星书中的一句话作结，并表达对他的诗教的敬意和祝福：相信诗歌的伟力，自有神奇发生。（作者系江苏省特级教师。题图选自《我在海岛当老师》）



《深度学习视角下的课堂话语互动研究》 张光陆 著 浙江大学出版社

该书在对目前课堂话语互动结构、规则、能力以及课堂话语环境等分析的基础之上，通过行动研究，提出改进课堂话语互动的诸多对策，从而有效改进课堂话语互动，有效促进了学生深度学习。同时，运用质性分析和量化分析相结合的方法，分析课堂话语互动对学生深度学习的影响。此外，该书还侧重于研究实时的师生、生生课堂话语互动与深度学习的关系，改变了传统的课堂话语互动研究。

十多年来，作者一直聚焦课堂话语互动研究，先后承担了多项相关的国家级和省部级课题。该书不但是作者国家社科基金教育一般课题的结项成果，更是对他多年研究成果的总结与深化。（作者刘剑虹系湖州师范学院原党委书记、研究员，李茂森系湖州师范学院教师教育学院执行院长、教授）

王艳玲

小时候我生活在北方的小县城中，印象最深的场景之一，就是坐几个小时的绿皮火车去姥姥家。一路上我总扒着车窗向外看，因为那扇小窗里每一秒都在徐徐展现我未见过的画面：火车穿行于天地间，不同的农作物正在以不同的姿态招展，穿行于山水间，河流忽现，又忽然转弯看不见，穿行于天地间，远在地平线上的事物一会儿到了近前，我才知道，这个世界如此丰富、如此奇妙，而我，而我们，对这个世界知之甚少。

长大后，我曾做过多年的小学数学教师，探寻本质、探索规律，这是所有学段的理科教师都关注的事情，甚至是很多理科教师的思维惯性。我在做好本学科教学工作的同时，也尝试着去回答学生们的“为什么”。这给我带来两个收获：一是发现包括自己在内的很多成年人，对未知事物的好奇并没有随着年龄的增长而衰减；二是不知不觉间我多了一个挑选、阅读科普书的爱好，闲暇之余买来不同版本的科普读物，翻看后记下可能用到的信息，选择如人的祖先是海洋生物吗等有意思的话题和学生讨论，并将其中优秀的科普书籍放到班级书架中，供学生们闲暇时阅读。

当我看到《万物简史（少儿彩绘版）》（接力出版社）时，顿感眼前一亮。作者比尔·布莱森有纵横捭阖的智慧，用浩瀚的宇宙→地球的大小→一个新时代的黎明→危险的行星→生命本身→通向我们的道路六个部分的起承转合，回答了地球从哪里来、生命从哪里来、沿着由起源至当下、由微小至无限的路径，为万物写史、为宇宙立传，这本书也成为我大力向学生们推荐的科普著作之一。

《万物简史（少儿彩绘版）》是一本讲科学的书，它用少年儿童好奇的问题，引领着他们走进科学的世界。

该书呈现了人类对世界的探索之路。几百年间，人类从未停止对孕育生命的环境和生命本身的探索，这些探索是对我们从哪里来的叩问及回答，也是这本书中几十个话题下上百个词条、故事、史料的布局线索。同时，作者也展露了对探索之路未来走向的思考与担忧，人类接管地球，我们应当保护这颗成就我们的星球，可是我们做得却并不怎么好。

该书也呈现了人类探索之路的艰辛。科学发现与探究始终是充满曲折的，该书通过一次倒霉的观察、祸不单行、糟糕的发明等小故事告诉读者，人类在适应和改造世界时经历的失败和错误。但是，对万物的探索无止境，且探索过程与探索结果都值得铭记，这本书正是要为读者播种一颗能冲破困难、发现探索、思考创造的种子。

《万物简史（少儿彩绘版）》是一本充满童趣的书，书中到处是恰到好处的比喻和鲜活有趣的语言。如“每个细胞里都挤着将

学者荐书

校园欺凌治理的多维透视

——评《校园欺凌行为治理研究》

冯建军

校园欺凌治理研究的现实价值在于通过唤醒社会良知，激发公众参与，推动政策制定，以及促进法律完善，继而推动解决这一难题。南京师范大学教师教育学院教授刘建的著作《校园欺凌行为治理研究》将校园欺凌治理置于社会整体发展大背景下，以多维视角观照这一现实命题。

以纵向深入的历史维度为经，系统梳理校园欺凌治理的发展脉络。该书通过深入分析不同历史时期校园欺凌所呈现出的表现形式、治理措施以及隐藏在背后的社会文化因素，详细回顾了我国校园欺凌治理从早期初步探索的懵懂稚嫩到如今逐步成熟稳健的发展历程。

以横向广泛的比较维度为纬，全面剖析不同治理模式的优劣长短。该书通过比较不同国家和地区在治理理念的先进性、政策法规的完善性、干预措施的有效性等关键方面存在的显著差异，为后续探索我国校园欺凌行为治理路径提供了有益的参照系。

以立足现实的实证维度为基，深入探索校园欺凌治理的有效路径。该书通过大规模的问卷调查，捕捉校园欺凌在不同地域、性别、年级之间呈现出的差异化特征。S中学的个案研究则更能洞察现实背后的深层原因。这些翔实的数据，如同一幅生动的校园欺凌地图，详细标注出问题的高发区域、人群与时段，为制定有针对性的预防策略提供了科学指引。

《校园欺凌行为治理研究》坚持以学术研究观照现实问题，跳出或单一或表浅的研究视角，对校园欺凌进行了全方位、多层次的理论探讨，并通过调查数据的宏观呈现与微观个案的深度透视，精准剖析问题症结所在，为后续治理策略的提出提供了坚实的理论与实证依据。

第一，整全研究视角的开拓性研究价值。该书以高屋建瓴的整合性视角，将理论、比较、历史、实证等多维度研究有机融合，为读者呈现出校园欺凌问题的全方位图景。与过往诸多聚焦单一案例、局部地区或特定时段的研究不同，该书从校园欺凌的理论基石与实证依据。

我们一直在探索世界的旅程中

读《万物简史（少儿彩绘版）》有感

近2米长的DNA，实际上，你可能有长达200亿公里的DNA，如果把地球45亿年的历史压缩成一天的24个小时，那么单细胞生物起步很早，大约是早上4点，但在随后的16个小时中，一切都毫无动静。晚上8点，才开始出现微生物，晚上9点04分，三叶虫登场。人类是在午夜前1分17秒正式露面。按照这个比例，我们有记录的历史不过几秒钟。一个人的一生只有一刹那工夫等，把晦涩难懂的科学知识讲得如此浅显且逗趣。这既有作者的深厚功底，也有译者的准确把握和智慧表达，地球不是滴溜滚圆的，暖融融、蓝莹莹、水灵灵地球，这样的描述就让读者真切地看到地球的样子。

除此之外，书中还有400多幅与内容相得益彰的图画。这些插图有真实的照片，也有呈现太阳系行星、地球表面、飓风形成、岩层年代测定等的图片，更多的则是配合内容专门绘制的插图，如细菌军队的战斗、挖掘古人类遗骸的场景等，与书中内容相得益彰，提高了少年儿童阅读的乐趣和质量。

（作者系东北师范大学副教授）

我国自清末民国以来的校园欺凌治理历史，在探寻本土脉络中汲取历史养分。尤其值得称道的是，大规模实证调研与深入个案研究相互补充，精准把脉当下校园欺凌的真实样态。这种全方位、多层次的研究体系，弥补了过往研究的片面与零散，得以让学术界与实务界站在全新高度审视这一复杂议题。

第二，多元生态模型的理论创新价值。该书提出的校园欺凌多元混合治理生态模型，为破解校园欺凌治理困境开辟了崭新路径。该书所构建的多元混合治理生态模型，深度整合个体、学校、家庭、社区、社会等多元主体力量，以一种生态化的协同思维，形成环环相扣的有机整体。这一创新性理论模型实现了从单一治理向多元共治、从静态应对向动态防控、从局部修补向生态优化的转向，具有较高的理论创新价值。

第三，多维度治理策略的实践指导价值。该书将实证研究与理论阐释紧密结合，相互印证、相得益彰。理论模型的构建并非空中楼阁，而是扎根于实证研究，依据调查数据与案例分析，精准识别问题关键节点，进而有针对性地对多元主体力量，从个体到组织、从学校到社区、从文化到信仰等多个维度，提供了一套系统、具体、可操作的治理方案。

无论是学校管理措施的优化、教师培训体系的完善，还是家庭、社区参与路径的拓展，都能从实证研究中找到坚实依据，确保每一项策略都能落地生根，有效解决实际问题，真正将理论研究转化为推动校园欺凌治理工作的强大动力，助力校园欺凌治理工作取得实效。

（作者系南京师范大学教师教育学院院长、教授）



《校园欺凌行为治理研究》 刘建 著