

“艺科”融合 开展跨学科教学

——鲁迅美术学院建构数字艺术人才培养新模式

在新时代背景下，鲁迅美术学院积极探索艺科融合之路，致力于建构一种全新的数字艺术创作人才培养模式。艺术与科技的深度融合，不仅能够拓宽艺术创作的边界，还能够激发学生的创新思维和实践能力。通过结合新的科技手段，如虚拟现实、增强现实、人工智能等，学生能够以前所未有的方式进行艺术创作，探索艺术的无限可能。这种融合不仅丰富了艺术的表现形式，还为学生提供了更多元化的创作工具和平台，使他们能够在数字世界中自由发挥创意，实现个人艺术风格的独特表达。

重视实践平台搭建，提升数字艺术创作能力

近年来，鲁迅美术学院高度重视实践平台在数字艺术创作人才培养中的重要作用。为了给学生们提供更广阔的实践空间，学院投资建设了多个先进的数字艺术创作实验室和工作室，配备了高性能的计算机、专业的绘图软件和各类数字艺术创作工具。这些实践平台不仅满足了学生日常学习和创作的需要，更为他们提供了将艺术灵感转化为现实作品的机会。通过这些实践项目，学生能够深入了解市场需求，锻炼自己的团队合作能力和解决实际问题的能力，为未来的职业发展打下坚实基础。

在实践平台的搭建过程中，学院还特别注重平台的开放性和创新性。学院鼓励师生积极参与平台的建设和优化，提出宝贵的意见和建议。这种开放性的管理模式不仅激发了师生的参与热情，还促进了平台的不断完善和创新。此外，学院还定期组织各类数字艺术创作比赛和展览，为学生提供展示才华的舞台。这些活动不仅丰富了学生的课余生活，还提高了他们的艺术鉴赏能力和创作水平。

通过这些实践平台的搭建和活动的开展，鲁迅美术学院为学生营造良好的数字艺术创作氛围，有效地提升了他们的数字艺术创作能力。

加强师资队伍建设，优化教学资源配置

鲁迅美术学院整合了优质的艺术与科技教育资源，打造了一支跨学科的教学团队。他们不仅具备深厚的艺术底蕴，还熟练掌握前沿的数字技术，能够引导学生将艺术灵感与科技创新相结合，创作出具有独特魅力的数字艺术作品。

学院制定完善的师资培养计划，鼓励教师参加国内外高水平的学术交流和专业培训，不断提升教师的专业素养和教学能力。此外，学院还与相关企业合作，邀请具有丰富实践经验的行业专家来校授课或指导学生的实践项目，为学生提供更为贴近市场需求的实践内容和实践机会。在教学资源配置方面

面，学院加大了对数字艺术创作实验室、工作坊等教学设施的建设和投入，引进先进的数字艺术创作软件和硬件设备，为学生提供良好的学习和创作环境。同时，学院还建立健全教学资源共享机制，促进不同专业、不同学科之间的资源共享和交流合作，提高教学资源的利用效率。

为了进一步提升教学质量，学院还注重教师队伍的多元化发展。鼓励教师跨学科合作，促进艺术与科技、人文等多领域的交叉融合，以拓宽学生的知识视野和创新能力。同时，建立教师考核机制，定期对教师的教学成果进行评估，激励教师不断更新教学方法和内容，保持教学的活力和前沿性。通过这些措施，学院致力于打造一支高素质、专业化、多元化的师资队伍，为艺科融合的数字艺术创作人才培养提供坚实支撑。

强化国际交流与合作，拓宽学生视野

随着艺科融合探索的不断深入，学院在数字艺术创作人才培养方面的影响力也日益扩大。越来越多的国内外学生和艺术家开始关注并参与到这一领域中来，共同推动数字艺术创作的发展和进步。

在全球化背景下，学院强化国际交流与合作，拓宽学生的国际视野。通过与国际知名艺术院校和企业的合作，引进先进的教育理念和教学资源，提升学生的国际竞争力。同时，鼓励学生参与国际交流项目，了解不同国家的艺术文化和数字艺术创作趋势。学院积极搭建国际交流平台，定期举办国际学术研讨会、艺术展览和工作坊等活动，为学生提供与国际同行交流学习的机会。此外，学院还推动学生赴海外学习和实习，亲身体验异国文化，加深对国际数字艺术创作领域的理解和认识。通过这些举措，不仅拓宽了学生的国际视野，也增强了他们的跨文化交流能力和团队协作能力，为他们在全球艺术舞台上展现才华奠定了坚实基础。同时，学院还注重培养学生的国际意识，鼓励他们关注全球艺术动态，积极参与国际艺术竞赛和项目合作。通过与国际艺术界的紧密联系，学生不仅能够及时了解到新的艺术潮流和技术趋势，还能够将自己的作品

西安翻译学院

以学为中心 培养高素质应用型人才

理念引导，确立“以学为中心”的育人理念

学院注重顶层设计，坚定不移地将“以学为中心”作为教学核心理念，贯穿于教育教学工作的每一个环节，引领学院构建以学生为中心的教育生态。

为深化这一理念，学院精心策划并举办了一系列专题研讨会与教学工作会议，为教师群体搭建深度交流平台。通过这些活动，教师们深刻领悟“以学为中心”的丰富内涵与深远意义，逐渐将这一理念内化于心、外化于行，注重关注学生的个性化需求与全面发展，努力成为学生成长道路上的引路人。

在此基础上，学院鼓励教师投身于教学改革与实践中，教师们积极响应号召，不断探索适应应用型高校特点的教学模式与方法，丰富教学手段，提升教学效果，力求为学生们营造轻松愉悦、富有启发性的学习环境，让他们在快乐中成长，在成长中收获。

为确保“以学为中心”理念的有效实施与落地生根，学院对现有教学管理制度进行了全面梳理与完善。从教学计划的教学制定，到课程安排的周密落实，再到考试评价体系的科学建立，每一个细节都彰显了学院对“以学为中心”理念的坚守与执着。同时，学院加强对教学过程的监管与评估，确保教学活动始终以学为中心，真正促进学生的全面发展与成长成才。

模式创新，构建多元化的课堂教学模式

在确立了“以学为中心”的教学理念后，学院积极探索多元化的课堂教学模式，以适应不同课程、不同专业和不同学生的需求。

翻转课堂是一种以学生为中心、通过完成一个具体的项目来学习和掌握知识的教学模式。项目式学习被广泛应用于工程类、管理类专业的教学中。教师根据课程内容和学生实际，设计具有实际应用价值的项目任务，让学生分组进行项目实施。在项目实施过程中，进一步锻炼了学生的实践能力

平台支撑，打造智慧化的教学支持平台

为全面推动“以学为中心”的课堂教学范式创新与实践，学院高度重视智慧化教学环境的构建，致力于打造集资源、技术与服务于一体的综合性教学支持平台。该平台精心策划并斥资建设了智能化教学资源库。该资源库内容广博，涵盖了各类课程的教学大纲、教案、多媒体课件以及教学视频等丰富多样的教学资源，为教师备课提供强有力的支撑。譬如学校通过超星泛雅平台强大的课程建设工具和智能化学习支持等多功能集成，深度融合了在线授课、直播互动、作业提交、测试评估等一系列教学功能，拓展教学的时间和空间维度。教师可以充分利用平台进行线上授课与即时答疑，学生可以随时随时随地参与在线学习，展开即时的交流讨论。这些举措在实现教学内容动态更新、教学资源实时共享、校本资源和校外资源有效衔接的同时，真正实现了教与学的无缝衔接与高效互动，确保了教学资源的前沿性、实用性、有效性、创新性和知识的迭代升级，为智慧化教学环境的构建注入新活力。

推向国际舞台，展示中国数字艺术创作的魅力和实力。

在推动国际交流与合作的过程中，学院还特别注重培养学生的创新思维和团队协作能力。鼓励学生在国际项目中发挥创意，勇于尝试新的艺术形式和表现手法。同时，通过组织国际团队项目，让学生在多元文化环境中与不同背景的人有效沟通与合作，共同创作出具有国际影响力的艺术作品。

推动创新创业教育，提升学生就业竞争力

在艺术与科技协同的背景下，鲁迅美术学院积极探索创新创业教育的新路径。学院鼓励师生将艺术创作与科技创新相结合，通过跨学科的合作，推动艺术作品的创新与技术应用的突破。这种协同不仅丰富了艺术创作的表现形式，也为学生提供了更多元化的就业选择。

为了提升学生的就业竞争力，学院还加强与企业、行业及社会的紧密联系，共同搭建创新创业平台。通过这些平台，学生不仅能够接触到行业资讯和技术动态，还能够参与到实际的项目开发与运营中，积累宝贵的实践经验。同时，学院还定期举办创新创业大赛和成果展示活动，为学生提供展示才华和交流学习的机会，进一步激发他们的创新创业热情。在开展创新创业教育的过程中，学院特别注重培养学生的创新意识和实践能力。通过开设创新思维课程、举办创意工作坊和讲座等活动，激发学生的创新思维，培养他们的创新意识和解决问题的能力。同时，鼓励学生积极参与社会实践和志愿服务，将所学知识应用于实际生活中，提升实践能力和社会责任感。

将艺术教育、科技教育深度融合的教学新模式，有助于培养出既具备艺术创造力又掌握现代科技手段的数字艺术创作人才。学院通过整合艺术设计、计算机科学与技术等相关学科资源，构建了跨学科的教学与研究平台。未来，鲁迅美术学院将继续秉持开放、包容、创新的教育理念，不断深化艺科融合探索，为培养更多具有国际视野和创新能力的数字艺术创作人才贡献自己的力量。

(孙晓宇 李江)

山东省广饶县职业中等专业学校

弘扬工匠精神 培养“四有”人才

德育先行 精细管理育新人

“五育”并举，德育为先。为确保德育实效，广饶职业中专尊重学生主体性，强调以内化于心、外化于行、知行合一作为德育实践目标，让德育实践“梯度化”，让梯度实践“精细化”。

广饶职业中专认真落实立德树人根本任务，在学生习惯养成上，学校副校长常玉坤表示：“在教师值班、领导带班以及宿舍管理员的共同努力下，我们确保了24小时无缝隙管理。同时，学校采用‘梯度教育’模式，三个学年分别聚焦行为习惯养成、纪律意识培养和职业生涯规划三个不同主题，促进良好行为习惯和学习习惯的养成，逐步提升学生的文明素养和道德水准。”此外，借助精细化管理和量化评估体系，以及融课程、活动、实践、文化为一体的育人体系，进一步推动德育体系取得新进展，确保品德教育的实践性和实效性更有温度、有深度、有精度、有力度。

在德育活动中，广饶职业中专不仅融入了现代教育理念，还巧妙融合中华优秀传统文化和革命文化的精髓。充分挖掘家门口的红色资源和中华优秀传统文化资源，将其转化为教育教学资源，通过组织学生到《共产党宣言》纪念馆、封庙村团支部旧址纪念馆、李耘生烈士革命事迹陈列室等教育基地研学，开展“国学进课堂”“齐唱爱国歌曲，齐诵《共产党宣言》”等教育实践，使学生在文化滋养与实践提升自我，为培养德才兼备的学生奠定坚实基础，着力培养“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗”的新时代好青年。“先成人，后成才；先做人，后做事”是广饶职业中专坚守的育人理念，学校涌现出获得省级奖项的优秀集体和个人，这些成绩都是学校德育工作实效的体现。

智育拓展 实践创新强技能

教师团队的成长对学生全面发展至关重要，学生的整体进步亦是学校教育质量的体现。唯有同时满足教师职业发展需求和学生学习需求，同步提升双方素质，才能为学校高质量发展奠定坚实基础。

在谈及教师队伍建设时，学校校长黄连生说：“优秀的教师队伍是提升课堂教学质量的关键，而高质量的课堂教学是提高学生学业成绩的根本。”广饶职业中专通过实施“青蓝工程”，融资深教师的教学经验和青年教师的创新活力，通过师徒结对、集体备课、教学实践及反思等措施强化教师队伍建设。在此过程中，老教师与年轻教师相互听课、共同备课，交流教学经验，并通过课堂成效评估培养成果。同时，学校创造性提出和实践“固本学源”课堂教学模式，教师是教学之本，学生是学习之本，教材是传授之本，重基础，重课堂，通过夯实教学基础，拓展师生上升空间。

近5年来，学校通过职教高考向高等院校输送了9600余名优秀毕业生，其中7300余人考取本科。此外，在职业院校能力大赛、“1+X”职业技能等级证书培训、“齐鲁工匠后备人才”培育等方面也接连取得突破。超80%的学生高校毕业后选择回到家乡就业创业，众多校友已成为行业专家、技术能手、能工巧匠和创业带头人。应届毕业生备受企业青睐，凭实力与信誉赢得社会的高度认可。

协同育人 家校社企筑未来

家校共育，其精髓远不止于知识的接力，更在于帮助学生树立正确的“三观”。家校合作，绝非简单的数字相加，而是通过深度的交融与协作，形成更大的教育合力，实现1+1>2的育人成效。这一理念，在广饶职业中专得到了生动而具体的实践诠释。

“学校精心策划了一系列家校共育活动，让家长在新生入学首月深入了解学校的管理体系和规章制度，为顺畅沟通打下基础。随着时间推移，家长融入学校日常，建立了较强的默契。学校还举行了家长开放日活动，邀请家长亲临课堂、宿舍和食堂，全方位体验孩子的校园生活。”学校副校长王团结介绍。

在“家校共育”协同育人模式的指导下，广饶职业中专致力于构建家校合作的新格局。通过成立家长委员会、家长学校，以及定期举办家校联动大会和家庭报告会，显著提升了合作育人的效果，学校获得广饶县及东营市家校共育示范校荣誉称号。学校始终致力于与家长保持紧密互动，构建和谐的家校合作关系，并在此基础上创新性地提出了“四结合”育人模式，这一模式全方位、立体式、多元化地激活了学生的已知知识，实现了学校文化育人、家长情感育人、社区实践育人、企业匠心育人的有机融合，为学生的全面发展提供了坚实保障。

广饶职业中专培养“四有”人才的育人模式已覆盖东营市及周边15个地市的50所学校，吸引1000余人交流学习，并多次在省市研讨会上作经验分享。此外，学校与社会西阳职教中心等学校建立长期对口帮扶关系，协同育人模式在结对学校推广，推动教育联合体的横向贯通、优势互补和资源共享。

未来，广饶职业中专将继续深耕职业教育，不断突破创新，以更加开放的姿态迎接挑战，与社会各界携手育人，助力每一名学生自信迈向未来，为区域经济社会发展贡献力量。

(肖斌 赵磊 刘欣岩)

(陈彰彦)