

增深度 拓广度 提厚度 培养高层次人才

中国石油大学(华东)马克思主义学院依托全国高校思政课名师工作室(马克思主义理论学科人才培养规范化研究)建设项目和系列山东省研究生教改课题,构建立体多元的课程教学体系、多维协同的学术素养提升体系、分层分类的实践应用体系,将知识学习、理论拔高、能力提升、素养培育、实践应用5个维度纳入统一有机体,形成立体多元、形式多样、效果多维的培养策略,引导研究生知行信统一,将马克思主义理论内化于心、外化于行,为理工类高校培养国家急需的文科类高层次人才探索出一套可复制、可推广的新经验。

深耕课程教学,增加知识深度

聚焦教学质效,完善课程体系。学院严格按照国家《学士学位研究生核心课程指南》优化和完善课程体系,构建涵盖专业基础课、方向核心课、选修拓展课、专业补修课的课程体系,并把“社会调查与专业实践”纳入其中。开设校本课程“能源历史与文化专题研究”,在“马克思主义中国化时代化理论”实施双语授课,形成课程设置的特色和优势。

优化教学模式,创新教学方法。学院推行多师授课的课程组教学模式,依托导师教研共同体,实现知识共享,让学生接受不同教师的学术风格;开展基于经典文献的研究性教学,让学生回归马克思主义经典著作,感悟真理的力量,在研究性学习中培养创新意识和批判思维。

拓展教学时空,强化教学支持。学院充分利用信息技术,建立核心精品课程网站;补充选用校外优质线上教学资源;建立课程前沿讲座制度,定期邀请名师、名家走进实体课堂,开展学科前沿问题讲座;实行教师集体备课,规定任课教师必须参加课程相关的学术研讨和教学培训,不断提升教育教学能力。

课程学习是学校保障研究生培养质量的必备环节,在研究生成长成才中具有全面、综合和基础性作用。“必修+选修+补修”整个课程体系聚焦马克思主义基础理论;“线上+线下”的课程教学模式让学生能够随时学、随地学、反复学;“课内+课外”的课程教学模式将专业小课堂同社会大课堂结合起来,贯通理论与实践。整个课程教学实现了“以名师引领专业学习,以名师提升教学质量,以名著支持课堂教学”,让研究生在立体多元的课程教学体系中增强学科专业基础知识。

精筑学术平台,拓展素养广度

打造“五位一体”学术交流平台。学院充分发挥学科读书会、学术沙龙、“初心讲坛”、“青骢纵横”论坛、成长沙龙等学术交流平台的作用,锻造学生立体式、综合性学术能力。学科读书会主要由各二级学科专业班主任引导学生深入研读经典文献;学术沙龙聚焦师生之间的学术交流,探讨学术问题;“初心讲坛”特邀国内外知名学者,为学生呈现学科发展前沿动态和理论;“青骢纵横”论坛由研究生主导、专家点评,鼓励

学生之间进行学术互动;成长沙龙邀请校内外青年博士或青年教师,分享其学术成长历程、提升研究能力的经验,助力研究生全面发展。

建设“生生协作”科研创新团队。学院每年立项建设研究生创新团队,围绕学科发展前沿和经济社会发展重大理论问题,组织申报专项研究课题。创新团队要求研究方向相近的研究生在导师指导下共同进行申报,课题项目要求以创新团队形式进行申报,环环相扣,引导研究生在研究中学会研究,在协作中取长补短,提升科研创新能力。

共建校企科研创新平台。学院高水平建设山东省高校人文社会科学研究中心——中国化马克思主义研究中心、山东省高等学校文科实验室——大数据与党的建设研究文科实验室、山东省高校党建工作研究中心、山东省铸牢中华民族共同体意识研究基地等省级研究基地,与相关部门合作成立社会主义核心价值观协同创新中心、石油企业党建与思想政治工作研究中心、乡村振兴研究院等研究机构,吸纳研究生加入科研实践,形成重大科研任务联合攻关机制,提升研究生进行科研实践、理论研究的能力和解决问题的能力。

三类平台多路径构筑了立体式学术素养提升体系,实现了培养方式从个体向团队、从校园向社会的延伸,解决了学校马克思主义理论研究生培养环境与途径比较单一、学术素养全面提升受限的问题,让广大研究生的听、说、读、写素养得到全面提升。

做细实践教学,提升能力厚度

让学生“教”起来,实现“研究—教学”双增能。学院在每年春季学期定期举办全覆盖、分专业的模拟授课大赛,让研究生在校内把“教”的能力练起来;每年秋季学期有组织地选派二年级研究生到青岛黄海学院等高校讲授思政课,让学生在课外把学到的知识“教”出去。

让学生“讲”起来,实现“研究—宣讲”双促进。学院成立“星火”宣讲团,组织研究生在校内外开展理论宣讲活动,传播党的创新理论,使研究生能够“在马研马,在马传马”,演说能力得到锻炼和提升。

让学生“做”起来,实现“研究—实践”双提升。在校内,学院与新能源学院、文法学院等教学院部合作,选派研究生参与高校学生管理与思政政治工作实践。在校外,与政府部门和企业共建党建工作基地,推荐研究生参与政府部门和企业的党建工作实践。

“教—讲—做”多层次完善了实践教学体系,破解了学院传统马克思主义理论研究生“书斋式”培养带来的一系列问题,将实践教学做实做细,让广大研究生“能教”“善讲”“会干”,不断提升实践能力。

务实耕耘成效喜人,矢志再创佳绩

通过近5年的持续努力探索,学院研究生创新能力明显增强,就业质量持续向好,发表CSSCI期刊论文50余篇,获评省级优秀学位论文3篇、校级优秀学位论文5篇,研究生“星火”宣讲团获评青岛市基层理论宣讲先进集体。导师队伍明显增效,获批马克思主义理论研究和建设工程重大项目、国家社科基金重大项目,获评山东省优秀研究生指导教师、山东省高等学校教学名师,建成国家一流课程1门、省级优质课程4门。相关教学改革理念与实践经验向中国石油大学(北京)、西南石油大学等高校进行推介,被权威媒体宣传。

未来,学院将继续瞄准马克思主义理论研究生培养过程中的学生和导师两大主体,聚焦如何“增加知识深度、拓展素养广度、提升能力厚度”的问题,积极调动政校企各方资源,推动教学、科研、实践三维联动、全环节育人,致力于培养具有坚定马克思主义立场、扎实马克思主义理论素养的马克思主义理论人才。

(本文系2022年山东省学校思政课教学改革项目“新时代行业高校‘大思政课’建设研究与实践”[项目编号:SDS2022YB02]和2022年中国石油大学[华东]研究生教育教学改革项目“行业特色型高校研究生‘大思政课’实践育人模式研究”[项目编号:YJG2022013]阶段性成果)

(崔军伟 王鹏翔)

无锡城市职业技术学院马克思主义学院 议题引领 话语赋能 推动思政课守正创新

在思想政治理论课教学中,教师面对的是具有个性与差异的学生群体。如何有效打通理论通往学生内心的“最后一公里”?这不仅教学的难点,也是衡量思政课教师教学水平

的关键指标。无锡城市职业技术学院马克思主义学院教学团队通过议题引领与话语赋能相结合,有效提升了教师的话语影响力和思政课的教学效果。

议题创设:由近处切入,激发探索动力

“理”往往是抽象的,直接以理说理是理论的阐释方式之一,但难以完全契合当代青年学生的信息接收偏好和认知模式。因此,学院巧妙地创设贴近青年生活、引发青年兴趣与思考的议题,将其作为激发学生探索“理”的内在动力的重要举措。

(一)精用生活化议题,融情于理
学院通过“大思政 小故事”等活动,将思政课小课堂与学生成长发展大课堂紧密相连。通过与学生贴近的案例、故事等精心创设生活情境,让学生在真实的情感体验中领悟真理的真谛。在课堂中,教师引用学生较为感兴趣的社会热点事件或与学生学习生活密切相关的议题等,激发学生的兴趣和参与热情。此外,教师还将生活化的知识融入教材知识,让学生在体验知识的过程中,将课堂知识内化于心、外化于行,做到知行合一。

(二)善用沉浸式议题,让内容“活”起来

随着网络技术的发展,新兴学习APP以及AR、VR等技术为思政课情境创设提供了更多可能。学院教学团队深入推进第二批江苏省高校网络教育名师项目建设,打造“丛林思政”“容融生涯规划”等网络品牌,创设“学思性”“沉浸式”“现场感”的“第二课堂”。通过创设动漫IP人物,开展情境模拟、角色扮演等方式,设计“从《觉醒年代》看中国共产党的初心与使命”“社区治理中的民主决策”等

话语贯通:向小处聚焦,打通理论与实践转化通道

在“讲道理”的过程中,学院思政课教师既善于将理论之理与生活事理打通,又善于从生活的事理中抽象出大道理乃至人生的哲理。

(一)深入学生群体,了解真实关切

为了更有效地将理论运用于解决学生的现实问题,学院思政课教师深入学生群体,了解他们的真实生活形态和兴趣关切。通过课前问卷调查、座谈会等方式收集学生对社会热点、个人成长等问题的看法,然后结合理论进行有针对性的讲解。例如,针对学生对职业规划的困惑,开设“青说”“陪你读大学”等专栏,让学生结合马克思主义关于个人与社会的关系的理论撰写文章,引导学生正确认识个人价值与社会责任的关系。

(二)大数据支撑,实现个性化教学

借助人工智能等技术手段,生成学生的学籍档案和学生画像,充分关照不同学生的认知程度、认知习惯、认知能力和认知水平等,实现有计划、有目的、有差别的教学。例如,通过分析学生的学习数据,发现某些学生对某些理论的理解存在困难,教师为其提供个性化的辅导材料或推荐相关的学习资源,帮助他们克服学习障碍。

(三)提供多样化实践机会,培养社会责任感

为了让学生将所学思政理论知识与社会实践相结合,学院充分利用无锡市职业院校思想政治教育联盟等平台资源,加强与各级党政机关、企事业单位的合作交流,为学生提供更多的实践机会。例如,组织学生参与社区服务、企业调研等活动,让学生在实践中深化对理论的理解,同时培养他们的社会责任感和实践能力。

话语融合:从趣处着眼,双向“破圈”

为了使青年话语与主流话语在共通兼容中双向“破圈”,学院思政课教师注重语言艺术的运用,提升自身的理论功底和语言魅力,同时善于借力青年群体的突出优势。

(一)注重语言艺术,提升教学魅力
“讲道理”与“说教”有着本质的区别。“说教”往往表现为言说者以一种居高临下的姿态将既成的观点传达给言说对象,而不考虑对象的逻辑自洽性和论证严谨性,也不关注言说对象的接受心理。而“讲道理”则更注重语言艺术的运用,通过高超的语言技巧使道理能够入脑入心。学院通过组织开展“师生同讲一堂思政课”等形式,不断锤炼教师的语言表达能力,引导教师通过幽默风趣的语言、生动形象的比喻等方式,将抽象的理论讲得通俗易懂、引人入胜。

(二)教师能力提升,促进专业发展

学院定期组织教师参与多层次、多领域的专业培训,通过走进博物馆、红色基地,让教师深入了解中国革命历史和深刻体会革命精神,为思政课教学提供丰富的素材和生动的案例;通过走访企业、乡村、社区及中

小学,学院思政课教师则能更直观地把握社会现实和学生需求,使教学内容更加贴近实际、贴近生活、贴近学生。学院持续实施“师徒带”成长工程,通过资深教师与青年教师结对帮扶,青年教师得以快速汲取教学经验和智慧,少走弯路,快速成长。此外,学院还定期举办全院思政课教师教学大比武系列活动,通过教学竞赛、教学观摩等形式,教师相互学习、相互启发,共同探讨教学难题,分享成功经验。

(三)借力青年优势,创新表达方式

青年人是充满活力和创造力的群体,他们所展现出的文化创造力和创新能力等也是思政课“讲道理”的重要素材。学院思政课教师善于突破呆板固定的表现形式和表达语态,运用青年群体喜闻乐见的语言来讲道理。例如,通过依托“弘毅青年学习社”,开展红色家书资料整理和故事分享活动,让学生以青年视角讲述红色故事;利用“脱口秀”的思政课”等形式,将相关思政理论融入其中,让学生在轻松愉快的氛围中接受并认同理论。

无锡城市职业技术学院马克思主义学院通过议题创设、话语贯通、话语融合等教学策略的实施,成功实现了议题引领与话语赋能的有机结合,为守正创新推动思政课建设内涵式发展奠定了坚实基础。

(本文系2022年度江苏高校哲学社会科学重大项目“中国共产党思想政治教育议题设置的百年嬗变及经验启示研究 [1921—2021]”[项目编号:2022SJZDSZ015]和2024年度教育部人文社会科学高校思想政治理论课教师研究专项“新中国成立初期高校思政课话语体系建设的经验与启示研究 [1949—1956]”[项目批准号:24JDSZK166]阶段性成果)

(彭容容)



多维发力 培养艺术设计人才 ——青岛职业技术学院艺术设计专业探索特色发展之路

近年来,青岛职业技术学院艺术设计专业凭借出色的专业建设成果,在艺术设计教育领域崭露头角。专业以敏锐的市场洞察力和教育前瞻性,围绕课程建设、与区域经济社会发展的融合、师资优化、实践创新及竞赛成果等多维度全面发力,走出了一条独具特色的发展之路。

精准调研引领课程革新

为制定契合时代需求与区域经济社会发展需求的科学人才培养方案,艺术设计专业设计专业团队深入企业园区与行业协会,通过实地考察、问卷调查、访谈等方式,全面剖析青岛区域经济社会发展态势与艺术设计相关岗位的需求变化。调研发现,随着青岛文化创意产业的蓬勃兴起、海洋经济的深度拓展以及旅游产业的持续升温,艺术设计领域对人才的需求呈现出数字化、创意化、地域文化特色化的新趋势。基于此,专业对课程体系进行了大刀阔斧的改革。一方面,淘汰与当下产业及区域经济社会发展脱节的老课程;另一方面,大力增设新课程,新课程占比超20%。开设了“IP设计”“文创设计”“信息设计”等新课程,培养学生独特的专业设计能力。

在提升课程实用性的同时,专业注重课程的数字化转型与精品化打造。在智慧树以及智慧职教平台上建设了多门在线教学课程,实现课程线上线下混合式教学,学生可随时随地进行学习与交流。在精品资源课程建

优化师资构筑人才高地

青岛职业技术学院艺术设计专业致力于打造一支高素质、“双师型”的师资队伍。近年来,成功引入2名博士,他们带来了前沿的学术研究成果与先进的教学理念。同时,副教授数量占到教师总数的一半,其中拥有国家级教学指导委员会委员3名,形成了以骨干教师为引领、青年教师为主体的合理师资结构。为促进教师的持续发展,专业鼓励教师参加各类学术交流活动、行业培训以及企业挂职锻炼。

深度融合赋能区域经济社会发展

青岛独特的经济优势为艺术设计专业提供了广阔的发展空间。专业积极响应区域经济社会发展需求,深度融入地方产业,实现了教育与经济的良性互动。课程中结合青岛区域特点开发具有青岛特色的旅游纪念品,如以青岛标志性建筑以及景观为原型的精美书签、融合海洋元素的创意冰箱贴等,这些纪念品不仅深受游客喜爱,还成为传播青岛文化的重要载体,助力青岛旅游产业品牌形象的提升。这种深度融合实现了学校、企业与区域经济社会发展的三方共赢。同时艺术设计专业连续多年积极参与到青岛市的各类社会服务中,如青岛国际啤酒节、青岛影视博览会等,累计服务人数超2万人次。

创新实践激发教学活力

为提升学生的实践能力与市场意识,艺术设计专业积极探索创新实践教学模式。将毕业设计 with 文创市集相结合,并将毕业设计展览搬到青岛中山路步行街这一繁华且富有文化底蕴的商业街区。在毕业设计展览与文创市集活动中,学生将自己的设计作品推向市场,实现作品向产品、商品的转变。这一过程让学生亲身体验创业的各个环节,从产品策划、品牌推广到客户服务,全方位提升学生的综合能力。这种与市场的直接对接,让学生深刻理解市场需求对设计的导向作用,为未来的职业发展积累了宝贵经验。同时,活动吸引了大量市民和游客的关注,提升了学校艺术设计专业的社会知名度,为学生搭建了展示自我的广阔平台,也为青

岛文化创意产业的发展注入了新活力。

竞赛佳绩彰显专业实力

在各类专业竞赛中,艺术设计专业屡获佳绩。学生在全国职业院校技能大赛高职组视觉艺术设计赛项中获得一等奖,在山东省职业院校技能大赛高职组视觉艺术设计赛项及其他各类比赛中也收获颇丰,斩获多项一等奖。通过参与竞赛,学生拓宽了视野,提升了自身的竞争意识与应变能力,同时提升了在就业市场的竞争力。教师在竞赛中的出色表现同样为专业发展增色不少。在“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛数字视觉设计技术赛项中,专业教师凭借深厚的专业素养和精湛的技艺,获得教师组一等奖。教师将竞赛经验融入教学,为学生带来前沿的设计理念与技术,推动专业教学质量不断提升。

回顾过去,青岛职业技术学院艺术学院艺术设计专业在多个方面均取得了显著成就。然而,面对快速变化的市场需求和行业发展趋势,专业的建设与发展永无止境。展望未来,青岛职业技术学院艺术学院艺术设计专业将继续坚持创新发展的理念,不断深化课程改革,进一步加强与当地产业的紧密合作,探索更加多元化的合作模式。同时,还将不断创新实践教学方法,更加注重培养学生的实践能力和创新精神,为职业教育和区域经济社会发展贡献更大的力量。

(李宇建)

《中国教育报》广告全国总代理 ——北京中教鸿兴文化传媒有限公司

服务监督电话:(010)82296898

北京中教鸿兴文化传媒有限公司是中国教育报刊社全资子公司,负责报刊社所属《中国教育报》、《人民教育》杂志、《中国教育》杂志、《神州学人》杂志、《中国民族教育》杂志以及新媒体广告经营,旨在为全国教育战线搭建交流教育经验、展示教育改革成果、树立优质教育品牌的专业宣传服务平台。

公司携全国各合作伙伴竭诚为您提供专业的广告宣传服务,欢迎对我们的广告工作进行监督。