

# 临沂大学马克思主义学院 秉承“两个结合” 打造优质高效思政课堂

“马克思主义基本原理”（以下简称“‘原理’课”）是临沂大学面向全校本科生开设的思想政治理论主干课，课程旨在通过系统的马克思主义理论教育落实立德树人根本任务。坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，是推进马克思主义中国化时代化的根本途径。“两个结合”为学校“原理”课教学体系的改革优化提供了指导思想和根本遵循。基于此，临沂大学马克思主义学院积极探索将中华优秀传统文化与“原理”课的特殊性结合起来的路径方法，构建中华优秀传统文化赋能“原理”课教学实效提升的“二五三三”教学体系（两项能力、五个专题模块、三种课堂教学方法、三类评价指标），探索增强学生文化自信、提升学生理论综合应用能力和文化传承创新能力的教学路径，从而实现中华优秀传统文化对“原理”课的全方位赋能。

## 增强“两项能力”，赋能“原理”课教学目标提升

“两个能力”即理论综合素养能力和文化传承创新能力。中华优秀传统文化博大精深，凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，既为“原理”课提供了丰富的内涵，也为学生的能力提升提供了充足的精神养料。中华优秀传统文化融入“原理”课教学，有利于学生深刻领会中华优秀传统文化与马克思主义基本原理的互动共生和融合互补关系，不仅是提升学生理论综合素养的有效途径，而且有助于增强学生文化自信，帮助学生马克思主义的指导下准确把握中华优秀传统文化的深厚内涵，为中华优秀传统文化的传承创新、实现中华民族伟大复兴贡献力量。

## 优化“五个专题模块”，赋能“原理”课文化内涵提升

学院以中华优秀传统文化与马克思主义基本原理的互动共生关系为基础，优化教学内容，重构“五个专题模块”，即“中国传统宇宙观和马克思主义物质观”“中国古代辩证法思想和唯物辩证法”“中国传统知行观和实践与认识论”“中国传统民本思想与唯物史观的基本问题”“中国传统大同社会理想与共产主义崇高理想”，推动中华优秀传统文化的历史内涵、哲学内涵、伦理内涵和政治内涵赋能“原理”课，推进马克思主义中国化时代化。

第一，以中华优秀传统文化的

历史内涵赋能“原理”课教学。探究中华优秀传统文化在中国式现代化进程中与马克思主义之间的共生关系，从“文化对社会发展的重要作用”讲清楚文化自信在推进中国式现代化进程中的重要作用。

第二，以中华优秀传统文化的哲学内涵赋能“原理”课教学。挖掘中华优秀传统文化中的对立统一的辩证观、自强不息的世界观、以人为本的人生观、内外超越的价值观、实事求是的知行观与马克思主义哲学的内在契合，讲深马克思主义世界观和方法论。

第三，以中华优秀传统文化的伦理内涵赋能“原理”课教学。探析中华优秀传统文化中所蕴含的“仁爱、诚信、正义、和合”的伦理价值与马克思主义理想信念之间的共通之处，讲话社会主义核心价值观。

第四，以中华优秀传统文化的政治内涵赋能“原理”课教学。探寻中华优秀传统文化中的“民本、礼乐、仁政、德治、大同”等政治思想与马克思主义国家观之间的互动共鸣，讲透马克思主义国家观。

与此同时，在实践探索中，临沂大学马克思主义学院以推进马克思主义中国化时代化为抓手，借助其他思想政治理论课教学资源，探究中华优秀传统文化与马克思主义基本原理实现双向共融的素材性教学资源，为“原理”课教学内容提供意义阐释、学理和事实论证以及延展性理解与思考的教育支撑材料，也为中华优秀传统文化提供新的理论生长点。

## 创新“三种课堂教学方法”，赋能“原理”课教学实效提升

学院依托“三种课堂教学方法”，实行从课内到课外逐层递进和有效衔接的“1+1+1”的课堂教学联动体系，突出问题意识，使中华优秀传统文化充分赋能“原理”课教学，提高课堂教学效果，有效提升学生的文化自信和文化素养。

第一，以“诵读式教学方法”创新“第一课堂”，将中华优秀传统文化知识融入马克思主义基本原理的讲解。诵读经典，包括读马克思主义经典著作和中华优秀传统文化经典，通过“互文式经典诵读”“经典辩论”等方式引导学生诵读经典，并将收获形成规范化与系统化的论文或报告。

第二，以“活动式教学方法”优化“第二课堂”，完成与“第一课堂”的连接，实现中华优秀传统文化知识的内化。把中华优秀传统文化的内容放在翻转课堂，引导学生通过知识竞赛、主题演讲、课堂微剧、任务协作、交流互动等方式完成中华优秀传统文化知识的内化并进行成果展示。

第三，以“体验式教学方法”拓展“第三课堂”，引领学生感悟中华优秀传统文化内涵。充分利用地域文化资源优势，依托学校“三馆”（红色馆、图书馆和博物馆）、“三院”（电影院、大剧院和音乐厅）、思政课虚拟仿真体验教室（思政VR）和“三孔”（曲阜孔庙、孔林和孔府）、王羲之故居、书法广场等文化育人场所，把教学内容从课堂延伸到网络平台和社会实践基地之中，回应学生的现实关切，体悟中华优秀传统文化的魅力。

## 完善“三类评价指标”，赋能“原理”课教学评价有效提升

针对增强“两个能力”的目标，构建多元化评价体系，解决当前教学过程中存在的评价机制单一、评价模式不合理等问题。临沂大学马克思主义学院采用了过程性评价与终结性评价相结合的评价方式，将理论文化知识、理论综合应用能力和理论文化素养作为“三类评价指标”，对学生的原理解能力、原理运用能力、原理研究素质及实践能力等进行综合考评和精细评价。

第一，进行教学质量的质量评价。评价教学内容是否能实现“原理”课的教学目标，是否能让“原理”课的教学内容“厚起来”。

第二，进行教学过程的质量评价。评价教学过程的衔接性、流畅性和层次性，是否能让“原理”课教学“活起来”。

第三，进行教学效果的质量评价。将课堂学的过程性评价、形成性评价、表现性评价与中华优秀传统文化实践的发展性评价相结合，进行综合考评和精细评价。

（本文系山东省2022年本科教学改革研究面上项目“中华优秀传统文化赋能‘马克思主义基本原理’课教学体系改革研究”[项目编号：M2022367]和临沂市“联·资政咨询”品牌委托课题“革命老区高校意识形态工作基本经验研究——以临沂大学为例”[项目编号：2021LX202]阶段性成果）

（陆寒 苑卉 杨志刚）

# 烟台大学 深化美育教学改革 聚力创新全面育人

近年来，烟台大学始终高度重视面向全体学生的美育工作，积极将美育融入思想道德建设、学科专业教育、文化传承创新、文明校园创建等各方面，加强美育“六个一”工程建设，即建立一个美育中心、构建一个美育平台、建设一套美育教学大纲、评选一批美育示范课程、立项一批美育教改课题、开展一系列美育师资培训。同时注重在教学过程中深度植入以美培元的元素，所有课程融入课程思政和美育元素，积极创新以美育人的载体，全面强化以美化人的导向，构建全面的美育教学体系。

## 统筹整合美育资源 成立美育中心

学校将“培养德智体美劳全面发展的高素质应用型人才”设为学校人才培养目标，将公共艺术课程纳入综合素质平台，建立了“协同育人、多维融通”的美育教学体系。通过加强统筹协调，成立美育中心，构建美育平台，推进烟大美育工作高质量发展。

首先，学校召开专题会议，围绕进一步加强和改进美育工作进行专题研讨，就如何进一步整合全校美育力量和资源、完善美育工作体系、深化美育工作特色、提升美育工作质量进行了部署。学校具有良好的重视美育的传统与做好美育工作的基础，建校之初，学校成立了艺术素质教育委员会；2004年，山东省首个高校美育研究基地在烟台大学建立；2018年，学校成立了专门的美育工作指导委员会，全面统筹美育教学、科研及实践发展规划。

其次，对照《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，烟台大学于2024年9月牵头成立山东高校美育联盟，同时成立烟台大学美育中心，聚合山东高校美育力量和社会美育资源，深化校际间交流合作与协同发展。在学校2024版本科专业人才培养方案的制定过程中，建立了专门的美育平台，旨在提升学生认识美、理解美、欣赏美、创作美的能力，通过整合校内外美育教学资源，特别是发挥艺术类专业教师作用，面向全校学生的开设美育通识课程，并大力推进各

## 创新融合美育教学 构建美育实践格局

近年来，学校注重教学育人、文化育人、环境育人、网络育人、实践育人，以全环境美育实践构建“大思政”育人格局。

首先，通过建设美育教学大纲发挥“小课堂，大作为”，以专业课为主线，通过“美育+X”教学模式，把美育嵌入专业课堂教学中。在课程教学大纲的修订过程中，要求课程目标必须包含“五育”融合的教学目标，所有课程充分挖掘美育元素，将思政教育、美育和劳动教育纳入每门课程的教學大纲，形成一套德智体美劳全面培养的高质量教学大纲，以提升学生的学习兴趣和学习质量。

其次，开展美育大讲堂以及一系列美育师资培训，提升美育教学水平。学校邀请中国高等教育学会美育专业委员会常务理事、中国人民大学艺术学院副教授周源做客烟台大学美育大讲堂，以“激流入海 涛声不绝——聆听《黄河大合唱》”为题，面向师生解析经典作品《黄河大合唱》。此次美育大讲堂融美育与思政教育为一体，讲师周源介绍了美育工作心得，分享了教学方法，使家国情怀与艺术之美碰撞交融，为师生提供了精彩生动的视听体验。制片人马可·穆勒等先

后走进“烟大”的美育大讲堂，让广大师生聆听电影大师近距离授课，与知名导演面对面对交流，身临其境感受影音之美、接受美育熏陶。学校以“师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力”为要求，打造了一支专兼结合、素质过硬的美育教师队伍。学校不断加强美育教师的专业研修与业务培训，组织选派公共艺术课程教师参加国内、国际的艺术教育研修班、培训班及学术交流活动等，开展美育实践。音乐舞蹈学院开展“一院一品”品牌特色活动，第四届艺术月以“以艺润心、向美而行”为主题，不断探索优化综合类大学艺术类学生教育培养路径，全力构建美育实践模式。

## 打造改革示范课程 完善美育评价体系

学校为了深化美育教学改革，鼓励各学科专任教师积极探索将美育元素融入专业课教学的有效途径，推行“美育+X”教学模式，充分发挥山东省高校审美教育研究基地、烟台大学美育研究所等平台作用，开展美育教学改革研究与美育学术研究，立项校级美育教学改革研究项目11项、“体美劳”专项教学改革研究项目9项、省级本科教学改革研究项目3项。同时，根据不同专业人才培养特点和职业能力素质要求，培养具有崇高审美追求、高尚道德情操的高素质人才为目标，积极构建以审美和人文素养培养为核心、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容、以山东传统艺术为特色的公共艺术课

程体系，开设了40余门公共艺术课程。同时充分利用网络资源，引入20余门在线优质课程，纳入专业人才培养方案，要求全体学生在校期间修读的学分不低于2学分。2023年9月，学校获批山东省地方高校学生美育评价改革试点单位。自立项以来，学校全面梳理总结美育存在的主要问题，厘清工作思路，深入开展学生美育评价改革工作。针对学生美育评价指标体系，对教师和学生代表进行了广泛调研，获取了师生对学生美育评价的理解和意见，分析了不同评价指标的作用，完成了学生美育评价指标体系的修订工作。美育素质测评成绩由基础分和奖励分两部分组成，并将学生在课堂学习过程中的表现纳入测评范围，学生美育评价更加丰富、全面。通过完善评价平台，完成学工一体化工作平台的建设，学生德育、智育、体育、美育和劳动教育的测评数据全部录入系统。坚持以德为先、能力为重、全面发展、“五育”并举的原则，采取定量测评与定性评价相结合、过程测评与结果评价相结合、纪实测评与民主评议相结合的方法，充分利用信息技术，提高综合素质评价的科学性、专业性、客观性。

40年来，烟台大学在美育方面取得了显著的成效。未来，学校将进一步加强对美育工作的研究，积极开展美育教学改革与实践，加强育人环境和文化建设，强化美育育人实效，持续构建具有“烟大”特色的地方高校美育体系，助力学生成长为德智体美劳全面发展的高素质人才。

（马座山 潘庆先 李庆忠）

中南林业科技大学办学肇始于1911年，1958年开始本科办学。学校全面落实立德树人根本任务，秉承“求是求新、树木树人”的校训和“包容、诚朴、坚毅、公允”的校风，积累了丰富的办学经验，形成了鲜明的办学特色。2006年，学校物流学院应运而生，积极探索物流类专业人才培养改革，以校企合作为基础，构建产教融合的人才培养模式，打造人才供应链、培育产业链、构建创新链，形成以培养高素质应用型人才为目标的协同体，提高了物流类专业学生的专业认同、职业素养，厚植了其爱岗敬业的情怀，通过构建产教融合的有效机制拓展了办学平台、丰富了办学资源、提升了师资水平，增强了学生的创新学习兴趣和创新创业能力，在物流学科专业领域形成了鲜明的特色和优势，整体办学实力和水平位居全国先进行列。

## 实施课程思政 提供坚实保障

学校建立了一支以国家级课程思政教学名师领衔的教学研究团队，通过全面加强课程思政，深化“三全育人”综合改革，让学生了解现代物流业发展的光明前景，增强对物流类专业的认同感。注重将思想政治教育与专业课程相结合，实现知识传授与价值引领的有机统一，鼓励教师在专业课程中挖掘思政元素，将社会主义核心价值观、爱国主义情怀、职业道德等融入教学内容，使学生在专业知识学习的同时，也能接受到思想政治教育的熏陶。实施全员课程思政，引导学生了解现代物流业作为国民经济的先导性、基础性、战略性产业的地位，培养学生的职业素养和爱岗敬业情怀。通过介绍国家物流政策、法规以及物流行业的发展历程、现状和未来趋势，讲述物流在国民经济、社会和环境中的重要作用，引导学生认识到物流产业的重要性。鼓励学生探索物流行业的前沿技术、业态和管理模式，提出创新想法和解决方案。通过案例教学和讨论，引导学生形成良好的职业道德和行为规范，培养学生的职业使命感和社会责任感。构建协同联动的课程思政体系，涵盖物流与供应链管理、物流装备、人工智能、运营管理等多个学科领域的知识和理论，并注重理论与实践相结合，使学生能够更好地掌握理论知识并将其应用到实践中。加强与其他学科的交叉融合，形成协同效应，共同推动课程思政的建设与发展。

## 推进产教融合 强化人才培养

学校积极探索产教融合的创新机制，打通创新人才培养链，实现人才培养与市场需求的无缝对接。充分发挥学校物流学科专业良好的教学科研平台优势，主动服务企业需求，赢得企业的认可。学校的“现代物流实验中心”“智慧物流与冷链技术实验中心”等5个省级优势特色学科实验中心（室）以及“智慧物流技术湖南省重点实验室”都是国内优质的物流教学科研平台，通过产教融合，直接对接物流产业发展需求，解决企业创新发展中的难题，提升创新驱动能力。企业主动要求投资共建创新实验室，拓展了实验室资金来源，提升了实验室的品牌影响力。通过行业调查，了解物流类专业毕业生必须具备的知识结构，按照“知识点—知识单元—课程—课程群”的思路，重构课程体系，出版配套教材。对物流工程与物流管理两个专业课程体系进行合理区分，既避免了不同课程之间知识点的重复，又避免了物流类专业人才培养的同质化。成立现代物流产业学院，推进产学研协同，成员包括物流行业标杆企业、行业协会和政府有关部门。通过建立产教融合章程，对产教融合的宗旨、目标、任务、运作模式，以及学校、行业协会、合作企业的职责与义务等进行规定，明确各方的职责、权利和义务，实现全方位、高水平、可持续的深度融合，促进协同稳定发展。积极“请进来”，将合作企业的技术与管理骨干根据条件聘请为产业教师（导师），与校内导师组成产教融合师资队伍。与物流企业合作开展物流系统优化项目、智能仓储管理系统开发项目等，让学生在真实的工作环境中锻炼实践能力和解决问题的能力，为学生积累宝贵的实践经验，为企业带来实际的经济效益和社会效益。在省级教育行政部门的支持下，设立湖南省大学生现代物流设计竞赛，竞赛题目全部来自产教融合头部企业，一体推进教育、科技、人才发展，提升产教融合的区域协同水平。

## 构建创新机制 提升创新能力

学校将学科竞赛与教学过程相融合，重构课程体系和教学过程，通过激励学生参与学科竞赛，变“要我学”为“我要学”，实现在竞赛中学习、在学习中创新，全面提升创新创业能力。注重理论与实践相结合，既开设物流管理、供应链管理、物流工程等核心理论课程，又设置物流软件操作、物流系统规划实验等实践课程，不断更新教学内容，引入前沿的物流技术和管理理念，确保知识迭代与社会发展保持同步。以培养创新人才为目标，将课程思政和学科竞赛融入人才培养方案，全面压缩理论课时，在学科竞赛中取得的成绩直接与学分挂钩，学生参加校级、省级和国家级别学科竞赛都可以获得学分，学科竞赛总学分占实践教学学分的50%。积极搭建多样化的竞赛与实践平台，不仅举办各种级别的创新创业竞赛，如校级、省部级和国家级别竞赛，还与企业、行业协会等建立合作关系，共同举办各种实践活动，校企合作共建核心课程，激发学生的创新创业热情。完善创新创业课程体系，开设系统、全面的课程，提供必要的创业知识和技能。将科研成果引入课堂，建立“教学与科研互促、教师与学生互动、课内和课外渗透、自主与引导结合”的实验模式，培养学生的创新意识和创新能力。设立奖学金，对在创新创业竞赛和实践中表现突出的学生进行奖励，提供创业指导服务，帮助学生更好地了解创业过程，规避潜在风险，搭建创业孵化平台，为学生提供创业场地、资金支持和资源对接等服务。将校内外实践教学资源统筹考虑，构建多元化实践生态系统，包括支撑平台、组织形式和内容主题3个层次，拓展了实践教学空间，丰富了实践教学资源，增加了实践教学手段，补齐了实践教学短板，有效提升了学生的创新能力和职业适应能力。

通过多年的努力，学校物流人才培养取得了显著成果，办学水平位居全国前列，物流工程与物流管理两个专业获批国家一流专业建设点。提升了课程质量，如“供应链管理”课程获批国家线上线下混合式一流课程、国家教育部门课程思政示范项目。学生在国家和省级学科竞赛中获奖百余项。物流类专业被中国物流学会授予全国物流人才培养基地。

未来，中南林业科技大学将继续深化教育教学改革，创新人才培养模式，加强校企合作与产教融合，为物流行业培养更多高素质、复合型、应用型人才，为构建高效、环保、智能化的现代综合物流服务体系注入源源不断的强劲动力。

（庞燕 王忠伟）