

缕缕书香厚植教育沃土

陈静

每年5月，丁香花盛开在昌吉市的大街小巷，整个城市都氤氲着花香，浓郁而不失雅致，淡雅中蕴含着魅力。丁香似书香，书香似丁香……

受父亲影响，我自幼就喜爱读书，流连于唐诗宋词的广阔境界，沉醉于中外名著的无尽魅力。在选择大学专业时，我毫不犹豫地报考了中文系，此后，我走上了语文教师的岗位，引领孩子们一同探索书籍的奥秘。担任教学副校长期间，我携手全校教师，向学生们推荐优秀的读物，推行“全科阅读”计划。调入教育局从事行政管理后，我更是不遗余力地推动区域读书活动，似乎与阅读结下了不解之缘。无论是站在三尺讲台之上，还是身处教育管理岗位，我都将阅读的元素融入工作的每一个角落，致力于让阅读的种子在每一名师生的心田扎根、生长。

初任教育局局长之际，我深入基层走访学校，在调研过程中，我深切感受到一些学校阅读资源匮乏，图书馆（室）借阅率不高，师生主动读书意识不强，阅读氛围比较淡薄。于是，我决定在教育系统整体实施阅读推广活动，决心以阅读为基石，丰厚师生的文化底蕴，营造充满书香气息的教育环境，为学校的发展注入源头活水。

我提出了“1+4+N”全域阅读推广模式，构建了一套全方位、多层次的“书香校园”推进体系，围绕“打造书香校园，厚植教育沃土”这一阅读主张，实施管理干部读书会、教职工“丁香月读”、学生“书香童年”、亲子“书香飘万家”四项行动。全市中小学、幼儿园管理干部每两个月共读一本书，我和教育局班子成



陈静
新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州昌吉市教育局局长

员定期组织读书交流会，逐步转变管理人员的读书观；2022年4月，“丁香月读”教职工共读活动全面推开，由学校的书记、校长担任领读人，月初发起共读，全市教职工自愿参与，组建读书群，每日分享心得，月末交流总结，不断提升教师人文底蕴和专业素养；“书香童年”学生读书行动通过晨诵、午读及整本书阅读的推进，依托读书周、读书月、读书节等活动，树立全科阅读理念，培养学生养成浓厚的阅读兴趣和良好的终身阅读习惯；“书香飘万家”亲子阅读活动鼓励家长与孩子共同阅读，通过组织亲子读书分享会、绘本剧表演，评选“书香家庭”等方式，营造家庭书香氛围，形成家校共读良好生态。

在阅读推广的道路上，我们不断探索，积极搭建市级、教育集团（幼教联盟）、学校三个层面的活动平台；全力分享“书香校园”建设的丰硕成果，将每年的4—5月确定为全市读书月，策划并组织开展一系列丰富多彩的读书节活动；充分发挥义务教育集团总校（幼教联盟总园）的引领作用，带动

让每一名教师都成为悦读者

高光



高光
山东省聊城市莘县教育局副局长

我一直认为，只有教师成为爱读书的人，才能引领学生读书；只有教师成为终身学习者，才能引领学生成为终身学习者。几年来，无论从事学校管理，还是区域教育管理，我都把教师读书作为一件大事来抓。“让每一名教师都成为悦读者”是我的阅读主张，也是我的教育理想。为了这个教育理想，我在坚持个人读写的同时，努力搭建平台，举办活动，营造氛围，让教师读书逐渐成为当地教育的亮点。

搭建读写平台，赋能教师成长。我在县实验小学工作期间，每年举办教师读书交流会，开展“我的教育故事”征集活动。2020年春天，学校创办“小石榴读书会”，搭建“小石榴读书”公众平台，组织线上线下读书活动，编辑刊登教师作品。2021年暑假，我调到县教体局工作，平台服务范围拓展到全县中小学。5年来，“小石榴读

书”平台为全县教师开设专栏，发表原创文章2000余篇，阅读量80万，涌现出200余名爱读书、善写作的教师，平台已成为区域有影响力的读书名片。2024年暑假，在叙事教育倡导者王维普指导下，莘县成立“叙事者”种子教师团队，启动“教师读写素养提升工程”，规划年度读写计划，每月共读一本书，每周提交一篇教育叙事，每月举办两次成长活动，种子教师们正以个人读写带动更多教师打开教育的另一扇窗。

校长共读共研，引领读书风尚。一名好校长就是一所好学校，校长的一项重要责任就是通过自己的阅读，引领教师阅读。几年来，县教研室组织校长共读共研，通过校长成长引领学校读书风尚。2021年以来，我们组织校长每学期共读一本教育专著、举办一次线下读书交流，县教体局公众号开辟“校长谈教学”“双减大家谈”等栏目，驱动校长长读书，引领教师读书。两年来，全县先后有两所学校获评省级书香校园，十余名校长出版个人教育专著。2021年以来，围绕“留下美好的乡村教育记忆”的教育愿望，我们启动农村一般小学校长论坛，4年来先后邀请赵章靖、朱忠琴等6位教育专家指导引领，共读教育专著12册，举办现场交流12场，一批有情怀、有思想的农村小学校长成长起来，带动更多教师扎根基层沃土，绽放青春芳华，助力乡村教育振兴。

推进诗歌教育，浸润美好心灵。黄荣华

读书周刊 | 特刊

教育集团（幼教联盟）内各学校开展形式多样、各具特色的阅读活动；引导学校持续组织开展班级、年级、校级等不同层面的各类读书活动，形成了全方位、多层次、宽领域的阅读活动格局。

经过几年的努力与坚持，阅读，如今已经成为昌吉市教育系统的一张亮丽名片，成为师生生活的重要组成部分。我们已成功开展55期“丁香月读”教职工共读活动，累计吸引2万余人次积极参与共读；组织线下读书会60余场次、线上读书会500余场次，为广大师生提供了广阔的阅读交流平台……每当看到手捧书本专注其中的师生，我的心中不禁升起阵阵欣喜，我想，这大概就是校园最美的风景。

于我而言，阅读不仅是个人成长的阶梯，更是引领教育变革、塑造城市教育精神风貌的有力支撑。展望未来，我将继续坚守阅读推广的初心，砥砺前行，用一本本好书塑造新时代教育的精神风貌，为学生点亮生命的底色，让阅读的力量在昌吉市的教育事业中绽放更加绚烂的光彩。

影响我的一本书： 《站在孩子的视角谈教育》

在我丰富多彩的教育工作旅程中，有一本书如同璀璨星辰，照亮了我前行的道路，那就是顾明远先生的《站在孩子的视角谈教育》。这本书以其独特的视角和深刻的见解，对我的教育理念和实践产生了深远的影响。

这本书通过生动的案例，深刻揭示了教育的本质：以孩子为核心，尊重其个性与需求。它让我明白，教育不是简单的灌输，而是站在孩子的视角去理解、去引导。每个孩子都是独特的，他们需要自由的空间去探索世界、发展自我。这本书不仅改变了我对教育的看法，更让我在工作中始终将孩子放在首位，努力为他们营造宽松、自由的成长环境。它是我教育生涯中的宝贵财富，值得一读再读。

老师说，在功利世界中最“无用”的诗，在唤醒性灵上却最“有用”。2021年，县教研室以樱桃园镇谷疃小学为试点，引进“是光诗歌”项目，建构“诗歌+”系列课程，通过诗歌诵读、诗配画、韵律操、四季诗歌等活动，让诗歌与“五育”融合，形成鲜明的办学特色。2022年以来，县教研室举办4次现场推介活动，目前，诗歌教育已覆盖全县8个乡镇15所学校（含2所初中），受益学生达6000余人。

行走在读书写作的路上，我见证着许多教师的成长，也遇见了更好的自己。4年来，我阅读了《教育漫话》《民主主义与教育》等大量教育专著，撰写读书札记300余篇，发表读书文章40余篇，出版教育随笔《教育是一场温暖的修行》。时光不弃，未来可期；以书为友，受益终身；与书为伴，行以致远。愿大家都能在书籍里阅无止境，在人生中游刃有余。

影响我的一本书：《做有温度的教育》

《做有温度的教育》是江西省弋阳县教育体育局原局长方华的一本教育随笔。这是一本教育管理实践的书，一本教育本质追问的书，一本乡村教育守望的书。这是作者系统推进县域教育改革的实践和思考，更是他县域教育生态改良的奋斗足迹和心路历程。

2021年，我由学校调到县教体局分管教学业务工作，这本书对我的教育实践有直接的指导，对我的教育思考有深刻的启发。教育是一门实践科学。4年来，我坚持走进学校，走进课堂，“对分课堂”“全科阅读”等改革项目正在一线发生。教育要按规律办事，教育是唤醒，是慢工。4年来，我们成立学科教研团队，关注青年教师培养，搭建教师发展平台，让教师从专业成长走向生命成长，在精神幸福中教书育人。

百位校园阅读领航者称号。

氤氲书香满仪城

我努力做儿童阅读的点灯人，也致力于全民阅读推广。母亲节假日，我与儿童及家长相约，在仪征民进同心园举行“一本好书的旅行”。临近春节，我走进市纪委监委白沙清风书屋，引导孩子们读绘本、聊春节，细读慢品中年味渐浓，“好书旅行”中书香满溢。

我带领一批又一批的人致力于阅读推广，走进机关、乡村、社区和学校，长年累月行走在公益路上。我们推出了“小语·走进”，与孩子们一起阅读、分享，与教师们探讨儿童阅读与教育的策略，与家长们交流亲子共读的经验，与企业职工在阅读中砥砺思想、淬炼品格，开展阅读推广100多场，参与人数达6000余人，我也先后被评为江苏省劳动模范、扬州市优秀志愿者、市优秀阅读推广人。

影响我的一本书： 《阅读之美》

笔下之事，简中见繁；所述之人，奇而多趣。我最初被朱永新教授的《阅读之美》吸引，是缘于封面上的文字，“儿童的阅读是有阶梯的”“校长的书柜里装着学校的未来”“以书为伴的人生是幸福的”……细细阅读，书中一百个金句，就是一百种阅读智慧、一百种阅读力量，让我获益良多。阅读是一种精神需求，阅读的高度就是文化的高度。朱永新教授说，早期的阅读，塑造着儿童的精神趣味与人格倾向，也多少预测着他的未来。这让我很有情感共鸣，深感阅读推广的重要意义。阅读之美，终将铸就生命之美；追光的人，终会光芒万丈。

做残疾儿童阅读的领航者

江小英



江小英
西南大学教育学部特殊教育学院副教授

全民阅读，儿童优先，尤其是残疾儿童阅读需要特别关注。阅读是残疾儿童融入社会、充分享受社会发展成果的重要途径。残疾儿童对图书的需求更为迫切，需要更丰富、更优质的图书。我聚焦残疾儿童阅读需求，致力于为他们的阅读权益护航，努力让更多残疾儿童享受阅读，成为终身阅读者。

2011年秋，在一所特殊教育学校的图书馆里，我看见几名听觉障碍学生在破旧的图书前徘徊，难以找到合适的读物。这让我深思：听障学生急需能够发挥他们视觉优势的阅读材料。我想到深受儿童喜爱的绘本，这类图文材料叙事的童书能激发他们的兴趣并促进语言发展，这件事为我开启了专业研究的一扇新大门。攻读博士期间，我不断提升自身的儿童文学素养，并扎根三所学校开展教育实验。毕业后，我收到两名实验班学生的来信，他们在信中写道：“我们最喜欢听您讲的故事，您什么时候再给我们讲故事？”这两封信坚定了我投身阅读教育研究与实践的理想信念，也强化了我为残疾儿童服务的责任担当。

残疾儿童阅读是全民阅读不可或缺的部分。针对绝大多数残疾儿童教师和家长选书力不从心、方法不得要领、效果不尽如人意等问题，我努力探寻残疾儿童阅读教育的国际循证研究与中国本土实践的结合路径，领衔完成了“特殊儿童阅读书目研制”课题，从20多万种童书中选出适合学前阶段和义务教育阶段的聋校、盲校、培智学校、随班就读和送教上门学生阅读的图书，让中国千万残疾儿童拥有了一个专属的阅读书目。我将研究成果广泛推广，反哺特殊教育教学实践，从东海之滨到天山之巅，从东北之北到彩云之南，特殊教育领域开展阅读教育越来越普及，成效日益凸显。

教师素养是儿童阅读教育质量的关键和保障。我全身心投入到残疾儿童阅读的师资培养中，开设专门课程培养师范生阅读教育的综合素养，指导学生开展残疾儿童阅读研究，为十余所高校开展儿童阅读专题讲座，创建特殊儿童阅读的志愿者团队并指导团队200多名学生长期坚持在特殊教育学校、康复机构开展丰富、适宜、有趣、多样的残疾儿童阅读活动，

其中许多学生成长为爱儿童、爱阅读、懂阅读的骨干教师。我还为全国各地的教师、家长开展100多场专业培训，指导全国各地特殊教育学校开展教研活动，提高教师绘本课程开发、教学设计 and 实施能力，以及指导家长亲子阅读的能力。

互联网技术的发展为儿童阅读的实践和研究带来前所未有的挑战和机遇。我联结线上线下资源，与优秀童书出版机构、特殊教育学校合作，为残疾儿童教师和家长提供便捷、高效、公益的阅读指导。2019年，西南大学绘本阅读研究中心成立，我们创办的公众号服务全国400多个城市3.5万名读者，阅读量超过140万。我还连续策划、组织了三届全国性残疾儿童公益阅读活动和三届中国特殊儿童阅读教育研讨会，直接受益的残疾儿童和家長超过3600对、残疾儿童教师超过5000名。活动中，家长们观察到残疾儿童的持续变化，发现孩子不仅可以爱上阅读，还可以非常专注。有的残疾儿童从最初的又哭又闹，慢慢变得充满期待，观看课程视频时还会主动与教师互动。残疾儿童的阅读也促使家长不断反思自己亲子阅读的理念、方法和技巧，领悟到原来绘本可以这样读，可以这样问，可以这样玩。2024年全国助残日期间，我借鉴国内外儿童阅读项目的有效经验，发起“特殊儿童阅读计划”，目前已向全国残疾儿童捐出800多个阅读包，捐赠阅读书目3000多册，初步解决残疾儿童“读什么”的问题。未来，我和团队将致力于解决残疾儿童“怎么读”更有趣、有效和有益的问题，开展常态化残疾儿童亲子阅读指导和实践活动。

我用长期的学术研究积淀与丰富的实践探索证明，残疾儿童的阅读障碍可以被跨越。残疾儿童阅读教育意义重大，道阻且长，我将坚守研究者的初心和使命，秉持引领者的勇气与担当，保持同行者的坚定与执着，深入推进残疾儿童阅读教育的发展。

影响我的一本书： 《安妮·莎莉文教育手记》

2003年，我走上大学讲台，成为特殊教育专业的新手教师，心中却满是迷茫。我不断自问：身为特教专业教师，应该为国家和社会培养怎样的人才？幸运的是，我读到了《安妮·莎莉文教育手记》。海伦·凯勒与莎莉文共同缔造奇迹的教育故事让我深刻理解了特教教师的核心素养：坚定的理想信念、科学的教育理念和专业的知识与能力。这些领悟成为我教育教学的指路明灯。我将这本书作为与每届学生共读的经典，引领他们踏上专业阅读之旅。教育教学中，我始终以“以学生为本”的理念为指导，培养学生尊重每个特殊儿童的独特性，关爱、理解并赋能特殊儿童。20余年来，我培养的600多名毕业生成长为优秀教师，将无数不可能变为可能。

阅读，可贵于“相遇”

连中国



连中国
北京教育科学研究院基础教育教学研究中心教研员

个阅读观产生内在理解，我以契合学生年龄特点、青春特点的曹植的《白马篇》为例加以阐释。《白马篇》是曹植的代表之作，洋溢着那浪漫潇洒的青春气息。读曹植的《白马篇》，我们立刻就会为他的生命光华所笼罩，为他的每一个句子所感染、震荡。阅读，可贵于这种“相遇”。当我们面对文字，将自我的生命与曹植的生命交换之后，曹植就变成了我们的偶像、朋友，甚至亲人。至此，我们和他就是生命中有联系的人了。谁会忘记自己的偶像、朋友、亲人呢？一生中，为我们的灵魂投射光芒、焕发瑞彩的人，我们怎能将他忘记？阅读里的文字开始灼烫、深情起来，我们的生命亦开始正式松软、觉醒。

当“一体铸核”做扎实了，做深入了，剩下的于内、向外，就是自然而然、水到渠成的事情。这是因为传播者自身与受传播者都在探求的过程中有了核，有了魂。这便犹如一石激起层层涟漪，涟漪推动涟漪，整个美丽的大湖便会粼粼生波，波光荡漾直至辽阔天际。优美生动、深切内在的阅读局面，就会在努力中诞生。

荡漾开来的第一圈涟漪是“一翼于内”。即通过课题研究、编写教材、论述论著，来表达阐释阅读的价值，探寻阅读内在的深入路径与独特规律，努力让阅读焕发光彩，让阅读有效且深度发生。我在阅读推广中，总共出版19部作品，构建了“三维六要”阅读深化模式。

随即再次荡开的涟漪是“一翼向外”。即通过助力教师、影响学生的典型活动，引发阅读兴趣，触发对阅读的体认，让更多的师生乃至社会人群理解阅读并爱上阅读，让阅读成为一个人生命中的重要习惯。

总而言之，我的阅读推广核心策略可以简洁地概括为一句话：让我们一起成为一座美丽的大湖。

影响我的一本书：《老人与海》

所谓“影响”，或许指的就是我们与一本书有了生命的交换，我们对自己内在的“现实”与深广的“未来”有了重新的打开与界定，我们完成了生命中重要的一次“新陈代谢”。从这个意义而言，海明威的《老人与海》对我就具有这样的阅读效能。老人正是在与大鱼的抗争中，不断开拓着内在的精神疆域，同时也不断诞生、铸就、升腾着内心的力量。和老人一样，我与我的“自觉”也是对抗性开始的。这种对抗性之美是自觉与内在，我也愈加领略到了“大鱼”之美，见到了它的雄浑与力量。直到后来，不知道是我给了课堂力量，还是课堂给了我力量；是我创造了我的课堂，还是我的课堂创造了我——因为最终“我们像亲兄弟一样航行着”。