

宿迁学院

多措并举 提升学科服务地方能力

当前，宿迁学院正举全校之力进行新增硕士学位授予单位和硕士学位授权点的建设和申报准备，学校锚定高水平产学研合作项目、代表性教科研成果、高级别教研团队等体现地方应用型高校学科专业建设水平的申硕关键指标，以产教融合为抓手，全面提升学科建设与管理水平，不断加强学科服务地方的能力建设。

构建产教枢纽

产业学院为学科与行业牵线搭桥

宿迁学院围绕宿迁市“615”（6个产业集群、15条重点产业链）产业体系，通过深入调研，对产业学院布局进行科学调整与优化，相关学科专业精准对接地方产业。在此基础上，成功打造了京东现代产业学院等10个特色鲜明的产业学院。以产业学院为枢纽，学科专业紧密对接地方主导产业集群及重点产业链，深化重点学科和品牌专业建设，改革管理机制，探索创新人才培养模式。

学校充分发挥产业学院的枢纽作用，大力推进校内校外“双循环”校企协同育人进程。校内循环注重教育资源的优化配置与共享，强化内部协作，为青年教师成长和培养学生能力培养奠定坚实基础；校外循环则通过与政府部门、企业紧密合作，实现政府部门规划和企业需求与相关学科专业的精准对接。企业提出人才需求与技

术需求，学科专业据此调整培养方案，双方共建实践平台、实训中心，并联合开展科研攻关，有效提升了人才的实践能力与企业的技术创新能力。产业学院作为桥梁，不仅承担实践教学与科研任务，还成为创业孵化与科技成果转化的重要平台。

学校坚持学科专业群与产业链紧密联系，协同各学院实现教育链与产业链的深度融合。其中，经济管理类学科专业群紧密对接智慧物流、电子商务，依托京东现代产业学院推动产教融合，培养了大量适应电商行业需求的高素质人才；智能制造类学科专业群聚焦机电装备产业集群和汽车零部件重点产业链，通过智能制造产业学院与企业合作，推进技术研发与人才培养，为产业升级提供了有力支撑；生物与材料工程类学科专业群围绕酿造（酒）、新型食品、膜材料等重点产业链，通过海洋学院和斯迪克新材料产业学院深化产教融合，推动了相关产业的创新发展。

搭建实践平台

研究生工作站赋能人才培养

宿迁学院高度重视联合培养研究生教育工作，自设立学科建设部门及开展研究生教育工作以来，先后与江苏省内外7所高校签订了研究生联合培养协议，一年来联合培养研究生近200名。学校大力创新研究生培养模式，关注提高联培研究生创新实践能

力，不断提升研究生校外实践基地等平台建设水平，积极推动学校硕士学位授予单位建设。

学校围绕学科专业建设规划，精准对接产业链及相关企事业单位，先后与新材料、机电装备等宿迁市优势产业集群的相关龙头企业开展合作共建，立项建设校级研究生工作站22个，聘任行业导师97名，立项联合培养硕士研究生创新基金项目16项。学校及时派遣研究生进站工作站进行科研与教学活动。同时，学校加强行业导师队伍建设，通过系列活动引导行业导师切实参与学校研究生教育，充分发挥研究生工作站和行业导师的效能，为人才培养赋能。

优化学科布局

学科建设与地方产业发展同频共振

宿迁学院从江苏省新兴产业发展和宿迁市经济建设的需求出发，结合学校办学和人才培养定位，优化学科布局，整合学科优势，紧扣宿迁“四化”（新型工业化、信息化、城镇化、农业现代化）同步集成改革及制造业高端化、智能化、绿色化发展方向和“615”产业体系，深度挖掘校内已有学科资源，在新材料、绿色食品、机电装备、电子商务等重点领域，大力推进跨门类、多学科交叉研究，立项建设交叉融合学科（方向）9个，与传统

西安铁路职业技术学院

打造社区育人模式 促进学生全面发展

西安铁路职业技术学院始终以立德树人为根本任务，积极探索“学院+书院”双阵地育人、“第一课堂+第二课堂”双课堂育人和“专业教育+思政教育”双协同育人新路径，形成了“四轮”驱动、“五育”融合的“一站式”学生社区育人模式，其中“四轮”是指党建引领、思政铸魂（思政轮），铁工文化育人（文化轮），专创融合赋能（专业轮），社团实践笃行（实践轮），促进学生德智体美劳全面发展。

党建引领、思政铸魂，夯实学生理想信念根基

学校坚持以党建引领、思政育人为根基，在学院楼建设了党建文化长廊、思政文化长廊和师生政治生活馆，在书院楼建设了“一站式”学生社区党团思政育人阵地，制定了“一站式”学生社区党建思政育人方案、学生模拟党支部建设管理办法和育人队伍下沉社区管理办法等制度，营造了“学院有党建把舵、书院有党旗领航”的学生社区党建育人氛围。书院打破班级、年级、专业界限，以公寓、楼层、宿舍为单元成立学生模拟党支部，挂牌党员宿舍，开展“三会一课”和主题党日活动、“红色印记打卡”活动、党史百年天天读活动、“我们的文化”系列育人活动等，让“思政轮”驱动引领广大青年学生说

好心中话、做好手中事、走好脚下路，厚植爱国主义情怀。

铁工文化育人，培育学生职业匠心素养

学校坚持以以文化人为根脉，建成中华优秀传统文化长廊、大国工匠文化长廊和雕塑广场，形成了以爱国主义教育为环线，以职教文化和铁路文化为轴线，以中华优秀传统文化、红色文化、行业文化和地域文化为主要内容的“一环两轴四基地”文化建设格局。在学校“红色铁工”文化的引领下，学校机电工程学院根据专业群培养定位，建设了以“精工、精检、精修、精彩”为内涵的精工书院，构筑了有深度有内涵的学生社区精工育人环境，校企合作组建了由学业导师、企业导师和劳模工匠组成的“精工匠心讲师团”，开展“我们的榜样”系列育人活动，邀请荣获“全路技术能手”等称号的历届优秀校友走进校园，与青年教师和学生开展匠心结对和精工文化传承活动。“文化轮”驱动精于工的职业素养进课堂、进社区、进宿舍、进头脑。

专创融合赋能，练就学生人生出彩本领

学校坚持以创新教育为动力，建设了创新实践中心、众创空间、创新

成果长廊。学校基于专创融合育人平台，以专业导师+创业导师+企业导师为引领，开展了第一课堂与第二课堂协同、专业教育与创新创业教育融合、专业技术与创新创业能力融合、学校与企业融合的“两堂协同 三位一体”专创融合育人改革实践，通过科研反哺教学、校企合作攻关，让学生跟着项目学专业，培养创新创业先锋。近5年来，学生参加中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛等创新类比赛获得国家 and 省级一、二等奖近60项，学生成立公司18家，获奖作品多次在铁路企业、陕西省“秦创原”创新发展展示平台、陕西省教育博览会等进行展示交流。“专业轮”驱动导师下沉社区、师生同题共研，让学生参与科研，实现成长成才。

社团实践笃行，提升学生知行合一素质

学校坚持以育人活动为载体，在书院楼建设了社团活动室、心灵氧吧、“爱心驿站”等场地，设立了学生社区实践锻炼岗位，组建了学生自我管理和服务组织，将生活园区打造成学生实践锻炼和劳动教育的园地。学院基于“学校特色、教师特长、学生特点”，成立了思想政治类、创新创业类、学术科技类、志愿公益类、文化体育类五大类百余个社团。“腰

鼓常驻校园，传承常驻心间”的腰鼓社团成为校内外各项大型活动的常客，也成为中华优秀传统文化的传播者。“青春志愿行，爱在旅途中”的志愿服务社团，每年利用寒暑假助力铁路客运高峰期服务达20万小时以上，受到旅客和铁路企业的高度评价。“平安你我他，我爱我的家”生活社团组织开展情境式和体验式的民法典进校园、消防安全演练、急救培训等安全主题教育活动，引导学生共建共享平安校园。实践之轮驱动引领学生在各类社团中“雅其行、健其身、益其智、文其言、乐其劳”，实现全面发展。

学校“一站式”学生社区育人工作得到上级主管部门的肯定和社会的关注认可，被评为陕西省高校“一站式”学生社区建设A档单位。社区育人活动有温度、关爱学生有温度、以文化人有深度，多次接待各级领导、兄弟院校和中亚峰会国际友人参观考察，被多家媒体报道。毕业生就业率稳步提升，80%就业于中国铁路西安局集团有限公司、乌鲁木齐集团有限公司、青藏集团有限公司和西安地铁等大型国有企业，并且涌现出了一批以潘兴忠、卢金龙等为代表的“火车头奖章”获得者、“全国铁路劳动模范”和“全路技术能手”，他们正积极致力于服务交通强国战略，让青春之花绽放在祖国最需要的地方。

（刘宏新 田宝 杨扬 刘从学）

山东省聊城市冠县斜店乡中学是一所普通农村中学，始建于1969年，1980年改制为初级中学。学校规划占地面积50762平方米，总建筑面积22026平方米，2017年均衡县建设期间新建运动场28000平方米。2018年2月学校领导班子调整以来，斜店乡中学突破传统管理之困，大胆探索实践“幸福教育+适合教育”管理模式，积极实施师生评价改革，坚持以“1131发展构想”为引领，以“安全零事故、成绩创一流”为奋斗目标，以“幸福教育、适合教育”为办学模式，深度挖掘内部活力，点燃师生激情。学校先后承办县级校长论坛活动、聊城市教学围观活动、山东省教科院“送教助研”活动。“幸福教育”经验做法被20余家国内媒体报道。学校获得山东省教育系统先进集体、山东省绿色学校、聊城市教学示范学校、聊城市规范化学校、聊城市德育工作先进集体、聊城市文明校园等荣誉称号。

建造校内游泳馆
成为全市首创

全面筑牢学生防溺水安全防线，保障中小学生学习安全、健康成长，加强防溺水教育和采取有效的预防措施显得尤为重要。斜店乡中学坚持创新素质教育工作思路，开发校本游泳课程，筑牢防溺水防线，力求防患于未然。

2023年2月，冠县斜店乡中学争取专款90余万元在校内筹建起聊城市初中首个校内游泳馆，同年5月落成并投入使用。游泳馆严格按照国家体育健身标准规划设计，建于学校运动场西南角，把原垃圾坑“变废为宝”，改造为一座高标准游泳馆。占地810平方米，泳池长50米、宽15米，符合训练和运动要求。另外临池建起更衣间、冲浴室、卫生间等，配套设施齐全。为确保训练质量和训练安全，学校聘用专职管理员一名，男女教练员各一名，负责全程指导和监督。游泳馆每周换水消毒，保证水质。学校在培养学生游泳技能的同时，把学游泳和防溺水教学相结合，注重加强游泳安全、防溺水、急救等知识的教育。

游泳训练常态化
拓宽受益群体

两年来，斜店乡中学充分发挥教育资源和体育资源融合发展优势，率先在聊城市开展暑期托管免费游泳课程，紧紧围绕“学游泳、防溺水、强体质”这一目标，加强游泳安全教育，使学生掌握必备的自救自护技能，有效推进学生的全面发展。学生在教练的带领下做游泳前的热身活动，做完热身准备后，跟随教练的示范，学习憋气、漂浮、紧急救援动作，经过反复练习，学生们逐步掌握了基本的游泳动作，解锁了新技能。

学校面向校内全体学生，周密安排游泳馆运营，周一、三、五为男生训练日，周二、四、六为女生训练日。为不误正常学业，训练时间定为周末及每日业余时间，并集中于暑期进行以游泳为载体的学生“托管”。开展训训以来，学校组织开展各类游泳活动、技能培训117场次，受益学生4200人次，受益面基本实现全覆盖。

提升社会认知度
收获群众点赞

游泳是一项老少皆宜的运动，适当的游泳不仅能够使人身心愉悦，提高身体素质，增强心肺功能，锻炼协调性和四肢灵活性，而且学习游泳技能也是预防溺水的重要手段。为了增进社会认同，学校通过微信公众号每周发表一则通讯，及时发布游泳训练信息，让社会及时了解活动动态，赢得广泛赞誉。

学生对于上游泳课反响热烈，九年级（2）班学生付锦州表示，“游泳课不仅让我们掌握了一项新技能，还增强了对水的亲近感和安全感。通过游泳锻炼，我感受到了肌肉的强劲，也变得更加自信和独立。”家长和教师们对游泳课的反馈也十分积极，他们认为开设游泳课不仅能够提升学生的身体素质，还能够在紧急情况下保护学生的生命安全。

2023年11月，聊城市领导到斜店乡中学考察，参观了学校游泳馆，听取了相关汇报，对学校校内游泳馆的创建给予高度评价。2024年5月23日，聊城市新闻传媒中心来学校采风考察，就学校特色办学和游泳馆使用情况进行专门采访。2024年8月20日，聊城电视台《民生面对面》栏目报道冠县斜店乡中学《暑期托管有了游泳课》。

“农村地区学校要想保持持久活力，必须因地制宜、创新发展的路子。建造校内游泳馆、开展游泳训练彰显了学校的创新精神，在锻炼学生体质的同时，也提高了学生的避险自救能力。”冠县斜店乡中学领导说。

（冠县斜店乡中学党支部书记 付俊华）

长沙市岳麓区博才梅溪湖小学

版画教学促美育 培养学生艺术核心素养

版画是中华民族瑰宝之一，历史悠久、文化底蕴深厚，素有“镂于金石、印之素笺”之美誉。位于湖南省湘江新区的长沙市岳麓区博才梅溪湖小学，自2014年建校起，便将版画确立为学校特色。伴随新一轮基础教育课程改革的持续深入，学校巧妙地把版画这一传统艺术教育与现代美育有机融合，培养学生审美素养。

十年匠心：美育实践的坚实步履

自2014年建校之初，版画社团的第二课堂活动便随之开启。多年间，学校在探索与实践积累了丰富的经验，将版画教学经验从社团领域拓展延伸至常规美术课堂之中。至2020年，学校获评“长沙市教育科学研究所优秀成果一等奖”，该荣誉是对学校版画教学工作完成情况的有力见证与高度肯定。随着《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的颁布与实施，学校在开齐开足开好国家课程以外，还以“美育”为核心要点建设特色课程，大力开展版画常规课堂与第二课堂的深度融合教育，使学生学得版画技艺的同时，体悟文化深度与艺术温情。

历经近10年的沉淀，学校创新性地构建起了“基于美术核心素养培养

的小学版画教学内容体系框架”，有力地推动了学生艺术核心素养的培育进程，为学生德智体美劳的全面发展奠定了坚实稳固的根基。凭借一系列出色的成果以及创新实践举措，该项目于2023年成功立项湖南省首届基础教育改革项目，由此顺利开启了小学版画教育与基础教育改革携手并进、协同发展的全新篇章。

分层递进：课程设计的科学路径

在教学内容上，学校依据学生学段认知与成长需求，精心打造梯度递进课程：三年级粉印版画“启感知”，四年级综合版画“促碰撞”，五年级单色木刻“育审美”，六年级套色木刻“提表现力”。此分层递进的课程设计，各阶段目标明确，层次间逻辑严谨。既顾及学生年龄差异与学习特性，又为其艺术探索勾勒明晰发展脉络。

为保障课程的系统性与高质量，学校组建了一支实力强劲的版画课程研发小组。成员涵盖教学经验丰富的美术骨干教师、专业知识深厚的高校教育专家以及掌握精湛传统技艺的版画非遗传承人。他们定期开展深入研讨，全方位优化教学内容、方法与评价，使学校版画教育育人效果显著提升。

主题教学：文化认同的生动实践

在教学方法上，学校积极引入“主题单元式”“项目式学习”“跨学科主题学习”理念，融入版画教学，推动其纵深拓展，构建多元互动的艺术学习新生态。

以“我是年画传承人”主题单元教学为例，学校自主开发了4个课时的教学内容。第一课时引领学生探索“有趣的中国年画”，初步了解年画的基本概况与多样形式。第二课时深入

本土文化，让学生领略“‘我们’的滩头年画”，知晓其独特的湖湘文化印记与艺术特色。第三课时激发学生创意，开展“滩头年画周边创作”，引导学生结合现代审美与创意理念设计制作相关周边作品。第四课时借助现代科技手段，达成“AI让年画动起来”，利用数字技术使静态的年画呈现动态效果。以此帮助学生从知识汲取、文化感悟、创意创作到实际运用等多个维度，全方位、深层次地走进非物质文化遗产的丰富世界，有效激发学生对中华优秀传统文化的喜爱之情，以及传承弘扬中华优秀传统文化的强烈责任感。

多元评价：学习内驱力的有力激活

在评价方式上，学校勇于突破传统单一评价模式，构建起以学生自评为核心的“我知道”“我会做”“我理解”三元评价框架，融合过程性与表

现性评价，全面激发学生潜能。

这一评价体系促使学生从单纯的被评价者转变为反思者与自我提升者。学生逐渐学会运用艺术视角审视自己的作品，既能欣赏优点，又能洞察不足，艺术素养在潜移默化中不断进阶。教师角色也随之发生深刻转变，从知识的灌输者变为学生艺术成长道路上的引航者，陪伴学生在艺术探索中不断前行、蜕变。

成果与展望：美育改革的生动注脚

博才梅溪湖小学在版画教学领域深耕多年，美育硕果累累。学生的版画作品频频亮相于湖南美术馆、湖南省少儿图书馆等文化艺术阵地，吸引着社会各界的目光，收获诸多赞誉。在全国性高水平赛事的激烈角逐中捷报频传。2024年10月，学校获评“全国青少年版画教育活动基地”。

如今，在博才梅溪湖小学，版画如同一把神奇的刻刀，在艺术课堂的“版”图上精心镌刻。每一道线条都是对中华优秀传统文化的传承，每一抹色彩都是对创新的尝试。孩子们在这版图中涵养审美、提升自信，留下一串串属于他们成长与蜕变的生动印记。未来，学校将全力拓宽美育新航道，积极与国际国内前沿版画教育机构建立深度战略同盟，展开全方位、多层次、宽领域的交流协作，让学生突破地域壁垒，尽情领略全球版画艺术的多元魅力与前沿风尚，点燃创作激情，迸发无限灵感。

（本文系首届湖南省基础教育教学改革研究项目一般项目“基于美术核心素养培养的小学版画教学创新实践研究”[项目编号：Y20230024]阶段性成果）

（长沙市岳麓区博才梅溪湖小学校长 李竟）