

多元协同 铸魂育人

——长江师范学院多措并举推进劳动教育教学改革

劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容，直接决定社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。2020年3月，《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》明确提出要采取有效措施切实加强劳动教育。长江师范学院针对劳动教育资源短缺等问题，确立“夯基础、强动能、促协同”的改革思路，强化“专兼劳育师资队伍、多元共享资源体系、高效协同保障机制”三大支撑，夯实了保障、增强了动能，创建了“课程+劳动教育、专业+劳动教育、思政+劳动教育、创新创业+劳动教育、实践+劳动教育、文化+劳动教育”体系，形成了“六劳协同”的地方高校劳动教育新模式。

夯实劳动教育基础

第一，成立劳动教育研究中心，加强理论研究。主持完成重庆市社科规划重点项目《劳动教育融入大、中、小学教育研究》（2020年），拟出版《新时代劳动教育融入大中小学教育探究》，发表劳动教育类论文10余篇。第二，打造的校级一流课程《劳动教育理论与实际》（经济管理出版社2024年版），主编教学案例《思政元素及劳动教育融入经管类课程教学案例集》。第三，主持劳动教育相关教改项

目23项。例如，主持完成重庆市高等教育教学重大项目《地方高校经管类专业实践教学质量评价体系的构建与实施》；主持2个重庆市教改重点项目，即“五融合”撬动地方高校劳动教育体系优化的探索与实践”和“新质生产力背景下高校劳动教育‘六劳协同’四堂联动”三大支撑模式构建与实践”；主持重庆市教改数字化项目《地方高校劳动教育教材数字化设计、编写及应用的探索与实践》；主持校级重大教学成果《揭榜挂帅项目《地方高校劳动教育五个体系的探索与实践》等。

第四，获得多项教育教学奖励。学校获得重庆市教育咨政决策论文二等奖，重庆市思政课程与课程思政优秀论文二等奖，重庆市第五、六届教育督导研究论文三等奖等重庆市级奖励25项。

多措并举，劳动教育成效凸显

（一）创新劳动教育路径

第一，理念创新。提出地方高校劳动教育多元协同发展理念。基于“协同”理念，破解了劳动教育理论与实践相结合、资源短缺等难题。一是构建“劳动教育通识课（16学时）+专业课劳动教育模块（8学时以上）+第二课堂”中设劳动教育项目库（8学时）的必修课程体系。二是壮大了专兼劳动教育师资队伍，现有任课教师49名、双师

双能型教师290名。教师彭甜媛被评为国家优秀教师，2名教师获重庆市高校青年教师教学与劳动技能竞赛二等奖。三是健全“实践教育+劳动教育”资源共享机制，建成创新创业教育实践基地、科创实验室、众创空间167个，社会实践与志愿服务基地20个，注册学生社团63个。四是开发特色教学资源，编写教材、案例。学校创建的数字化教学资源，线上学习人数达57.5万多人次。

第二，机制创新。创新管理方式，健全劳动教育的协同机制。完善教师评价管理机制，优化示范课程建设机制，激发教师上好劳动教育课程、将劳动教育融入专业学科的积极性。完善教学管理机制，激发学生参与劳动实践活动的主动性。创新劳动教育与服务乡村振兴活动、“三下乡”社会实践活动等相结合的管理机制，增强了劳动教育与实践教育、校园文化建设等相融合的动力。

第三，模式创新。改革育人模式，形成了“六劳协同”新模式。以增强学生创造性劳动能力和综合素质为中心，立足产教融合和产业变革，创新劳动教育方式，优化劳动教育必修课的教学内容，探索出了一条地方高校劳动教育“六劳协同”新路径。

（二）成果推广应用效果

第一，课程建设取得重要突破。一是形成独具特色的课程体系，开设劳动教育必修课程420门，其中有2门独立型课程《劳动教育理论与实

践》《劳动教育与素养》，有418门嵌入型课程。二是构建“第二课堂”教学体系，建成含81项劳动项目的“第二课堂”劳动教育项目库。

第二，树标杆，培育示范课程。一是打造6门劳动教育示范课程，其中，5门课程被评为重庆市本科一流课程，2门课程被评为国家一流课程。二是培育90门校级综合劳动教育元素的课程思政示范课程和26门重庆市课程思政示范课程。三是培育“专业劳动教育”示范课程，21门融入劳动教育元素的专业课程被评为重庆市本科一流课程。

（三）学生劳动素养和能力显著提升

第一，学生创造性劳动能力增强。学生参与创新创业大赛等活动3万多人次，参与大学生创新创业训练计划项目1560余人次，其中，获得国家级别、重庆市级奖项138项；在全国新建本科院校大学生竞赛榜单中，学校位居重庆市同类院校前列。

第二，铸魂育人成效显著。学生累计参与各类志愿服务活动3.5万余人次，累计9.6万余人次投身“返家乡”社会实践活动，1人在全国大学生“返家乡”社会实践活动中表现出获得团组织通报表扬；获得全国“七彩假期”志愿服务示范团队等志愿服务类全国奖项16项，获批大学生社会实践“千校千项”网络展示活动优秀实践项目等国家级别项目29项。（郭立珍 于永娟）

山东农业大学马克思主义学院

数智融合 推动思政课内涵式发展

教育数字化是我国开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口。近年来，山东农业大学马克思主义学院将推进思政课数字化改革、数智化建设作为贯彻落实全国教育大会精神的重要举措，推动高校思政课内涵式发展。学院结合农林院校特色，遵循“双一流”学科群整体规划，从线上到线下，从课堂到田野，从理论到实践，对标育才、由浅入深、纵横兼济、联动创新，成功搭建形成“大思政课”格局的教学资源平台，打造出基于知识图谱的思政智慧课程。

“一线贯通”，凝练课程结构

学院坚持立德树人根本任务，对标学校“学用结合、学以致用”的办学理念，育人为本、学术至上”的办学理念，结合新型农林人才培养要求，积极探索构建“大思政课”育人格局，进行课程结构重塑。以新时代重大课题为问题主线，牢牢把握马克思主义“魂脉”和中华优秀传统文化“根脉”之间的逻辑关联，凝练教学内容，聚焦“问题靶标”；整合“红绿资源”，厘清“问题界域”；教师引导式教学，打造“问题情境”；学生合作式学习，同构“问题磁场”。学生能够直观了解

教学结构和知识脉络，进行更高效的深度学习，实现“基础感知阶—认知理解阶—体验认同阶—实践内化阶”逐级提升。

“二体搭建”，整合教学资源

实现思政育人元素和智能技术元素的深度融合。一是以“三育人”为载体，搭建素材体系。依托自主创制的SPOC自主学习平台、VR虚拟仿真资源等，多维整合校本、田野、网络教学资源，同步挂载文本、题库资源，建立多源供给机制。二是以人工智能技术为支撑，搭建知识体系。对教学体系进行图形化数据图谱重塑，一方面，建构知识地图这一课程教学“剧本”，立体呈现课程内在逻辑，精准描述知识点；另一方面，打造知识图谱这一个性化学习“引擎”，审慎界定课程知识结构以及各知识点的联系，展现技能知识的完整画像。

“三融协同”，锻造教学特色

一是情怀嵌入、理念融通。以培养具有“爱农情怀、兴农本领”的社会主义“新农人”为目标导向，以新时代农林院校专业特点铺底（绿），以思政理论着色（红），既讲出“政治味、理论味”，也讲

出“农田味、泥土味”，实现家国情怀、爱农情怀培育与专业素养教育的深度融合。二是问题导向、内容融汇。在系统论视域下，把新时代“三农”问题有机融入思政教育教学，整理问题清单，以基础问题（课前自主学习）、热点话题（课前反馈）、高阶命题（课堂精讲）、拓展议题（课堂展示或课后实践）为基本类别，建构层次分明、螺旋式递进并带有绿色元素的“问题链”，帮助学生建立“爬梯”过程中的“醒目标标”。三是智慧思政、方法融合。深度把握“人”“技术”“教育”的关系，构建人文与技术同向同行的关联性课程。一方面，利用知识图谱为每名学员制定个性化学习路径，引导学生进行自主化深度学习；另一方面，发挥思政课程培根铸魂功能，扎根社会现实，规避算法数据定向预制倾向，做到与技术立心，拓展智能生长空间，落实立德树人根本任务。

“四域结合”，深化教学改革实践

坚持在“人机交互、人机共生的学习新生态中讲好党的创新理论，在生成式人工智能赋能增强的教学新业态中强化价值引领。一是将思政教育与智能技术相结合，实现教育教学智慧化。深入分析学情，基

于大数据和人工智能技术，构建思政课程知识图谱，成功开展混合式教学。二是将课堂教学与耕读实践相结合，线上线下实践教学优质化。构建“课堂、线上、校园、田野”四位一体“实践场域”，以“读、知、以、耕、促、行”，促进耕读教育与思政教学有机融合。三是将思政课程与课程思政相结合，充分利用学校和地方思政教学资源，全面提升铸魂育人成效。四是将形成性评价与终结性评价相结合，实现学生考核精准化。利用大数据跟踪反馈进行动态考核，将学生学习过程放在成长成才的轨道中记录和评定。

思政智慧课程建设完成并推广以来，学生的理论水平、问题意识、辩证思维能力及自主探究性学习、合作式学习能力显著增强，思政课堂活跃度、抬头率、参与率明显提升，学生“学农从农”意愿持续走高，踊跃参与学校组织的“万名学子联万村，我为家乡作贡献”“实践调研和乡村驿站科技助农活动”。未来，山东农业大学马克思主义学院将立足思政理论课与农林专业“红绿交融”教学特色，不断推进思政课程教学改革，切实提升思政课程教学质量，为培养服务农业强国建设的新型农林人才贡献力量。（李波 马婷婷 张方爱）

在大数据时代背景下，高职院校开展档案管理数字化建设，对加强教学、科研、资产管理以及提升办学水平有着十分重要的意义。烟台职业学院通过制定和完善档案管理数字化政策、加强档案管理数字化设施投入、提高档案管理数字化专业人才培养水平、推进档案管理数字化平台建设和提升档案管理数字化服务水平等一系列举措，实现了档案管理的规范化建设与高质量发展。

数字赋能 推进档案工作规范化建设

烟台职业学院

制定和完善档案管理数字化政策

烟台职业学院高度重视档案管理数字化建设工作，并将其融入到教学、科研、资产管理等多个方面。在实际工作中，学校通过组织相关部门，制定和完善多项档案管理数字化政策，明确档案数字化的流程和要求，建立档案管理数字化的责任制度和考核制度，确保数字化、智能化技术的应用符合法律法规和学校的各项规章制度。依据相关标准与规范，围绕档案数字化的格式、质量、检索等方面开展标准化建设工作。同时，制定便捷的档案借阅制度，优化查档流程，使其更趋合理高效，确保档案管理工作有章可循、有规可依，增强了档案管理数字化的规范性与可操作性。

加强档案管理数字化设施投入

烟台职业学院在档案管理数字化过程中，把档案管理数字化建设所需经费纳入到学校预算中，根据建设进度和需求，分阶段、有计划地投入专项资金，提高资金使用效率，保证档案管理数字化项目建设按期进行。近年来，学校先后购置了多项先进的数字化设备，如高速扫描仪、数字化存储设备，以及专业的档案管理软件，大大提高了档案管理数字化水平。同时，完善数字化项目的基础设施，加强网络建设，提高网络的带宽和稳定性，以支持大量档案数据的传输和存储。采用先进的加密技术，对档案数据进行加密处理，让数字化平台在一个安全可靠的网络环境中运行，确保数据在存储和传输过程中的高效与稳定。通过一系列数字化设施建设，为档案管理规范化和高质量发展提供了保障。

提高档案管理数字化专业人才培养

实现档案管理数字化，离不开档案管理方面的专业技术人才。在推进档案管理数字化过程中，档案管理人员的精力从以前纸质资料的收集、整理、编目等工作，转移到档案数据分析和数据挖掘，以充分实现档案管理数字化价值，这就需要大量专业技术人才。为提高档案管理数字化专业人才培养水平，学校专门组织档案管理人员参加数字化培训班，学习档案数字化管理知识、档案数字化处理技术等。鼓励档案管理人员参加继续教育课程和进修班，及时更新知识结构，掌握新的数字化技术和档案管理理念。近年来，学校引进多名计算机、信息管理等相关专业人才，充实了档案管理数字化建设队伍，加速了档案管理数字化建设进程。

推进档案管理数字化平台建设

档案管理数字化平台建设，是实现档案管理规范化建设和高水平发展的关键举措。学校组织专业技术力量，从资料的收集、整理、归档到大数据平台的搭建，做了多方面工作。第一，对原有纸质档案进行数字化处理，完成档案平台基础数据库建设，初步实现网上查阅电子档案功能。第二，对数据系统进行升级改造，根据平台的各功能模块，完善平台各项细分功能。第三，加强资产管理档案数字化建设，构建全面高效的资产管理数字化系统。利用人工智能、大数据分析等技术，实现对资产档案信息的智能分类、智能检索等功能，提高了资产档案的管理水平。第四，数字化平台的运营和维护。学校安排专业人员进行日常维护和安全管理，做到档案信息及时登记和更新，提高了档案使用效率，保障了档案信息的准确性和安全性。

提升档案管理数字化服务水平

学校的数字化平台如同一座信息库，存储了多方面的数据和信息，这也决定了档案管理的服务对象是多元化的。提升档案管理的数字化服务水平，是档案管理朝着规范化建设迈进以及实现高水平发展的关键所在。烟台职业学院在档案管理数字化应用中，充分借助专业的档案管理数字化平台，努力提高档案数字化共享程度，运用现代化信息技术，将学校在教学、科研以及资产管理等诸多领域连接起来，为用户提供个性化的档案服务，切实满足广大师生对于档案的多样化需求。

档案管理数字化是推动档案管理走向规范化建设以及实现高水平发展的助力，为学校在教学、科研、资产管理等方面提供有力支撑。烟台职业学院在档案管理数字化的推进之路上多措并举，汲取先进理念与技术，不断提升档案管理数字化服务的质量与效能，为学校实现高质量可持续发展提供坚实高效的档案服务保障。（王艳华）

淄博师范高等专科学校

传承弘扬齐鲁文化 发挥非遗育人功能

实施中华优秀传统文化传承发展工程对于传承中华文脉具有重要意义。淄博师范高等专科学校作为首批中华优秀传统文化传承示范区，为建设具有齐鲁文化特色的校园文化提供了不同角度、不同层面的指导和支持，搭建了独具特色的非遗文化平台，传承和弘扬非遗文化，充分发挥非物质文化遗产的育人功能。

多维度探索教育新路，创新学生非遗文化教育模式

针对学校学生未来职业发展需要与学生知识结构特点，淄博师范高等专科学校从教育理念、课程体系、教育途径3个维度开展非遗文化教育的探索与实践，形成非遗文化促进教育、教育反哺非遗文化的良性循环。

首先，确立“文化感召、情景感化、实践感悟”的高职院校中华优秀传统文化教育理念，坚持“齐鲁文化传承的知识与技能并重、课程育人与环境育人并进”的教育思路。其次，构建非遗课程体系，开设非遗文化赏析、中国民间舞、中

国书法临摹与创作、剪纸、木刻版画等非遗课程，对学生进行非遗文化教育，让学生系统学习非遗理论知识，培养学生的创新能力，掌握非遗技艺技能。在大学语文、美育、中华优秀传统文化、大学体育等课程中，有机融入民间文学、传统技艺、传统音乐、传统美术、传统体育等非遗教学内容，从知识、技能、素质3个方面开展非遗文化教育，让课程与非遗深度融合，实现课程体系的创新。最后，创新非遗文化传承教育途径。通过进校园、进课程、进生活等方式，立足高职人才培养的特点，学校形成“线上

线下混合教学+技能实践平台+研学旅行+校园文化”多种形式的非遗文化教育途径，实现知行合一，有序推进中华优秀传统文化教育。

多样化开展教育活动，促进校园非遗文化建设

学校将齐鲁文化融入校园文化活动体系，丰富校园文化活动内涵，使齐鲁文化真正起到育人、引导、感染的作用，增强非遗文化育人的成效。

学校设计了一堂一会一平台的校园教育活动，让非遗文化走进校园，成为校园文化的一部分。举办“齐文化大讲堂”，定期邀请齐文化专家来校解读齐文化。以主题班会为载体，引入本地的民间文学、传统技艺、传统戏剧等文化资源，广泛开展非遗文化专题教育活动。搭建非遗传承平台，邀请非遗传承人到学校进行表演性教学，面对面传授非遗技艺，定期举办诸如聊斋俚曲、五音戏、剪纸、陶瓷、蹴鞠等进校园专场展演活动，

帮助学生掌握1—2门技艺，参与相关实践活动的达3000余人次。形式多样的非遗文化活动丰富了校园文化的内容和形式，不仅让师生走近非遗、了解非遗，更让传承创新非遗技艺的理念落地生根，促进校园非遗文化的活态传承，持续增强非遗传承新效果。

多层次搭建传承平台，服务地方非遗文化发展

学校健全“开放建设、校地融合”的齐鲁文化特色建设机制，结合淄博市区域文化特点，建设了3个省级非遗传承创新平台。民间剪纸传承创新平台定期举办剪纸艺术节，已成功举办7届“剪纸艺术节”活动，校内外参与人员共计达1万余人次，对剪纸文化的传承创新作出了贡献。聊斋俚曲技艺传承创新平台加强与淄博市

蒲松龄研究会的合作，创作24集系列文化视频《柳风泉韵话俚曲》，在学习强国、山东学习平台上线，形成多部学术著作，立项4个省级研究课题，在当地多所中小学开展校园传承活动，推动淄博地方非物质文化遗产创造性转化、创新性发展。陶瓷设计制作传承创新平台联合山东院院、华光陶瓷等单位，定期开展陶瓷制作研学活动，聘请陶瓷工匠大师王君君为客座教授，提升了师生的陶瓷制作技能，加大了陶瓷制作技艺在当地的传播力度。

学校在3个省级技艺传承平台的基础上成立了齐文化研究中心、五音戏研究中心等非遗文化研究机构。在与齐文化博物院签署战略合作协议的基础上组建了“淄博师专蹴鞠队”，通过传统蹴鞠活动对学生体育活动有效开展起到推动作用，增强了学生的文

化认同感。此外，学校还到当地的村镇和社区进行非遗文化宣讲活动。校城融合类项目“淄博市乡村民俗文化品牌创建建设”助推沂源县朱阿村获批2020年省级美丽乡村示范村创建项目。学校举办“美丽非遗进社区”等一系列师生与居民共同参与的宣讲活动，促进了非遗文化的民间传播。未来，学校将继续推进非遗文化传承创新活动，弘扬非遗文化，稳步推动非遗技艺的传承、保护与创新，为建设文化强国和坚定学生文化自信贡献力量。（本文系山东省文化艺术科学协会艺术科学重点课题“齐文化精神内涵与淄博两度爆火关系研究”[课题编号：L2024Z05100654]阶段性成果）（王婷 耿国彦 陈磊 白银银）