

教改一线

精湛技能精彩青春惊艳世界

——2024年世界职业院校技能大赛回眸

特约通讯员 李春

机器的轰鸣声、婴儿的啼哭声、救护车的鸣笛声、田园乡间的蛙鸣声……一个个看似没有关联的音符,却汇聚成一首美妙动听的技能交响乐。不久前,在2024年世界职业院校技能大赛总决赛中,国内外5支职业院校晋级队伍在国家会展中心(天津)展开巅峰对决,为1400多名现场中外嘉宾和1000多万名网络观众上演了一场充满科技魅力、涌动青春活力、凝聚协作合力的技能盛宴、文化盛宴、友谊盛宴。

全面升级赛事,突出浓浓的“职教味”

“与世界技能大赛主要面向生产一线岗位的定位不同,职业院校技能大赛更强调教育属性,符合教育规律和人才成长规律,突出综合育人功能。”教育部职业教育与成人教育司司长彭斌柏介绍说。

世界职业院校技能大赛的前身是连续举办了16届的全国职业院校技能大赛。在总结以往办赛经验的基础上,结合职业教育发展的实践要求,2024年,组委会对大赛进行了全面升级优化。

升级后,赛事目标更加聚焦,综合育人功能得到强化。过去,大赛比拼的是基于某一专业的专项技能,而升级后的大赛全面考查参赛选手的实践能力、运用专业技能解决实际问题能力,以及团队协作能力、应变能力、表达能力等综合能力。作为指导教师,重庆机械技师学院的教师秦维刚已经带队参加了近十年的职业院校技能大赛。对这次比赛,他说:“学生综合能力的提升越来越重要。以前,我们可能更专注于学生的技能培养,现在语言表达和创新能力都是重要的考查方向,学生不仅要会干,还要会说,同时还要能创新。”

升级后,赛道设置更加科学,人才培养适应性不断增强。往届大赛,围绕职业教育19个专业大类设置100多个赛道,而升级后的大赛,不仅着眼于职业教育专业内涵和教育教学实际,还充分考虑国家产业发展方向、重点行业、民生福祉等方面需要,在相近、相关、关联专业类基础上设置42个赛道,引导学生提升跨领域综合能力。裁判委员会主任王扬南见证了大赛十多年来的成长历程,他认为由赛项改为赛道,淡化了与具体专业的一一对应关系,相近或不同专业都可同台竞技,为参赛选手提供了更广阔的舞台,进一步拓宽了他们成长成才的空间。

升级后,比赛内容更加开放,选手自主创新意识逐步增强。之前的大赛是专家出题选手答题,而升



法国格勒诺布尔阿古斯学校参赛队伍进行项目展示。 资料图片

级后的大赛提出“三个自主”,即选手根据赛道设置,结合专业要求,突出技术创新,围绕生产、管理、服务等一线岗位实际需求和实践要求,自主确定参赛项目名称、自主设计项目内容、自主选择参赛设备,更加凸显院校育人成效和学生综合素质。这一形式的优化,得到了各级赛事组织机构和参赛选手的认可。大家认为,通过将参赛的主动权、选择权交给参赛院校和选手,实现了经验型技能竞赛向策略型自主设计赛题的转变,增强了选手的创新能力、自主发展能力和解决生产一线实际问题能力。

升级后,比赛形式更加灵活,选手协作和表达能力明显提升。之前的大赛注重单一技能展示,而升级后的大赛要求参赛队伍根据项目任务,对团队成员进行分工,有的负责技能操作,重点展示专业技能熟练程度、规范程度以及解决技术难题的创新能力;有的同步现场讲解,重点介绍总体思路、技能要点、主要成果、项目创新等。

升级后的大赛建立了校级初赛、省级复赛、总决赛三级赛制,总决赛又分为争夺赛、排位赛、冠军总决赛三个阶段。长沙商贸旅游职业学院承办了今年争夺赛的小组赛,其校长崔德明在赛后总结时指出:“一直以来,职业院校竞赛都是按照统一流程进行,而这次大赛,可以用赏心悦目4个字来形容,选手不仅要具备过硬技能,还要有很强的表演意识、合作意识,更加考查学生的综合能力。”

唱响技能伟大,在全球刮起“技能风”

技能无国界。教育部副部长吴岩在冠军总决赛开幕式致辞中指出:“我们举办面向广大青年学子的世界级技能赛事,就是希望激发世界青年‘仰望星空、技能圆梦’的

热情,引领青年一代走技能成才之路,为构建人类命运共同体贡献青春智慧和技能力量。”

今年共有来自亚洲、非洲、欧洲、北美洲、南美洲、大洋洲73个国家的1279名国外参赛队员组成413支队伍报名参赛,决出20支队伍晋级排位赛,2支队伍晋级冠军总决赛。来自40多个国家的教育部、工业部、劳工部部长和副部长及驻华大使等1400余人现场观摩了冠军总决赛。

赛后,国外嘉宾对大赛给予了广泛赞誉。肯尼亚马查科斯大学校长乔伊斯·阿加鲁说:“这个比赛太棒了!我在比赛中看到了中国职业教育的先进性,希望以后我们的学生有更多的参与机会。”

赞比亚科技部职业教育司司长利苏卢·普里格斯·姆巴指出,中国建立了完善的职业资格和学生竞赛体系,值得赞比亚学习。赞比亚明年将举办非洲职业技能大赛,希望以更多地学习中国竞赛理念和方法。

坚持服务产业,让赛场变成“真工厂”

今年的大赛,总体赛事规划和具体项目设计按照“创设真场景、解决真问题、展示真技能”的目标定位,不断提升职业教育对产业发展的贡献率。

入围冠军总决赛的5个参赛项目,共同特点是源于生产一线真实任务。冠军项目天津轻工职业技术学院的“生产单元数字化改造”,重点解决的就是传统小微企业联轴器装备生产人工装配效率低、人工检测误差大等痛点问题。大赛联合主办单位、中国石油和化学工业联合会副会长兼秘书长赵俊贵对冠军项目进行了点评,认为该项目通过数字孪生技术,实现了联轴器产线的优化设计,降低了传统产线设计过程中的试错成本,充分展现了新一代技能人才的聪明才智和创新潜力。

大赛紧跟国家产业发展对高技能人才的需要,持续向国民经济各领域输送人才。在今年的冠军总决赛期间,举办了部分优秀选手与行业领军企业就业签约仪式,宝山钢铁股份有限公司、比亚迪汽车工业有限公司、西门子工厂自动化工程有限公司、中国铝业有限公司、东风汽车集团股份有限公司、上海中远海运集装箱运输信息服务有限公司等现场与选手签约。

勇于挑战自我,职教学子自信“我能行”

由于今年大赛赛制变化大、备赛时间短,部分选手在训练、彩排时出现紧张忘词、操作失误等现象,但在教师指导下,经过加压训练,大都经受住了考验,在比赛中展现出青年一代的闯劲、锐气和担当。

华北机电学校的指导教师黄红表示,对于学生们来说,比赛中的汇报环节是一大挑战,需要通过不断的练习克服紧张心理,增加熟练度和顽强品质,通过以赛促教、以赛促学,让学生们有了更多的表达和展示机会。”

荣获冠军的天津轻工职业技术学院代表队激动不已,他们表示,参加大赛是人生中难忘的经历和宝贵的财富,今后要在奋斗中书写精彩人生,为祖国和人民贡献青春力量。

缅甸瑞波政府技术学院代表团认为,参加此次大赛有很多意外收获,一是没想到会站到世界大赛的领奖台上,二是没想到缅甸工业部长查理·丹会亲自为他们颁奖,三是没想到大赛会有如此宏大的场面和震撼的效果。

冠军总决赛现场,点评嘉宾、澳大利亚维多利亚技能局首席执行官格蕾格·罗伯逊表示,参赛选手表现出的昂扬向上、刚健自信的精神状态令他感动。

刘丛 侯丽萍

今年,全国职业院校技能大赛全面升级为世界职业院校技能大赛。其中,总决赛争夺赛设置了中职组新闻传播赛道“动漫制作”赛项,这一赛项的设置,为“动漫与游戏制作”专业及相关专业指明了发展方向。各职业院校技能训练队伍抓住数字中国建设的契机,将科技创新有机巧妙地融入动漫制作,用动漫传播中国文化,并使动漫作品与社会人文和谐共生,体现了中职生深厚的爱国情怀和良好的职业素养。

科技创新带动动漫兴起,人文素养融入动漫编创

在很多学校的训练作品中,都应用了AIGC技术进行创新,它通过大数据模型分析,使用AI生成所需内容后,只需要根据自己的需求对素材进行简单修改和优化,打开了设计思路,节约了制作成本,减轻了设计师的工作量,为动漫制作爱好者提供了新的创作路径。比如,选手们有的采用文生图进行脚本的编创、文生图进行角色和场景的设计、文生视频进行视频的制,有的使用声音模拟对视频部分的内容进行配音,使动漫的制作更加便捷。同时,他们还在创作设计当中,设计了许多科技感十足的角色,如机器宠物、太空飞行器等,用智慧畅想未来生活的美好。值得一提的是,今年中职生的动漫作品逐渐关注到社会责任,将人文素养融入作品的编创。例如电子导盲犬的动画就是展现真实导盲犬成为盲人生活小助手和小伙伴的故事。这些故事既温馨有趣,又给科技创造者提出了新的设计思路,同时也能通过引人入胜的动漫作品,引起社会关注弱势群体的共鸣。

乡村振兴厚植学生心底,非遗传承传播中国文化

乡村振兴的主题看似离中职生很远,但现在的中职生普遍关注到国家乡村振兴战略,很多团队制作了以乡村振兴为主题的动漫作品。例如以某地西红柿种植为主题的动漫作品,讲述了一位大学生驻村书记邀请农大教授入村协助西红柿品种改良与种植的故事,作品设计了西红柿博士、机器人等角色,讲述了通过西红柿种植为当地村民带来收入,带动经济发展的故事,还把西红柿种植技术传播到月球的故事,引发受众关注乡村振兴和农业发展。

与此同时,很多中职生在动漫作品中探究中国文化底蕴,讲好中国故事。一些参赛队伍以中国古建筑为主题,有的选择西安钟楼、北京天坛等展现榫卯、斗拱等中国古建筑特色,有的以憨态可掬的熊猫、考古小精灵等动漫角色带领参观中国,还有的给古建的特色结构赋予了生命,编创故事情节,通过多种多样的形式,让观众了解中国古建筑特色,欣赏古建筑风采。这些动画设计淡雅古朴、悠远神秘,让观众在观看作品的同时,体验中国古老文明的神奇。

技能大赛引领 动漫与游戏制作专业建设

教学笔记

职教技能走出国门,多样动漫带来经济社会效益

很多中职生在动漫创作过程中融入“一带一路”元素,宣传“一带一路”成果。比如,有的团队追寻鲁班工坊,制作卡通鲁班形象,将工艺技能创作到动漫作品中。这些作品均体现了中职生对技能的热爱和传播中国技艺的热情,同时也表明成为技能工匠型人才已经在中职生的心中生根发芽。

同时,大部分团队都能在动漫创作过程中关注到经济社会效益及可持续发展。他们在动漫作品之外进行衍生品的设计,如手提袋、钥匙扣、杯垫、卡通玩具等,增强作品的影响力和经济社会效益。值得一提的是,很多团队注重版权与企业项目,将作品融入企业项目,或者从企业项目中分解出作品主题,使技能与真实工作场景最大化融合,为就业打好基础。

近几年,无论是动漫行业还是游戏行业,因数字中国建设,中国文化的数字资产项目的数量和质量有了大幅提升。中职院校在动漫制作赛项的引领下,找到专业建设的突破口,找准专业发展的方向,调整课程结构,推动“动漫与游戏制作”专业及相关专业的发展,为动漫行业输出更多技能型人才。

(作者刘丛单位系青岛工程职业学院,侯丽萍单位系青岛财经职业学校)

常州工程职业技术学院马克思主义学院紧紧围绕国家战略部署,以“唯实唯精”为建设目标,以“交叉融合、精准滴灌”为切入点,以教师队伍协同为总驱动,坚持问题导向,形成理论与实践融合、思政课与专业深度融合、线上与线下融合、校内资源与校外资源融合的精准育人模式,推动思政课建设内涵式发展。

坚持供需匹配,以“精准发力”推动学院“大思政课”从形式化向实效化转变

以学生为原点,精准分析主体需求。为回答好“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育的根本问题,学院始终坚持以学生为中心的发展理念,强调“学生中心”是育人目标设定、“大思政课”开展、育人成效反馈各环节的逻辑中介,并在育人内容整合、育人方式选择上都以学生需求为出发点和落脚点。立足学校自主研发的智慧校园建设平台,采集智慧学工系统、智慧党建系统、智慧教学系统、图书系统、校园一卡通系统的多维度数据,通过分析学生的学习行为、历史学习数据、学习兴趣和需求,利用大数据精准生成学生整体发展的“画像”,有效把握了学生的思想动态、社会心态、价值取向;思政课教师联动辅导员、专业教师,结合学生的专业背景,通过问卷调查等方式,掌握并分析学生的个性化成长需求,尤其对“大思政课”育人内容和育人方式的需求情况进行了深入调研,增强了开展“大思政课”的针对性和有效性。

以内容为基础,精准推送“大思政课”。“大思政课”教学内容是“大思政课”精准育人的关键。学院坚持普遍性与特殊性相结合,开展“我和我的祖国”信仰公开课;基于对学情的分析,又从学生的实际需求和接受程度出发,精准捕捉学生对国情、社情的关注度以及“第二课堂”的参与度,将“量身定制”的育人资源推送给学生;坚持挖掘专业课程中的思政元素,并将其充分融入“大思政课”内容中,依托不同的学科背景,有针对性地为不同专业学生提供不同主题的育人内容,实现持续性供给精准有效的内容。例如,为制造类专业学生开展以新质生产力为主题的设计类专业学生开展以文化自信自强为主题“大思政课”等,目前已为学校7个学院的学生统筹规划了10余个富有个性化和创造性的主题“大思政课”。

坚持校地融合,以“协同发力”推动学院“大思政课”从“单打拳”向“组合拳”转变

凝心聚力,精组育人“大师资”。学院以《新时代学校思想政治理论课

改革创新实施方案》等文件为指导,建好“大思政课”教师队伍共同体。持续优化完善思政导师、校内导师、校外导师“三位一体”导师制,统筹党政领导、社科专家、行业模范、专业骨干教师、思想政治工作骨干等齐上“大思政课”,邀请金一南将军、国防科技大学教授周世光为学院讲授“我和我的祖国”信仰公开课,聘请江苏省劳动模范季文斌等为校外导师,聘请博士进等为校内导师,建强“大思政课”育人共同体。开展思政课教师能力培训,创办青年教师成长营,加强教学技能交流培训,同时健全“三位一体”导师聘任制度,定期举办思政导师、校内导师、校外导师共同备课会,形成劳动模范与大国工匠等先进代表、二级学院辅导员及专业教师、红色基地讲解员和志愿者参与“大思政课”的长效机制。

资源整合,精建育人“大平台”。学院通过“学生、问题、课堂、实效”四个纵向层级,联动“政府部门—学校—行业—企业”四方协同,组织“课堂—校园—社会”三维互动,共建“思政实践教学大基地”“校企双向流动大师资”“线上线下、课内课外、校内校外”大平台,形成全方位立体化的实践教学新模式。

式,让思政课“配方”更先进。建立“党建园”,主动对接博物馆、纪念馆等实践基地,开展红色研学活动,增强思政课的感染力和渗透力,形成红色基因资源教育人、熏陶人、激励人的良好局面;与“两山”理念的诞生地、全国美丽乡村示范村余村以及江苏省健康村等乡村签订共建协议,上好服务乡村振兴的“大思政课”,强化乡村振兴人才支撑、智力支撑和科技支撑,帮助学生深刻认识实施乡村振兴战略的重大意义;与江苏金陵化工集团有限公司、常州市亚邦医药研究所有限公司等知名企业共建基地,把企业需求、企业理念带进学生课堂,引导学生了解企业发展情况和需求;充分利用绿色化工安全职业体验中心等校内基地,实现产教融合背景下“化盐于水”的思想政治教育。

坚持有的放矢,以“持续发力”推动学院“大思政课”从“漫灌式”向“滴灌式”转变

因材施教,精准施策。学院摒弃“大水漫灌”式育人模式,突破传统育人的“公式化”和“统一化”模式问题,数字赋能、因材施教,满足学生

不同阶段、不同习惯、不同层次的需求。学院基于对学生需求的精准分析,以智慧教室、研讨教室、线上互动空间为媒介,精准聚焦、靶向发力,对不同专业开展分众式育人;拓展学习形式,根据学生兴趣等组建“大思政课”研究性学习小组,围绕“大思政课”理论主题和现实问题开展研究性学习,深化理论知识,提升实践能力。例如,组织化工类专业学生走进江苏省生态文明建设示范村西鲁村开展实践活动,巧妙设计乡村秸秆焚烧和环境保护的相关问题,引导学生将绿色化工发展和化工技术革新等专业元素与“习近平新时代中国特色社会主义思想”课程中“建设美丽中国”的内容有机结合;组织焊接技术与自动化专业学生走进中车戚墅堰机车有限公司,体悟老一辈焊接专家在中国铁路工业发展历程中展现出的自立自强、创新精神和家国情怀;组织大数据与会计专业学生围绕“数字经济与实体经济”“数字经济与传统经济”主题,赴常州市天宁区数字经济党群服务中心等地开展实地学习,感悟中国式现代化;组织机电一体化专业学生走进常州市武进区长虹结晶器有限公司,体会新质生产力在推动高质量发展过程中的重要作用。

因势利导,精准育人。学院通过线上线下相结合的方式,与红色旧址、革命历史纪念馆、革命历史展览馆等场馆联动,采用“云互动”等方式突破传统时空限制,提升学生参与感。先后开启“云端思政大课”“云端党课”60余场次,受众人数超万人次;近3年,学院与企业事业单位共建“大思政课”实践教学基地15个,共建基地获评江苏省优秀社会实践基地;把课堂搬到田间地头、村社广场、工厂车间,开展理论阐释与时代故事讲述的“大思政课”50余场次;3万余名学生走出学校,与热点面对面。“大思政课”教学活动受到多家权威媒体关注。

新时代新征程上,学院将继续聚焦学生成长成才的基本规律,以新时期的创新理论为引领,立足新时代伟大实践,落实立德树人根本任务,推动“大思政课”建设走深走实,把道理讲深、讲透、讲活,不断提高思政课的针对性和吸引力,将其真正建设成为有滋有味、有声有色、入脑入心的“金课”。

(刘丛 韦庆昱 王鑫)
新时代 新职教 新征程
(江苏海门)

常州工程职业技术学院马克思主义学院

守正创新 推动思政课建设内涵式发展

·广告·