

艺术教育是学校实施美育的基本途径，是素质教育不可或缺的重要内容。山东省郓城第一中学（以下简称“郓城一中”）立足实际，与时俱进，深化学校育人方式改革，推动学校多样、特色发展，遵循教育规律和学生身心发展规律，创造性地开展了一系列艺术教育教学活动，让艺术教育真正融入学生绚烂的校园时光，促进学生全面而有个性的发展。

## 扬艺术教育风帆 创特色品牌学校

### 党建引领 传承红色基因，唱响时代旋律

郓城是革命老区，红色资源丰富。在艺术教育教学中，郓城一中坚持党建引领教学，渗透红色精神，传承红色基因，赓续红色血脉。学校积极发挥学校市级“一品”党建示范品牌作用，进一步创新“四红四进”工作思路，持续开展唱红色歌曲、看红色电影、读红色经典、编红色教材活动，推进爱国主义进课堂、进班会、进活动、进社团，以党建带团建，学生精神风貌焕然一新。

文化艺术节是郓城一中打造的特色品牌，自1991年以来，已成功举办33届。红色经典诵读、红色家书诵读、课本剧展演、演讲比赛、歌咏比赛等纷纷登场，不断掀起艺术教育的热潮。

### 校园建设 搭建多元平台，提升办学品质

郓城一中始建于1950年，1957年被确定为山东省重点中学，先后获得全国创新教育先进学校、全国教育科学研究所科研教改先进实验学校、山东省特色高中、全国文明校园等多项荣誉称号。在艺术教育方面经验丰富、底蕴深厚，先后培养了诸多艺术领域优秀人才。

纵观学校70多年来的艺术教育发展，大体可分为两个阶段。

第一个阶段以育才校区为主，特别是由郓城一中校友捐资援建的艺术楼，很好地充实了学校艺术教育发展的硬件基础。艺术楼设立了歌唱、古韵琴思、舞之韵、电子琴等工作室，配备了多媒体教室，不仅承担着学校艺术教育课、音乐鉴赏课的重任，更成为德育基地。第二个阶段以魁文校区为主，投资7000多万元建设的国强艺术楼，内设23个音乐类工作室、1个可以容纳1200余人的高档直播大厅，成为开展艺术教学和研究的场所。此外，还建有体育馆、录播室、校园电视台、3D打印教室等，成为鲁西南地区现代化建设水平较高的学校，艺术教育的办学条件得到了进一步改善，为学生发展提供了更加广阔的舞台。

### 课程改革 落实立德树人，培养学生核心素养

音乐是传承文化的重要载体，是实施学生素质教育的重要方式。郓城一中以歌唱校本教材《新时代中学生德育歌曲集》为依托，成立班级合唱队、学生合唱团、教师合唱团、家长合唱团，开设合唱教学，覆盖初一至高三学生，培养学生的核心素养，让每名同学都享有追求音乐美、追求生活愉悦的权利。

教育不是刻板的训导，而是一种教育生活的哺育。学校秉承“声入人心、以美育人——让歌声与德育融合”的艺术教学改革思路，发挥艺体教师优势，开发并编写了一系列校本课程，如“乘着歌声的翅膀”“长笛”“新时代中学生德育歌曲集”“播音与主持”等。在音乐选修课堂上，利用口琴或排箫普及音乐知识，使全校每名学生会一种乐器。利用丰富多彩的社团活动，开展多项特色课程，例如古筝的古韵琴思、长笛的笛声悠扬、舞蹈的舞之韵、歌唱的校园流行风等，把音乐教学转变为学生们校园生活的一部分，让美好的歌声唱响在每名学生的中心，潜移默化地滋润学生的心灵，达到德育的教学目标。

### 联学共建 开发本土资源，激活内生动力

郓城是“千年古县”，是水浒文化的发祥地，是闻名全国的武术之乡、戏曲之乡、古筝之乡、书画之乡。郓城一中积极开发本土艺术资源，邀请民间艺术家来校宣讲，开展戏曲进校园、传统武术进校园活动，让课堂更丰富、校园艺术氛围更加浓厚，既提升了学生学习的兴趣，也拓宽了学生的视野，促进了学生的美育发展。同时，学校积极发挥艺体教育的区域引领和辐射带动作用，与郓城县第一初级中学、郓屯中学、南城中学等学校签订校外实践教育基地、共建共享协议；积极对接山东师范大学音乐学院、山东艺术学院、鲁东大学音乐学院等艺术院校，签订共建协议，并定期邀请高校专家来校交流、讲学，极大促进了学校艺术教学的发展。

依托名师工作室，学校音乐教师团队定期开展教研活动，到校外实践教育基地开展讲座，经常参加志愿服务培训活动，传递先进的教学理念、丰富的教学经验。每年的3月和9月，郓城一中都会邀请共建学校的师生来校开展研学活动，现场感受学校浓厚的学习氛围。兄弟学校之间交流日益密切，共建成果日益丰硕。

### 统筹规划 做到“四个一”，推动美育发展

郓城一中的艺体教育正处在创新发展的突破期，不断踏入蓬勃进步的快车道。在推动美育发展的道路上，郓城一中坚持做到用好一本教材、办好一个节日、擦亮一张名片、练好一个本领“四个一”。

用好一本教材。学校以歌唱校本教材《新时代中学生德育歌曲集》为依托，开发、开设、完善校本课程，传唱红色歌曲，培养中学生爱党、爱国、崇尚英雄的炽热情感，让学生在潜移默化中接受红色教育，厚植爱国主义情怀。办好一个节日。学校坚定不移地开展每年一度的校园文化艺术节，创新形式，丰富载体，提高参与度，提升影响力，真正把文化艺术节办成师生人人参与、人人受益的文化艺术盛宴。

擦亮一张名片。在开展好艺术教学的同时，学校坚持不懈开展班级课前大合唱、每日一歌等活动，让歌声荡漾校园，让艺术浸润心田，振奋精神，点燃梦想，打造激情校园、歌声校园，让班班合唱、每日一歌成为学校闪亮的名片。

练好一个本领。学校以艺术楼工作室和学生社团为依托，让每名学生都能掌握一项受益终身的声乐或器乐技艺，陶冶情操，提高品位，放松心情，享受生活。

教育之路，任重而道远。在“大美育”理念引领下，郓城一中将继续落实跨学科融合理念，坚持“五育”并举，深化“三全育人”，更好地满足学生对艺术教育的需求，提供更优质的艺术教育资源，提高学生的艺术素养和审美能力，努力让学校师生都能享受追寻美的幸福历程，共同构建幸福美好校园。

（山东省郓城第一中学校长 祝令杰）

## 临沂大学农林科学学院

# 创新课程体系 培养卓越兽医人才

畜牧兽医类专业肩负着为我国农业发展提供人才支撑的光荣使命。随着畜牧业产业的升级迭代以及兽医学领域的不断拓展与深化，社会对高素质应用型兽医人才的需求也越来越高。临沂大学农林科学学院动物医学专业旨在为社会输送具备扎实专业基础与广泛实践能力的兽医人才。近年来，动物医学专业抓好课程建设“主战场”，守正创新，对专业课程体系进行系统化重构，打造“三维融合、五层递进、四位一体”卓越兽医人才课程体系，持续提升专业建设水平和人才培养质量，努力培养符合“新农科”标准的复合型卓越兽医人才。2020年动物医学专业获批山东省一流本科专业。

有特色的思想政治课程、创新创业课程，旨在培养学生的家国情怀、创新意识及社会责任感。专业类课程方面，针对核心课程独立开设了实验课程，并增加了赴临沂大学附属动物医院及校内肉羊、猪实验场的实践环节。同时，丰富了专业选修课程的种类，如大国“三农”、中国兽医文化、健康养殖技术等，以满足学生多样化的学习需求。方向类课程则聚焦于肉羊、鸡、兔、犬、猫等特定领域，通过增设英才班的形式，实现了养殖与诊疗的深度融合与一体化训练，凸显了鲜明的专业特色与实用性。实践类课程则更加注重学生的实际操作能力，通过增设综合性大实验课程及有针对性的训练课，如肉羊、鸡、兔、犬、猫训练课等，让学生在真实场景中锻炼并提升专业综合能力。

为了进一步强化方向类与实践类课程的实操性，依托国家教育部门、农业农村部门及中国科协等部门的支持，成功建立了多个实践平台与教学基地，如山东兰陵肉羊科技小院、山东兰山沂蒙鸡科技小院、山东沂南种兔科技小院、临沂大学附属动物医院及国家生物学虚拟仿真实验教学中心等。通过举办专题报告、实习实训、科研项目小组等多种形式，有效地锻炼了学生的综合实践能力。

经过系统重构后的课程体系，充分体现了“思创专”“三维融合”的育人理念。通识类课程注重通过案例宣讲、活动研讨等方式培养学生的家国情怀和创新意识；专业类课程采用“理论+实践”的教学模式，旨在培养学生的专业素养、科学精神和创新意识；

方向类课程则通过实训教学、案例分析、虚拟仿真实验等手段，培养学生的求实创新和创新能力；实践类课程通过顶岗实习、轮岗见习等方式，培养学生的敬岗爱岗精神、人文情怀和创新能力，为卓越兽医人才的培养提供了坚实的课程支撑。

### 建立“四位一体”教学实施路径

为了全面提升课程育人的实际效果，同步建立了“目标—内容—实施—保障”“四位一体”的教学实施路径。

首先，对课程知识脉络进行了深入的梳理，并在此基础上明确树立了“思想—知识—能力—素质”“四位一体”的教学目标。立足课程，教师深入挖掘课程中蕴含的“思创”元素，精心构建了一系列“思创专”融合典型案例。

其次，在教学实施环节，充分利用专业教师、行业导师、辅导教师队伍的丰富资源及多层次教学平台的优势，创新性地采用了师生共创的“教—学—问—思—用”递进式教学模式。这一模式强调教学过程的互动性与递进性，通过项目式、案例式、线上线下混合式等多种教学方法的综合运用，有效推动了教学目标的落地。

再其次，为保障教学效果，建立了多元化的评价体系，包括过程性评价、表现性评价与终结性评价等，以全面、客观地评估学生的学习成效。以评促改、以评促学，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

### 教育教学质量显著提升

动物医学专业自执行新的课程体系以来，教育教学质量显著提升。动物医学专业于2020年获批山东省一流本科专业，2019年和2023年专业课程“动物福利与健康”“动物生物化学”分别被评为山东省一流本科课程；2020年以来，“兽医临床诊断学”“兽医药理学”“动物生物化学”等多门课程相继被评为校级课程思政示范课。

人才培养及教学成果方面，自动动物医学专业课程体系改革以来，学生认可度与获得感显著提升，合作企业及用人单位对学生及毕业生的职业道德、社会责任感及综合实践能力给予高度评价。专业教师荣获山东省省级教学成果二等奖1项，山东省本科教学改革研究重点项目和面上项目共3项，国家教育部门产学研育人项目2项，中国高等教育学会规划课题1项，发表教改论文10篇。学生方面，共获得国家及省级创新创业训练计划项目8项，发表研究论文15篇，并在多项国家、省级技能大赛中获奖12项，展现了优秀的创新能力与实践能力。

（本文系山东省2022年本科教学改革研究重点项目“‘三维融合、五层递进、四位一体’卓越兽医人才课程体系的改革与实践”[项目编号：Z2022019]和中国高等教育学会2023年度高等教育科学研究规划课题“‘五层递进、多元协同、双重保障’卓越兽医人才培养模式的改革与实践”[项目编号：23NL0410]阶段性成果）

（王慧 吕慎金 叶斌）

## 包头轻工职业技术学院

# “12345”工作法让劳动教育落地生根

包头轻工职业技术学院始终将劳动教育与德育、智育、体育、美育作为系统工程一体推进，通过对学生进行“热爱劳动和劳动人民，珍惜劳动成果”等劳动品德教育，促进德育发展。通过对学生进行劳动技能的培养，发掘其自身专业潜力，促进智育发展。通过劳动实践的磨炼，促进学生身体素质提高。通过引导学生在劳动过程、劳动产品中感悟劳动美，促进树立正确审美观念，营造日益深厚的劳动文化氛围。

身着统一的工作服，佩戴专属标识，增强责任感与归属感，在执行任务过程中学会了责任与担当。详尽的《学生日常生活劳动过程记录与考核细则》成为引导学生自我监督、自我提升的指南针，让热爱劳动、尊重劳动蔚然成风。在生产劳动领域，学院创造性地将劳动精神融入到专业课程与实习实训中，让学生在田间地头、工厂车间等真实场景中，亲身体验劳动的艰辛与喜悦。通过亲手松土、锄草，或是制作美食等实践活动，学生掌握了职业技能，深刻理解了劳动的价值与意义。将劳动精神与职业道德作为实习实践考核的重要标尺，进一步增强教育的实效性和针对性。此外，学院还积极拓宽劳动教育的外延，将社会服务劳动与党建引领、文明校园创建、学生自我管理及第二课堂活动紧密结合，形成多方联动的教育合力。通过组织学生参与志愿服务、社区服务等活动，锻炼学生的实践能力，培养他们的社会责任感和奉献精神。

用好“学分建设、理论教学、职业体验、课证融通”四个着力点，落实新时代劳动教育任务。学院在劳动教育学分制实施过程中，进一步细化了“2+1+X”模式的具体路径，确保每名学生都能通过多样化的学习与实践活动获得足够的劳动教育学分。在课程设计方面，注重理论与实践的深度融合，强调劳动理论的引领作用，通过16课时的“劳动教育”必修课程，引导学生树立正确的马克思主义劳动观，深入理解劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵，同时增强法律意识、掌握基本的生活、生产和社会服务劳动技能。在校园治理方面，学

院设立多类型劳动实践岗位，既服务了学校的日常运行，又为学生提供了丰富的劳动实践机会。岗位设置广泛覆盖校园公共环境、生活及办公区域，学生通过担任部门工作助理、文明督察员、卫生保洁员等角色，亲身体验劳动的价值与乐趣，培养了自我管理、自我服务的能力。学院还为每个岗位配备了专业的实践指导教师，全面负责教学任务的组织实施、安全教育、技能传授、纪律规范及实践考核，确保劳动实践活动的安全有序进行。此外，学院还紧跟时代步伐，积极引入职业资格证书考核项目，如“救护员”培训、国家教育部门“‘1+X’青少年劳动教育项目开发”等，鼓励学生参与学习并取得证书。每年数千名学生通过此类培训获得证书，在提升个人综合素质和就业竞争力的同时，也彰显了学院在劳动教育领域的创新与成效。

培育“校园文化、劳模讲堂、志愿服务、创新创业、民俗传承”五个增效点，实现劳动教育育人价值。学院在深化校园文化内涵、强化劳动教育学分制实施过程中，进一步细化了“2+1+X”模式的具体路径，确保每名学生都能通过多样化的学习与实践活动获得足够的劳动教育学分。在课程设计上，注重理论与实践的深度融合，强调劳动理论的引领作用，通过16课时的“劳动教育”必修课程，引导学生树立正确的马克思主义劳动观，深入理解劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵，同时增强法律意识、掌握基本的生活、生产和社会服务劳动技能。在校园治理方面，学

立足劳动育人目标，落实立德树人根本任务。学院党委将劳动教育作为全面贯彻党的教育方针，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要工作任务。围绕树立正确的劳动观念、具有必备的劳动能力、培育积极的劳动精神、养成良好的劳动习惯和品质的劳动育人目标，从学院顶层规划、统筹推进，把劳动教育纳入人才培养全过程，通过制度措施、课程赛事、实践活动等形式贯穿教育教学各方面，与其他“四育”渗透融合，以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美。

紧扣中华优秀传统文化传承和实践能力培养两个关键点，创新劳动教育育人途径。学院深度挖掘中华优秀传统文化精髓，通过构建八个传统劳动文化传播教育与技能文化展示阵地，让劳动精神在中华优秀传统文化沃土中生根发芽。定期举办“非遗进校园”活动，邀请剪纸传承人刘静兰、姜红霞等大师亲临指导，让学生在亲身体验中感受中华劳动文化的深厚底蕴与独特魅力。学院秉持“崇尚实践、崇尚技能”的校训，将其精髓融入专业教学全链条。依托10个专业群，特邀43位市级及以上技能大师、大国工匠担任实训导师，年均贡献超500课时高质量实操指导，让学生在理论与实践的深度融合中，练就过硬技能，培育工匠精神。

抓牢“生产劳动、生活劳动、社会劳动”三个落脚点，推进新时代劳动教育。学院将行为习惯的塑造深化至学生日常生活的每一个细节，通过“劳动实践周”制度，让学生在亲身实践中领悟劳动的价值与尊严。学生