

『四力』并举 推动艺术专业课程思政建设

课程思政是理想信念教育的重要途径之一，全面推进高校课程思政建设是加强青年学生思想政治教育、培养堪当民族复兴重任的时代新人的重要举措。近年来，华东交通大学艺术学院基础部通过着力推动学校优质文化资源融合、着力创新教学方法、着力营造课程思政氛围、着力提高素养能力，“四力”并举，扎实推进课程思政建设，促进青年学生审美素养得到显著提升，凝聚同心共圆中国梦的强大合力。

融合学校优质文化资源
增强课程思政的感染力

近年来，华东交通大学建设了一批行之有效的“思政课+”课堂，创建了“江西红+铁路红”“党建+思政”“思政+‘五育’”“书院+马院”等一系列协同育人项目。这些项目既探索出许多成功经验和先进做法，又成为学校的优质特色文化资源，同时给予艺术专业课程教学丰富的内容供给。艺术学院基础部教师在专业课程教学与实践，在校园文化建设中，以美为媒，将学校的优质特色文化资源有机融合，将华东交通大学“红”为特色、“铁”为特质、“活”为特征的校园文化和美育成果展现在师生面前。例如，教师参与原创舞剧诗剧《大道漫漫》创作，展现了中国铁路百余年的发展历史，讴歌了在中国共产党领导下，铁路人不屈不挠的奋斗精神和自立自强的美好品质，是学校专业课程思政改革的创新实践，也是专业课程和艺术实践有机融合的成果展示，增强了课程思政的感染力。

创新教学方法
增强课程思政的吸引力

紧盯课程思政建设目标要求，抓住重点环节和重点任务，努力提升课程思政建设成效。结合华东交通大学办学特色，遵循以“培养艺德、创新艺术、与时代同频共振，与思政教育同向同行”为核心的教育理念，按照知识传授、能力提升和价值引领有机统一的原则，艺术学院基础部教师在专业学习教学的过程中积极创新教学方法，构建“思想认知（观）—践行（思）—内化（辨）—主题性作品创作（创）”的完整学习过程；在课程教学设计上，创新性采用“四位一体”思政主题教学体系，设立有效议题，激发学生的创新性思维，把思政元素融入创作实践，使理论知识可视化、图像化，同时借助信息化平台进行推广，强化课程设计，增强课程的吸引力，推动思政课程与专业教学的有机融合，创造性转化，增强课程思政的吸引力。利用艺术类学科基础课程特点鲜明、作品具有传播价值的特点，以主题创作为媒介，进行“作业—作品—主题性创作”，把握立德树人主旋律，进行教育理念和实践的创新。

采取多种形式
增强课程思政的影响力

艺术学院基础部教师坚守华东交通大学办学理念，以中华美学精神为导向，通过线下课堂作品实践创作与线上课程思政库的联动，以中国铁路现代化发展为主题，组织学生创作作品参展参赛，定期进行网络推广。在校内开设“博物馆里的中国艺术史”“素描初步”“家居生活美学”等美育课程，通过“音诗画”新艺术形式参与舞台表演项目的创作、设计华东交通大学专属文创产品“讲好华交故事”等多种形式，不断增强课程思政的影响力，在加深学生对艺术文化的认识和理解的同时，着力增强师生文化自信、担当意识，主动承担文化责任，推进课程思政建设。近年来，师生在国家、省级展览中获奖百余项。

提高素养能力
增强课程思政的价值塑造力

针对艺术专业教师重专业技术提升轻思想政治学习、思想政治素养相对薄弱以及对课程思政的要求认识不深等问题，艺术学院基础部多措并举，增强课程思政的价值塑造力。一是利用教研活动时间，组织教师学习与教育工作、思政工作相关的文件精神，保持正确政治方向，坚定理想信念，做到“政治过硬、思想过硬、专业过硬、教学过硬”。二是组织师生参观井冈山高虎脑战斗遗址群和红色题材美术作品展，重温波澜壮阔的中国革命历史，缅怀革命先烈的丰功伟绩。三是组织教师开展“赣籍开国将军百战图”大型创作活动等，以画笔讴歌英雄，传承红色基因，讲好江西故事。四是采用线上、线下相结合的方式，组织教师参加校内外课程思政教学能力培训，学习先进的理念与方法，提升其对课程思政的认识，掌握有效的课程思政教学方法，避免“为思政而思政”套路化的现象，全面落实立德树人根本任务，推进艺术专业课程思政高质量建设。

通过以上创新举措，华东交通大学艺术学院基础部的课程思政建设不仅提升了学生的审美素养，也增强了他们的文化自信和责任感。这些实践不仅丰富了校园文化，也为培养新时代的青年人才奠定了坚实的思想基础。展望未来，艺术学院基础部将继续深化课程思政建设，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。（汪鸿）

追求“和合”管理 汇聚澎湃动力

学校追求人文关怀与严明规范的精细化管理。严格执行政策法规，规范办学行为与教育行为，倡导从制度管理走向自我管理。完善考核细则，下沉一线谈心谈话，突出管理的规划与服务功能。每年定期开展重要节日慰问、趣味运动会、家庭经济困难教职工走访等活动，提升师生的归属感和凝聚力。坚持依法治校、党务公开，通过教职工大会、党政联席会议等形式，提高管理的

武汉轻工大学创建于1951年，位于“九省通衢”的湖北省武汉市，是全国较早培养粮食行业专门人才的高校，是国家粮食和物资储备部门与湖北省政府重点共建高校、湖北省“双一流”建设高校和湖北省首批本科招生高校，2024年获批博士学位授予单位。学校结合行业特点和学科特色，统筹推进大中小学思政课一体化建设，不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性，不断开创新时代思政教育新局面。

坚持“大思政课”链路贯通，推进思政教育管理机制一体化

学校党委把思政课建设摆上重要议程，自觉担起主体责任。明确“大思政课”建设“一把手工程”定位，建立学校党委统一领导、党政齐抓共管、有关部门各负其责、各学院协同配合的“大思政课”建设工作格局。认真贯彻落实“推动建立高校党委书记、校长带头抓思政课机制”工作要求，学校印发《武汉轻工大学校领导带头抓思政课方案》，实现校领导班子“四个一”，即每一位校领导都联系思政课教师、每一位校领导都讲思政课、学校党委常委会每学期都有一次研究思政课建设专题会、学校党委书记讲授每学期第一堂思政课。通过全面统筹办学治校各领域、教育教学各环节、人才培养各方面的育人资源和育人力量，学校党委在管理机制上贯通学校思政教育各环节，把主体责任落实落细落地。

武汉轻工大学马克思主义学院

建好“大思政课”
不断开创思政教育新局面

坚持“大思政课”协同育人，推进思政教育课程建设一体化

学校全面推进课程思政建设，坚持思政课程和专业课程异课同构、同向同行、协同育人。学校构建“课程—专业—学科”三位一体的课程思政工作体系、教学体系和内容体系，开展课程思政示范课程、课程思政教学设计大赛、专业思政和学科思政等系列活动，聚焦学校“大食品、大营养、大健康”学科特色，打造思政“金课”“品味中国”，邀请不同学科专家、党政领导、全国道德模范、企业家等讲思政课，强化科技教育和人文教育协同育人，构建思政课与专业课共教、共研、共建、共享、共育的深度融合机制，营造“思政课程课有专业，专业课程课有思政，学科引领靠思政”的良好氛围，把“大思政课”建设纳入“大课程、大专业、大学科”的一体化工作格局。

坚持“大思政课”时空联动，推进思政教育教学场域一体化

学校深刻领会“大思政课”之“大”，坚持“大思政课”时空联动，把思政课堂置于广阔的教学场域，创新思政课堂形式。打造“行走的思政课”，师生行走在“武钢一号高炉”等“大思政课”实践基地，使学生更好地了解中国特色社会主义取得的举世瞩目成就；开展“场馆里的思政课”，走进学校首批湖北省“大思政课”实践教学

成都师范学院美术学院

学工队伍助力课程思政高质量建设

《学业预警与帮扶工作制度》《学生考研宝典》“三制度”为保障，以需求调研、系列讲座、生涯成长追踪、学业职业规划与就业指导、开拓就业岗位、助力就业、举办各类职业赛事“七过程”为拓展，“全程化”实施课程思政，提高学生学业成绩和学习的自信心，增强法治意识，遵循法律法规，塑造学生的人格魅力，成为有道德、有才华、有担当的时代青年。

3.加强“多维度”的心理健康教育

通过打通“沟通枢纽”，整合学校心理健康教育中心、学院二级心理站、心理社团资源，联动家校、医校、校地的心理健康教育，构建贯穿心理状况摸排、心理咨询、教育讲座、辅导活动等多维度、多模式、多领域融合，重点推进普及宣传、预防教育、重点排查、个体疏导和危机干预五大环节工作，增强心理育人工作的科学性、有效性、规范化、制度化的工作模式，强化“育心”与“育德”的有机结合。

4.开展“多途径”的资助保障教育

学院结合资助工作实际，强化宣传，坚持“公平、公正、公开”的原则，情系家庭经济困难学生，开展暖心慰问活动，为他们构建国家资助、学校奖励、社会捐助、学生自助“四位一体”的资助帮扶和成长发展支持，积极推进精准资助和资助育人工作。

推动实践创新，培育实践特色，深化高校实践育人内涵建设

1.开展特色活动，多维实践育人
坚持把思政工作贯穿“三下乡”社会实践、非遗文化宣讲、志愿服务、“文化艺术进农村”暑期社会实践、文化艺术助力乡村振兴等活动，形成“美育+思政”实践育人模式，培育和践行社会主义核心价值观，让学生感受团队协作精

基地“中国油脂博物馆”，以学校行业特色文化育人；深化“思政实践课‘12345’模式”，引导青年学生走出课堂、走向社会，将思政课堂在祖国大地上；以数字技术赋能思政课，新建“大思政课”教学虚拟体验中心，打破时空限制，打造沉浸式、情境式、交互式思政育人新模式，拓展思政教育一体化新场域。

坚持“大思政课”同频共振，推进大中小学思想政治教育一体化建设

学校发挥学科和区位优势，利用武汉市东西湖区农垦文化资源，依托学校的湖北省示范思想政治理论课教学基地和省级教学团队优势，深入推进具有地域特色的大中小学思想政治教育一体化建设，构建横向贯通、纵向衔接的“粮廉文化”思政教育体系。2023年，学校获评湖北省大中小学思政课一体化共同体建设综合改革示范校。学校党委书记王立兵担任共同体建设牵头单位负责人，东西湖区委宣传部门和教育部门等10家共同体成员单位相关领导“挂图作战”、通力合作，依据“共建、共学、共享、共学、共教、共教”的思路，牵头打造的大中小学思政课一体化课程“立小我融大我——我与新时代共奋进”获得湖北省大中小学思政课一体化共同体教学展示特等奖，为深化大中小学思想政治教育一体化体制机制建设提供了可复制、可推广的经验和做法。（黄木）

神、爱国主义精神。
2.倡导赛教融合，推进赛教育人
学院倡导赛教融合、竞赛培育机制，激发学生参赛的积极性和主体创新意识，助力优秀成果落地孵化，实现“岗赛证+思政融通”，切实提高人才培养质量。

3.打造特色品牌，创新空间育人

立足区域，联动“空间大课堂”，围绕立德树人根本任务，以全面提高人才培养质量为宗旨。积极探索“1+2+N”馆校协同空间育人模式，“1”是指以校史馆为主要平台，“2”是指将“校内美术经典中的党史长廊、美术馆+区域红色文化”两类场馆资源作为核心内容，“N”是指融合党建工作室、实验室、教室、会议室、楼宇文化、校园文化长廊、虚拟实验室、网络课堂等场馆空间，将其深度融入学校思想政治体系，通过构建馆校协同育人共同体提升育人实效；让场馆真正成为师生坚定“四个自信”的“信仰场”、践行社会主义核心价值观的“实践场”、体悟中国精神和中华文化的“辐射场”、锤炼道德品格的“修炼场”和提升人生境界的“裂变场”。

4.加强美育工作，践行以美育人
践行“以美育人，培根铸魂，立德树人”美育理念，依托四川省“高雅艺术进校园”“美育浸润计划”和志愿服务活动等深化美育浸润，将社会主义核心价值观教育和美育教学有机融合，优化美育管理，增强美育实效，促进学生全面发展。

美术学院始终牢记为党育人、为国育才的初心使命，以全员、全过程、全方位育人为引领，推进学工工作与课程思政同向同行，助力学生德智体美劳全面发展，“五育”并举见成效，助力学院高质量发展，为区域经济社会和文化教育事业贡献更大的力量。（毛建勋 王怀柏 马涛）

责任感和使命感。坚持“教研相融，教研相促”，采取多元评价的方法，对教师的师德水平、业务素质、创新能力等进行全面考核，激发成长动力。

推进“和润”德育 滋养生命之旅

学校厚植中华优秀传统文化沃土，根据不同阶段学生的特点，打造“和润”德育系列活动，培养良好习惯，为每名学生学习和发展奠基。结合学校资源和地域特点，打造“快乐”成长主题活动，激发学生对科学技术的向往和探索，涵养创新精神，坚定文化自信。由班级管理走向班级建设，让学生把班级当成“家”，设计属于自己的文化愿景，爱上自己的班级。完善多元评价机制，为每名学生建立成长记录袋，为梳理学生学习和成长历程提供根据。加强课后服务，及时反馈亮点和问题，规范学生日常行为。

“和谐教育”，和而不同，各美其美，美美与共。未来，学校将继续秉承“在和谐发展中享受幸福”的办学理念，结合学校的实际情况和发展需要，努力推动学校教育高质量发展，培养更多优秀人才。（高伟明 郑娟玲 王晴晴）

在和谐发展中享受幸福

——江苏省常州市新北区万绥小学创建“美美与共”和谐校园

江苏省常州市新北区万绥小学是一所坐落于千年古镇的百年老校，创建于1913年。历经百年的风云变迁，学校围绕“在和谐发展中享受幸福”的办学理念，以“和而不同”为校训，以文化人、深化内涵、打造品牌，努力办一所“小而美、简而精、和而乐”的老百姓家门口的好学校。

建设“和美”校园 绘就幸福底色

迎着优质均衡发展的春风，学校谱写写提档升级的新篇。网络中心、报告厅、录播教室等现代化场馆的投用，以文化人、深化内涵、打造品牌，努力办一所“小而美、简而精、和而乐”的老百姓家门口的好学校。

布置党建文化楼道、非遗文化长廊，展示师生作品，设计并建设昭明图书馆、成语文化馆、书法体验馆、猴灯非遗馆，将校园打造成“齐梁文化院”。借助数字化手段提高教学效率，提高课堂教学与班级管理效率，宣传学校教育教学改革成效。

追求“和合”管理 汇聚澎湃动力

学校追求人文关怀与严明规范的精细化管理。严格执行政策法规，规范办学行为与教育行为，倡导从制度管理走向自我管理。完善考核细则，下沉一线谈心谈话，突出管理的规划与服务功能。每年定期开展重要节日慰问、趣味运动会、家庭经济困难教职工走访等活动，提升师生的归属感和凝聚力。坚持依法治校、党务公开，通过教职工大会、党政联席会议等形式，提高管理的

透明度。凡是重大决策、制度建立、评先评优，遵循“从群众中来、到群众中去”的原则，集思广益，广泛征求意见。与集团内学校、结对兄弟学校融合互补、资源共享、教师交流、教学共研。成立家长委员会，参与学校管理、监督与评价工作，形成教育合力。

实施“和融”课程 注入发展动能

学校坚持“让每一个孩子没有偏失地成长”，在课程设置上强调整合融通，形成“和融”课程图谱。六个学科课程板块依据知识体系逻辑，按周实施。六个活动课程依据儿童社会经验体系逻辑，长短结合，按学年实施。活动课程是起点和延伸点，学科课程是重点和核心区，两者相辅相成，提升学生的六大核心素养。规划确立特色项目，围绕“万和文化”，整

合已有的课程资源，深挖孟河非遗、社会、科技等资源，为学生量身打造多样化、菜单式的社团活动内容，让课后服务有温度、有特色，保证每名学生有所学、有所得、有所获。

打造“和悦”课堂 推进教学变革

学校尊重学生个体差异，关心、爱护每一名学生，因材施教，让学生乐于自主学习、探究学习、合作学习。通过专题研讨、课堂教研，探索出“和悦”课堂教学模式与基本流程，聚焦“教学内容的价值解读与转化、教学流程的设计与展开、教学资源的预设与生成”等要点，强化“立足学科素养，分解教学目标；立足核心内容，展开教学过程；立足师生互动，展示生成过程；立足‘双基’底线，明确目标达成”等过程，提高“任务设计的方向

与开放性、资源捕捉的敏感性、资源呈现的结构性、过程互动的调控性、课程重构的创新性”教学新基本功。通过“教研科研整合化、常规管理层级化、习惯能力进阶化、评价反思经常化”等措施，提升教育教学质量。

培养“和慧”教师 提供专业保障

发挥学校骨干教师的示范引领作用，促进教师团队发展。提倡课题促教、科研促学，利用校内外名师资源，鼓励广大教师积极申报和参与课题研究，充分发挥“青蓝工程”的作用，引导年轻教师锤炼基本功，促进新教师、梯队教师、特色教师专业发展，提升教育教学、科研等能力。以立德树人为根本任务，将师德师风建设作为抓手，通过多种渠道和途径开展学习、实践活动，增强广大教师的