

中国石油大学(华东)立足落实立德树人根本任务,充分挖掘高校公共体育课程的育人价值,旨在着力提升新时代高校公共体育“以体育人”质效,建构了包含“全员”管理体制、“全过程”育人路径、“全方位”协同育人机制等维度的高校公共体育“三全育人”体系,锚定实现高校公共体育高质量育人目标,取得良好成效。

打破部门壁垒,设计多元主体“全员”管理体制

中国石油大学(华东)建立了以学生为中心的,涵盖二级学院、教务处、学工处、团委等部门的全员体育新模式。在校委会的指导和统筹下,从部门协调、制度完善等方面入手,基于课程指导思想、课程目标、课程内容、教法创新与考核评价等,创新体育教学改革方案。以高校体育学院(体育教学部)为实施主体,具体落实体育教学改革内容,包含课内和课外两方面改革,重点研究如何实现课外体育与课内体育的有效衔接和落实考核评价,最终形成课堂教学与训练、课外锻炼与文化传承、交流与竞赛的全方位育人机制。“全员”管理体制的建立,有助于形成全校范围内的体育文化氛围,推动体育文化的传播和发展。这种体制不仅能够提高学生的体育素养,还能够促进学生全面发展。同时,它还能够推动体育科研的发展,为体育课程提供更多的理论支持和实践指导。

中国石油大学(华东)的体育教学改革,不仅关注学生的身体健康,还注重学生的心理健康和社会适应能力。学校通过新的教学方法和考核评价体系,激发学生的运动兴趣,提高学生的运动技能,培养学生的团队合作精神和良好的竞争意识。同时,中国石油大学(华东)通过举办各种体育活动和竞赛,培养学生的体育精神,推动体育文化的传播和发展。此外,学校还注重体育科研的发展,通过科研项目的开展,提升体育教学的质量和水平。

聚焦“教、练、赛”,优化“全过程”育人路径

中国石油大学(华东)通过贯穿本科生、研究生全过程的体育课程模式,打通了弘扬体育精神,培养学生团结协作、奋发图强精神的新路径,强化了育人效能。建立“教务处选课—体育教师(课内)—学生(社团课外)—代表队(课外技术服务)”一体化、全过程的体育运行机制,将体育课教学、课外体育活动、体育训练竞赛等纳入体育全过程体系。全面把握“教会、勤练、常赛”的内涵与要求,夯实体教融合基础。“教会”是实现“勤练”和“常赛”的基础,“教会”要求体育课堂真正以学生为中心,从教师“教了多少”转变为学生“会了多少”,只有在比赛中熟练运用习得的运动技能才是真的“教会”。“勤练”是提高运动技能的路径,也是增强体质的重要保障。要想“勤练”,仅靠课堂上的时间是远远不够的,所以学校将体育课堂延伸到课外,督促、组织学生参加课外体育训练与课余体育锻炼。“常赛”是实现育人功能的重要手段。竞赛是运动技能和体能的综合检验,“常赛”可以让学生感受体育独特的魅力,在比赛中发现问题,达到“以赛促练”的目的。学校体育教学中的竞赛活动面向每名学生,因此体育课程扩大竞赛的范围,把人人参与竞赛作为体育的努力方向,通过常态化、多层次的比赛,使优秀运动员脱颖而出,为竞技体育输送后备人才,深化体教融合。通过聚焦“教、练、赛”,确保公共体育课程的教学内容更加丰富和多样化,强化了课程教学效果,凸显了教育特色,满足学生的不同需求;通过“教、练、赛”的结合,激发学生的运动兴趣和参与度,促进学生身心健康。健全完善的“全过程”管理体系,确保公共体育课程的实施更加规范和高效,在提升教学效果的同时,还能够提升学校公共体育资源的配置和利用效率,促进体育事业高质量发展。

强化数字赋能,建构课内外“全方位”协同育人机制

通过数字技术的应用,打破原有教育模式的局限性,实现课内与课外的无缝衔接,构建一个全方位、立体化的育人环境。中国石油大学(华东)结合大学生特点、场地设备、教师条件、校园文化等,创新体育教学模式与课程体系,形成公共体育课程资源矩阵,保证学生能够在课堂中真正掌握一项或多项运动技能。通过在本科三、四年级开设体育必修课程、选修课,拓展体育教学的广度。同时,将体育课程延伸到课外,构建“互联网+”教学模式,通过完成课外作业、课余体育锻炼、课余训练、校园阳光长跑以及校园体育竞赛等方式拓展体育教学深度,弥补课堂锻炼的不足,巩固消化课堂内容,提升身体素质;通过“一院一品”、专项基础班、专项提高班、俱乐部、代表队等开展专项递进式深度学习。在合理运用传统教学方法的基础上,充分利用现代科学技术创新教学方法,构建网络教学平台,丰富教学内容。这不仅能够提升教育质量和教学效率,还能够促进教育公平和个性化发展。数字技术的应用能够打破时间和空间的限制,为学生提供更加丰富和多样化的学习资源,促进学生全面发展。同时,课内外协同育人机制能够整合学校、家庭、社会等多方资源,形成教育合力,提升教育效果。实践了旨在整合课堂内外、线上线下、全方位的大学体育教学模式新思路,强化了体育综合能力的培养,有助于培养学生的综合素质,适应未来社会的发展需求。此外,数字赋能还能够促进教育公平,让更多的学生享受到优质的教育资源。

中国石油大学(华东)构建的“三全育人”体系,包括“育人至上、乃武乃文”的理念、“增强体质、掌握技能、培育习惯、塑造人格”的目标,以及线上联动线下互动的“全员”管理体制、载体创新的“全过程”教学路径和产出导向的“全方位”育人机制等具体措施,探索出传统大学体育教学升级改造的新模式。学校迭代培养方案、重构课程体系、升级教学内容,搭建适应当代大学生身心发展需要的知识架构,构筑多维度、立体化的“全方位”协同育人机制;综合“三自主”教学模式、翻转课堂、轮流制、体测、校园跑、竞赛等,形成了“学+评+练+赛”的“全方位”教学新模式;以体育人,形成了“以体测磨意志、以竞赛树德行、以品牌育文化”的育人新路径。

(本文系厅局级教改项目“新时代高校公共体育‘三全育人’模式构建研究”[项目编号:CZ2022037]和中国高等教育学会高等教育科学研究规划课题“面向高质量发展的新时代高校公共体育三全育人模式创新研究”[课题编号:24TY0102]阶段性成果)

(周伟 赵岑)

构建多元化课程体系,促进学科交叉融合。首先,体育学院积极开设跨学科选修课程,如运动生理学、运动心理学、体育社会学等,不仅加深了学生对体育专业知识的深层次理解,还让他们从医学、心理学、社会学等多个角度审视体育问题,培养其跨学科思维能力。其次,体育学院根据专业特点和学生的需求,构建了模块化课程体系,包括基础模块、专业模块和拓展模块。基础模块注重培养学生的基本技能和理论知识;专业模块根据专业方向深化教学改革;拓展模块则鼓励学生根据个人兴趣和职业规划选择相关课程,如运动训练学、运动营养学等,提升学生的专业水平和应用水平。再其次,学院充分利用互联网资源,积极引入在线开放课程,让学生能够在课余时间自主学习,拓宽学习渠道,提升学习效率。同时,这也为学生提供了与国内外知名专家交流学习的机会,有助于他们了解新的体育理念和技术。最后,学院依据各专业特点与教学实际,制定出详细的人才培养规划方案,为提升体育专业教学成效提供了有力支持。其中,体育教育专业旨在培养具备多方面素质和能力的专业人才。培养对象需在德智体美劳各方面实现全面发展,要系统掌握体育基本原理、基本知识和基本技能,熟悉小学体育工作规律,以适应小学教育变革和教师专业发展的要求。此外,体育学院要求学生学有所长,能胜任小学体育教学工作,还要能组织小学课外体育活动、课余体育训练与比赛,展现出较强的组织和指导能力,并具备一定的小学体育教学研究和体育管理的能力,兼教小

学综合活动课程,掌握多学科知识和技能。体育运营与管理专业致力于培养德智体美劳全面发展,且具备体育服务、体育管理工作理论知识技能型人才,从事体育场馆运营管理、体育赛事组织策划和体育市场营销管理、健身俱乐部业务推广和客户管理工作,毕业后5年内有望成为体育运营与管理岗位的杰出人才,为体育产业的繁荣作出积极贡献。

以赛促教、以赛促练,提升学生专业素养。随着我国体育文化事业的繁荣发展,培养一批具备良好实践技能与综合素质的体育人才成为当前学校体育教学工作的重点方向。体育作为一门实践性较强的学科,在教学过程中,不仅要关注学生运动理论知识的掌握情况,还要把更多时间放在体育赛事参与、体育技能训练上。南通师范高等专科学校体育学院在办学过程中,高度重视学生体育赛事技能的训练与提升。首先,通过完善现代化的体育教学设施,为学生提供丰富多样的体育训练器材与训练场地,使其能够全方位锻炼体育技能。目前,学院已建成400米标准田径场、11人制足球场、综合性体育馆、篮球场、排球场、体操房、舞蹈房、乒乓球室、网球场,以及生理实验室、解剖实验室、健身房等现代化教学设施,不仅能够满足日常教学训练的需求,还具备举办高水平体育赛事的条件。其次,学院每年都组织班级篮球、排球、足球、乒乓球、啦啦操、广播操等比赛,同时也鼓励学生积极参加各项省市比赛,在以赛促练中提升自身的专业素养。赛场上,运动员展现出顽强的斗志和坚定的信念,灵活运用

多变战术,赢得阵阵掌声和喝彩;参赛者们大力弘扬中华体育精神,在失败中汲取力量,在成功中保持谦逊,充分发挥团队协作精神,为团队、为班级增光添彩。体育学院通过“学练赛”一体化实施策略,以赛代练、以赛促练,用比赛来检验学习成果,增强班级凝聚力,展示当代大学生的精神风貌。

开展校企合作,深化“产学研”一体化协同机制。南通师范高等专科学校体育学院与多家体育企业、俱乐部和中小学建立了长期合作关系,共同建设实训基地,让学生在实习实训过程中深入了解体育行业的运作模式和市场需求,提升他们的实践能力和职业素养。同时,实训基地也为学生提供了展示才华的平台,有助于他们更好地走上就业岗位。目前,学校与相关企业合作建设教育实习基地学校近10所;与上海呈康体育发展有限公司、南通耀火体育发展有限公司、南通铁人体育设施工程有限公司和北京本色时代体育发展有限公司等知名企业合作,加强体育服务与管理专业的实践教学,不但为企业输送了人才,还为学生提供了就业通道。学院与南通支云足球俱乐部签署了全面合作协议。双方拟共同开办足球学院,在学科教育、人才培养、就业扶持等方面开展全面合作,健全完善足球培训、赛事运营、周边产品开发、场馆服务等专业模块,为南通城市足球产业发展培育优秀的行业人才,全力推动南通市足球事业加快发展。此外,为进一步提高人才培养质量,促进学生高质量就业,学院党政领导前往上海呈康体育发展有限公司访问交流,双方

就学生订单式培养,以及实习、就业等问题进行磋商,基本达成合作意向。

加强师资队伍建设,培养一批优秀的体育指导教师。在国家加强师范教育和推动教育高质量发展的大背景下,南通师范高等专科学校体育学院瞄准体育教育专业人才培养目标,致力于提升体育师范生的教学基本功和就业竞争力,以参加江苏省师范生教学基本功大赛为契机,通过教学改革,逐渐探索出有效的体育师范生基本功训练模式。该模式以面向体育教师就业市场的技能型人才培养理念为指导,将抓好日常教学与参与赛事活动相衔接,将发挥体育学院教学团队与全体体育教师力量相结合,将抓好当前教学质量与提升体育师范生的未来就业竞争能力相统一,将整体培养与重点提升相结合。在2018—2023年江苏省师范生教学基本功大赛中,体育学院获得一等奖6项、二等奖6项、三等奖7项,经常位居榜单前列。同时,体育学院参加了3届长三角师范生教学基本功大赛,获得二等奖1项、三等奖5项。

南通师范高等专科学校体育学院深化体教融合,促进青年学生体育水平与道德文化、思想意识、价值理念协同发展,这是推动学院体育事业高质量发展的重要举措。体育学院以学生体育学科核心素养培育为抓手,贯彻落实“学会、勤练、常赛”的体育理念,在培养复合型、应用型人才方面取得了良好成效。未来,体育学院将继续推动体教深度融合,更好地发挥体育赛事的文化教育价值,积极推动体育文化传承和发展,为我国体育文化事业发展培育更多后备人才。(王春燕)

山东省临沂金雀山小学

开设陶笛新课程 打造美育“大课堂”

每名学生的脖子上都挂着一个小小的陶笛,不经意间就流淌出动听的旋律,时而清脆嘹亮,时而低沉醇厚,时而古雅深沉……漫步在山东省临沂金雀山小学校园里,总会这样一道高雅且有韵味的风景线。

音乐课上,陶笛与音乐知识的有机融合让学生的笑脸分外灿烂;陶笛艺术展馆,打开了学生与陶笛前世今生对话的时光隧道;陶笛艺术长廊,把童真童趣精彩定格……这一切,都在讲述一门乐器课程与一所学校的成长故事。

依托本土优秀文化,催生课程蓝图

学校开发本土优秀文化,为文化和生活教育开辟了另外一片天地。1976年,金雀山汉墓出土的“汉代吹笙俑”展现了汉代人吹奏笙的形象。2012年,金雀山小学音乐教师从陶俑身上读到了丰厚的音乐文化底蕴,萌发了传承和弘扬中华优秀传统文化、赋能乐器新生的构想。

在经过充分酝酿后,金雀山小学立足金雀“山”的文化内涵,深研“见·行教育”的价值理念,确立“见山而行 展翼而上”的教育理念,积极探索以课程支撑学生综合发展的“和合”之路,形成了独具学校特色的“展翼·见志”课程体系,包含诗、书、体、易、乐、春秋6类特色课程,其中“乐”就是陶笛艺术特色课程。由此,陶笛与金雀山小学师生的故事大幕正式拉开。

打造校本课程,实现多元赋能

金雀山小学努力建设开放而有活力的课程。在开齐开足开好国家课程的基础上,学校积极拓展校本课程的内涵与外延,专门成立课程开发研究团队,抓实六大保障,使课程能更好地赋能学生多元成长。

内外兼修,抓师资保障。学校挖掘教育资源,配齐专职音乐教师,开齐开足开好音乐课程;聘请陶笛专家定期对音乐教师进行专题培训,持续指导跟进;对全体教师进行陶笛专业培训,成立教师陶笛乐团和七声部陶笛演奏团,为陶笛课程的开设营造了良好的氛围;抓实陶笛教研,从课程内容调整、教学方法等方面进行深入

探讨,保障了教学效果。

循序渐进,抓课堂保障。陶笛课程的实施主要依托每班每周两节音乐课进行,教师立足音乐教材内容,面向全体学生分年级、分学段单独制定学习内容,以简单的曲子指导学生吹奏主旋律,对于难度大的曲子,仅让学生吹奏个别乐句或相对简单的二声部,做到由浅入深、循序渐进地学习。低年级以吹奏经典儿歌为主,中、高年级在普及学习的基础上组建了陶笛社团,因材施教,以达到音乐启蒙、学科育人的目的。

因地制宜,抓教材保障。经过一段时间的摸索,学校把每个学期需要学生学习的陶笛演奏技巧和技能以及识谱教学等结合教材内容所要完成的学习目标进行提炼整合,对课程性质、课程目标、实施方式等内容进行明确规定,开发出陶笛校本教材《金雀陶韵》,为课程的深入开展提供了有力支持。

整体规划,抓硬件保障。学校配备了两间高标准音乐专用教室和一间高标准陶笛主题融合教室,保障陶笛课程顺利开展,满足陶笛学习的需求。2023年,学校打造了陶笛艺术展馆和艺术长廊,用于展示陶笛融合课程的建设成果,作为学生学习、鉴赏和交流的场所。

搭建舞台,抓活动保障。学校在班级集中授课的基础上,成立学生陶笛社团和陶笛七声部乐队,让学生素养得到快速提升。每年5月份举行陶笛文化艺术节,以班级为单位进行陶笛展演,营造了浓厚的陶笛艺术氛围。

多向交流,抓学习保障。学校组织师生参与各种演出和比赛,与世界各地的陶笛音乐家建立联系,寻求合作和资源共享的机会。同时,定期开展陶笛研学等实践活动,邀请陶笛专家举办讲座,举行陶笛作品展览,为

师生深度学习、体验奠定基础。

践行“五育”并举,深化美育内核

金雀山小学按照“五育”并举、学科融合、学段衔接等要求,以陶笛课程为主体,以一体化艺术课程为设计思路,将“五育”融合理念融入学校教育全过程,开展多元化的跨学科主题教学、课外实践活动和校园文化艺术创造活动,全力打造有高度、有深度、有温度的陶笛主题融合课程,鼓励学生成为家乡“非遗”乐器的制造者、传统音乐的演绎者、多声部乐队的编创者,进而成为中华优秀传统文化的传承者,在潜移默化中达到以美育人、德艺融合的目标。

语文课上,教师带领学生了解陶笛发展史、陶笛管、写陶笛;阳光大课间,学校创编的陶笛特色健身操助力学生身心健康发展;劳动教育实践课上,学生玩泥巴、做陶笛;美术课上,学生绘陶笛、做陶笛……陶笛主题融合课程在美术学科上发出陶艺课程,结合美术教材中的教学内容和陶艺课程的艺术特色进行大单元统整设计,知识环环相扣、层层递进,为学生打造了综合性的陶艺学习乐园,陶艺课程团队在2023年兰山区小学美术学科教学研讨会上作了专题汇报和交流。在陶笛主题融合课程的学习中,学生不仅掌握了多项艺术技能,还获得了全新的审美体验,增强了综合素养,更提升了探索未知的能力,真正体现了德育、智育、体育、美育、劳动教育的有机融合,实现了多元育人价值。

多年潜心耕耘,喜结累累硕果

小陶笛,大课程。12年的摸索前

行,有失败、有迷茫,但更多的是探索和收获的愉悦。

学生音乐素养有效提升。陶笛课程的实施,让学生的音准、节奏、视唱等综合能力得到明显提升,同时能够熟练地掌握陶笛演奏技巧,真正掌握陶笛这门乐器。近年来,先后有500余名学生在各类器乐比赛中获奖,学校先后荣获省、市、区艺术展演一等奖的好成绩。

教师专业能力显著提高。音乐教研团队团结协作、积极进取,在陶笛艺术的熏陶和教学过程中,教师的个人素养不断提升,在市、区优质课、教师技能比赛、讲新标课等各类音乐学科比赛中屡屡夺魁,真正实现了教学相长。

学校育人特色逐步形成。经过多年的探索,金雀山小学从课程构建到立体式评价,从小美育渗透到课程融合,都已形成链条式教育体系。长期的熏陶教育,使学生在音乐的情感表达、歌唱表演、乐器演奏、艺术特长以及获奖情况等呈现出良好态势,育人成效显著。

社会辐射效应明显增强。陶笛课程以美育为引领,打造了融合育人“大课堂”,提升了学生的办学品质,不仅得到了家长和社会的一致认可,也为兄弟学校和社会艺术团体提供了有益的借鉴。金雀山小学的经验做法多次在区、市级教育会议上进行交流分享,对推动区域艺术教育的发展起到积极作用。

这就是金雀山小学陶笛课程的故事。心有翼,行致远,未来,金雀山小学将不断深化陶笛“五育”融合课程的教育实践,擦亮“见·行教育”文化品牌,让每一名师生都能自信舒展梦想的羽翼,让生命起舞,成就更好的自己!(尚静)