

◎教育之道

故事阅读在网络时代的育人价值

■ 故事阅读的育人价值体现在,促进读者语言能力,提升社会认知能力,影响和塑造个体的态度、价值观、信念和行为,激发积极情感和思想活力

■ 充分发掘和利用我国故事文化的瑰宝,深入探究故事阅读在解决网络时代人们所面临的心理、行为等问题时的作用机理,充分借鉴和吸收西方的研究理念和方法,构建具有中国特色的故事阅读心理学研究体系



沉浸在故事里的世界。

新华社发

金剑 王礼军

“在很久很久以前……”这样经典的句式,是很多人童年时代的重要标志。后羿射日、盘古开天、精卫填海等故事,是学校教育和家庭教育中的常用素材,在我国青少年成长中烙下深刻印迹。

故事是指真实或虚构的、有着因果联系的一系列事件,它是人类进化过程中伴随语言和虚构能力的产生而结出的文明成果。故事的创造和更新又不断反哺人类的成长和发展,塑造和影响人类的精神境界和行为品质。例如,《平凡的世界》让读者深切感受到在贫瘠之中依然怀揣理想和热情的品质。在网络迅速发展普及的今天,深入挖掘中华文本故事阅读的育人价值及其作用机制,有助于深入推进全民阅读,提升国民素养。

网络时代的故事阅读优势日益凸显

当下,信息交流呈现海量、多元、共享、便捷和高效等特征,无疑为人类生活和工作带来积极影响。然而,网络信息同时具有碎片化、感官化、质量参差不齐等特点,如果不进行及时、正确的引导,学生易形成浅层化、离散化的思维方式和被动接收信息的思维惰性,为良好思维习惯和正确价值观的养成带来重大挑战。

在此背景下,故事阅读的优势尤其凸显。故事阅读是指阅读纸质或电子媒介故事作品的行为。故事阅读本身具备的特殊心理机能,增强了网络时代人类知识的系统性。

第一,通过故事阅读获取的知识经验是完整、系统的,读者能够清晰捕获知识经验的来龙去脉。例如,读《红楼梦》可以知晓黛爱情悲剧的发展线路,厘清四大家族的荣辱兴衰史和封建制度的本质。而通过网络搜索、短视频等渠道获取的知识经验,常常是零散、碎片化的。这也提醒我们,

◎教学研究

教研要为减负提质提供支撑

宋百合 范兴华

习近平总书记近日在全国教育大会上强调,持续巩固“双减”成果,全面提升课堂教学水平,提高课后服务质量。这一重要论断对教研工作提出了新的、更高的要求,为“减负”政策的深入推进提供了根本遵循、指明了前进方向。教研工作必须深入把握新形势下减负提质要求,切实担负起中国基础教育智库的责任使命,助推基础教育高质量发展。

强化精准教学,提升课堂效益。
2021年5月21日,习近平总书记主持召开中央全面深化改革委员会第九次会议。会议强调,减轻学生负担,根本之策在于全面提高学校教学质量,做到应教尽教,强化学校教育的主阵地作用。深入学习这一重要论断,教研工作要加强对课程教学关键环节的研究和指导,引领教学方式变革,不断提高课堂教学效益,完成教师教学理念的真正转变和课堂生态的重塑。

精准定位学科要素,落实素养立意。义务教育课程标准将教育方针具体化、细化为本课程应着力培养的核心素养,体现正确价值观、必备品格和关键能力的培养要求。这就要求课堂教学,必须从以知识学习为中心转向以培养学生的学科核心素养为中心。教研工作应通过专题培训、示范解读和协同研究等方式,引导区域教师厘清核心理念,明确教材编者思路和内容,将抽象的学科素养分解为具体而清晰的素养要点,并串点成链,精准定位单元(章节)、课时教学,做到应教尽教,同时成就教师素养立意教学观。

故事阅读要精心选择具有文学价值的故事,避免一般性网络浏览的负面效应。

第二,故事阅读是一个深层次的认知加工过程,需要读者同时发挥基础认知和高级认知功能。阅读过程中,读者不仅需要调动注意、感知觉、记忆等基础认知能力用于信息转码和语义加工,还需要发挥思维、想象和推理等高级认知功能。而通过音视频等网络媒介获取的故事信息往往更为直观形象、通俗易懂,引发的认知过程较简单。

第三,故事阅读是一个主动建构意义的创造性过程。尤其在文学阅读中,读者不仅需要理解文本的字面意义,往往还需要根据自身知识经验建构人物形象,想象故事情节,揣测人物意图等。可以说,故事阅读就是读者主动创造自身知识经验的过程。相比之下,音视频信息由于其直观形象性和“快餐化”倾向,个体在接收和获取时,常常不需要深度加工,不易体现主动建构特征和创造性。

第四,故事阅读是读者个人内在的认知活动,充满情感交流和人文关怀。人们虽然能够通过各种网络渠道获取大量信息,但快速、泛化的网络浏览往往缺乏深度的情感交流和人文关怀。深度故事阅读则能让读者在忙碌的生活中找到一片心灵栖息地,感受到温暖和力量。

探究故事阅读的育人价值和成因

研究表明,故事阅读的育人价值体现在语言能力、社会认知、价值观塑造和情绪调节四个方面。

第一,故事阅读促进语言能力的发展。故事阅读能够显著提升读者语言理解和表达能力。

第二,故事阅读提升社会认知能力。社会认知能力是依据准确感知,理解他人和自身的思想、情绪和意图等心理状态,并据此做出合理行为反

应的能力。经典小说阅读有助于提升读者对社会、人生的洞察力。比如,法国作家巴尔扎克的作品深刻揭示了资本主义世界中人与人、人与社会之间的金钱、权力关系,清代小说家吴敬梓《儒林外史》体现了科举制度和等级社会对读书人身心约束。这样的阅读能显著提升读者的社会认知能力,对于激发人们追求真善美具有重要作用。

第三,故事阅读影响和塑造个体的态度、价值观、信念和行为。与说明文等非故事阅读相比,故事阅读呈现的信息具有更强的代入感,同时,故事的社会特征能够激发读者的想象和心理模拟过程。因此,故事阅读能够有效促使读者习得与故事中正面人物相一致的态度、信念和品格。这一效应在儿童道德观念的习得、亲社会行为的养成等方面具有重要应用价值。

第四,故事阅读能够减弱负面情绪,激发积极情感和思想活力。文学故事蕴含着悲剧、喜剧、壮美、崇高、优美等审美特征,可以起到净化心灵、消解负面情绪、升华精神和情感的作用。随着故事的起伏跌宕,读者与故事中的人物形成同感、共鸣,同时产生快乐、希望和美感,激发反思和创新。

故事为何对读者有上述影响?心理学研究从不同层面初步探讨了这个问题。首先,在故事文本层面,人物对话和心理活动等故事的社会性元素和陌生化、悬念、剧情反转等叙事技巧的文学性元素,是故事阅读影响读者语言能力和社会认知能力的重要因素。其次,在读者自身层面,易沉浸特质、情感需求等个体因素是故事阅读影响读者态度、信念等的关键调节因素。最后,在神经生理层面,脑科学研究确定了支撑故事阅读的诸多脑区。研究进一步表明,故事阅读会促使大脑分泌多巴胺,让读者兴奋,并强化他们的阅读行为。

故事阅读价值的中国特色心理学研究

近年来,我国已有心理学研究者开

始关注并尝试探究我国优秀故事的育人价值问题,如诗歌欣赏对创造力的影响等,致力于开展具有中国特色的故事阅读心理学研究。

以中华优秀传统文化为根基,充分发掘和利用我国故事文化的瑰宝。中华优秀传统文化是我们的自信之基、力量之源,它蕴含着个人成长成才的宝贵育人思想。例如,“知人者智,自知者明”强调自我认知,“文质彬彬,然后君子”强调良好人格,“爱人利物之谓仁”强调道德观念。在中华优秀传统文化中,又含有丰富多彩的故事文化。从女娲补天、夸父逐日的上古神话到孔融让梨、塞翁失马的民间故事,从百听不厌的历史典故到经典的四大名著,等等,五彩缤纷的故事及其独特的以文化人效果,世世代代都是教化的重要手段,建构着中国人的精神世界。在中国特色的故事阅读心理学研究中,应该充分重视和利用这些经典和优秀故事题材,科学揭示它们蕴藏的育人价值和具体的育人机制。

以现实问题为导向,深入探究故事阅读在解决网络时代人们所面临的心理、行为等问题时的作用机理。经济和信息技术的高速发展,使中国人的生产生活方式发生巨大变化,社会转型引发的一系列心理问题、行为等问题,如焦虑、抑郁、社交恐惧等,亟待有效解决。要深入挖掘各类传统经典中的故事,梳理党史故事、革命文学故事,等等,探究故事阅读在解决这些心理、行为等问题中的作用和效果,提供新的解决思路。

以多学科交叉的研究取向为切口,充分借鉴和吸收西方的研究理念和方法。为全面深入地解答故事阅读的育人价值及其本质问题,学科交叉的研究取向更为重要。从传统的心理与行为测量、行为实验,到神经影像学和大脑调控手段,再到计算建模、自然语言处理和机器学习等,这些来自不同学科的技术和方法可以从不同层面和视角,为故事阅读的育人价值提供科学探究的途径和手段。例如,借鉴人工智能技术来探究人类的思维、认知和行为特征,用自然语言处理技术挖掘大数据文本中个人和社会的心理特征及其变化规律,等等。中国特色的故事阅读心理学研究也应该秉持学科交叉的理念,全面深入地探究故事阅读的育人价值及其本质问题。

故事阅读虽是一个古老常见的行为现象,但是时代发展和社会转型决定了当代故事阅读的特定内涵、表现形式和独特价值。我国心理学和教育工作者立足国民现实问题,以学科交叉的实证研究,深入挖掘网络时代故事阅读的育人价值,构建具有中国特色的故事阅读心理学研究体系,为落实立德树人根本任务贡献力量。

(作者单位系安徽师范大学教育科学学院心理学系,王礼军系该系主任)

◎微教研

学生表达的教育教学价值

杜启达

在教育领域,学生表达研究一直是备受关注的研究课题,在学术领域已经取得了显著的进展。就目前掌握的资料可见,仍有待加强对学生表达的内涵和多维价值的探讨,并将研究成果纳入教育教学运用,为学生表达的研究和教育教学实践提供更为坚实的理论支撑和实践指导。

把握学生表达的多维价值。
教育场域中的学生表达除了具有表达的一般意义外,还应具有一些独特的教育意蕴,至少涉及四个方面:其一,学生表达有利于促进学生核心素养的发展。通过表达,学生可以获得成就感,获得老师和同学的认可、肯定和回馈,同时还有助于梳理知识点,促进自我反思和提升。其二,学生表达有助于促进教学发展。学生表达不仅有助于教师更好地理解学生的需求和行为,也能够促使教师更有效地设计和实施教学活动。同时,表达是一种分享,学生通过表达分享知识经验,便于其他同学学习借鉴,也便于教师了解学生特点和优缺点,进行针对性教学,进而促进教学发展。其三,学生表达有助于落实新一轮基础教育课程改革理念。表达意味着话语权的获得、主体性的确认。学生表达意味着需要教师的倾听和回应,有利于重构新课改理念下的教学关系。其四,学生表达有助于促进教师成长。学生表达能解教师之困,纠正认知偏误,促进教学相长。通过学生表达,教师潜心研究学生学习规律,精准掌握学情,并根据学情变化及时改进教学计划,提升自身教学水平。

拓展性理解学生表达的内涵。
就课堂教学而言,如何理解学生表达才能展现其丰富内涵和时代精神?作为教学活动中的学生表达,其特殊性何在?

表达内涵的理解是一个多维度、多层次的复杂过程。为了提升学生表达能力,教师需要从多角度探索学生表达的涵义、形式、结构和特征,不断拓展对表达内涵的理解。不仅要从业说的层面进行考察,还要关注表达的其他构成因素。一般而言,学生表达过程是将内在经验外化的过程。学生表达是一种客观存在,凝结着自身的生活经验、学科知识、思维特点和价值观念等。课堂教学中的学生表达,主要包括学生对学科知识的理解性

刘中黎

引导青少年感悟经典文本之美

刘中黎

随着教育部学校美育浸润行动的全面实施,学校美育对于立德树人重要性日益凸显,学科教师要积极尝试进行学科美育。语文学科孕育了大量美育资源,是进行学科美育的重要场域。应该引导青少年借助所学感悟语文美育之妙,立足中国文学和文化典籍,增进新时代青少年对中华优秀传统文化的认同,培养有中国心、富中国情、多中国味的时代新人。

自先秦以来,我国已形成具有中华民族特色的美育传统。所谓语文美育,是美育与语文的融合。教师自觉以美育理论为指导,从美育维度来组织和开展语文教学,立足于文本中丰富典型的艺术形象,充分挖掘其美育价值。

促进学生健康全面发展。教研工作要引导学校和教师提升课后服务整体规划水平,突出“五育”并举,在完成学科学习任务的基础上,探索开展跨学科融合,构建学校课后服务育人体系,促进学生德智体美劳全面发展。
充实落实因材施教理念。课后服务打破了班级授课制的约束,为因材施教开辟了新阵地。教研工作要指导学校梳理评估不同年级学生学业发展水平和成长需要,不断增强课后服务内容的适切性和选择性。帮助教师具体分析班级学生学科学习情况,兴趣爱好和身心健康发展水平,分门别类确定“最近发展区”,为所有学生提供课后服务内容选择建议。指导学校和教师建立课后服务学生发展评价制度,突出过程评价,提倡多维、多样评价,激发每一名学生的潜能,促进所有学生主动发展、个性成长。

(宋百合系山东省日照市教育局总督学,范兴华系山东省东营区教育科研和教师发展中心初中教学研究室主任)

表达、对教师提问的回应性表达和对教学中存疑之处的请求性表达。

基于课堂教学角度,可以将学生表达作为学习方式、教学情境、课程资源和教学工具等加以理解。首先,可以将学生表达作为学习方式。学生表达是学习过程的体现,通过表达,学生可以更深入地理解知识、内化经验,并促进知识的教学情境。其次,将学生表达作为教学情境。学生也是教学情境的营造者,真实的表达可以为课堂带来生动的教学情境,激发学生自身的学习兴趣 and 动力。再次,将学生表达作为课程资源。学生表达是课程资源的重要组成部分,学生的表达作品可以丰富课程内容,增强课程的实践性和应用性。最后,将学生表达作为教学工具。学生表达是教学的重要工具,教师可以通过分析学生的表达,如学生作业和作品等,了解学生的学习情况,从而调整教学策略和方法。

落实教师对学生表达的教育教学运用。

研究学生表达的教育教学价值,目的是在课堂教学实践中落实运用。学生表达也需要教师给予及时回应、反馈和指导,帮助学生不断提高表达能力。回应学生表达,意味着根据学生表达反映的问题,有针对性地指导学生学会学习。学生通过教师给予的反馈,反思自身学习的不足,进而提升学习能力。通过回应学生表达,激发学生的表达欲望,培养学生的表达能力,可以更好地满足他们的表达需求,进而满足他们在表达中反映出的合理诉求,引导其健康成长成才。学生表达作为教学环节中的重要组成部分,不仅体现了学生的知识掌握程度,还可以作为调节教学的工具、学情分析的抓手和教学评价的载体等使用。在教学中合理运用学生表达,将有助于优化教学。

要将学生表达与教学运用相结合,深入探讨二者之间相互作用、相互影响的规律。学生表达不仅仅是一种单纯的技能输出,更是一个与教师进行深度互动、共同构建知识的过程。教师作为教学过程之中的主体,其运用方式、态度和质量等,都对学生表达产生深远影响。因此,要将学生表达与教学运用作为一个整体进行考察。通过深入探讨二者之间的相互作用机制,不仅可以更好地理解学生表达能力的形成和发展过程,还可以为教学实践提供更为全面、深入的指导。落实新课改理念,发挥学生的主体性,从学生表达研究入手,不失为一种很好的选择。

(作者单位系泰州学院教育科学学院)

立足于中国文学和文化典籍,感悟历代经典文本对理想之治,如击壤社会、乐土社会、小国寡民社会、礼乐社会、大同社会、桃花源、梁启超幻想小说中的新中国等境界的美好想象,有助于增强新时代青少年对中华优秀传统文化的认同和理解,增强对建设社会主义现代化的强国、实现中华民族伟大复兴的坚定信念。立足于中国文学和文化典籍,感悟其中诸多经典形象的审美意蕴,增强新时代青少年对中华优秀传统文化的认同,对中华优秀传统文化的认同,对中华优秀诗教文化的认同,等等,是语文乃至历史等学科进行美育的重要使命。

此外,立足中国文学和文化典籍,感悟经典文本中中国共产党成立以来革命烈士的大爱大义、民族英雄的赤胆忠心、红军战士的英勇顽强等,增强新时代青少年对中国革命文化的认同。立足于中国文学和文化典籍,感悟经典文本中焦裕禄、袁隆平、屠呦呦、邓稼先等先进模范形象的大美,增强新时代青少年对社会主义先进文化的认同。

美学家朱光潜先生说,尤其在青年时代,意象的力量大于概念,与其向他们说仁义道德,不如指点几个有血有肉的具有仁义道德的人给他们看。笔者认为,引导青少年感悟经典文本的审美之妙,是语文美育高质量发展的必然使命。高质量的语文美育对加强新时代青少年的文化认同和文化自信教育,对于培养中国心、涵养中国情、铸造中国魂、丰厚中国味、赓续中华民族的文化血脉,对于引领他们担当民族复兴重任的时代新人,都具有无可替代的重要价值。

(作者系怀化学院文学与新闻传播学院教授)